

Согласовано:

Зам. Директора по УВР

Л.И. Алтунина

31 августа 2022 г.

Утверждаю:

Директор МКОУ «СОШ № 1»

В.М. Голозапов

31 августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Волшебство рукоделия»

(8 – 15 лет)

на 2022 — 2023 учебный год

Количество часов в неделю - 1 ч.

срок реализации 3 года

автор- составитель: Еремина Е.В.

педагог дополнительного образования

Прошла экспертизу

на заседании методического

объединения

Протокол №

от _____ 2022 г.

Кшень 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать вкус и оформлять быт людей. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в дом украшая интерьер и внешний вид человека.

С давних времен большая часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, вышивали. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

Ручное вязание на спицах, крючком, прекрасные нестареющие виды рукоделия и являются одним из интересных видов декоративно-прикладного искусства. Собранный по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Так издавна создаются высокохудожественные предметы одежды (головные уборы, шарфы и шали, кофты, свитера, варежки, носки, вещи домашнего обихода, убранства интерьера). Специфические черты их покроя, орнаментальное решение согласуются с традиционными особенностями искусства русского народа и является достоянием его национальной культуры, демонстрируя уровень высокого мастерства народных умельцев. Основные формы изделий складывались в тесном взаимодействии со своеобразием истории и культуры народа, с его особенностями жизненного уклада и быта, трудовой деятельности, окружающей природы, климатических условий. В ходе длительного исторического процесса были созданы мотивы узоров, их композиционный и цветовой строй. Народное декоративно-прикладное искусство обладает большими возможностями для вариативной трактовки форм, композиций орнамента, рисунка, отмечающиеся симметричностью, уравновешенностью его элементов.

Технология вязания вырабатывалась многими поколениями мастеров бережно сохранивших все самое ценное. Существенным в работах декоративно-прикладного искусства является: цвет ниток в изделии и фактура пряжи. Народные мастера хорошо знали о воздействии цвета и использовали это при создании орнаментов. Существуют целые династии, передающие свое мастерство и традиции декоративно-прикладного искусства (вязание на спицах, крючком) из поколения в поколение.

Основная цель программы: Создание условий для овладения и расширения знаний, приобретение практических навыков в области художественного вязания. Развитие творческих, художественных и индивидуальных способностей, правильного выбора на пути социализации учащегося средствами традиционной народной культуры.

Направленность программы - художественная.

1.2. Актуальность программы

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием на спицах и крючком. Ведь вязание это не просто изготовление изделий, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Эти виды рукоделия известны с давних времён. Пройдя через века, они стали одним из самых любимых занятий рукодельниц. С давних времён людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить свое жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, джемперами по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения инструментами спицами, крючком, технологиями вязания для того, чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Ручное вязание - это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постигнуть только специально этому обучаясь.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся первоначально овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознание их приоритетности.

1.2. Отличительные особенности данной программы:

Программой предусмотрены этапы обучения, дающие возможность каждому учащемуся освоить учебный материал от простого к сложному.

Учебная группа действует на постоянной основе в течение учебного года и следующего года (при желании детей заниматься дальше). При зачислении в группу учитываются возрастные и индивидуальные особенности, которые соответствуют содержанию данного вида деятельности. Набор в группу свободный.

1 год - несложное вязание;

2 год - усложнённое вязание;

3 год - сложное вязание.

Программа предусматривает модульное овладение материалом, распределённым на 2 базовых блока: «Вязание спицами», «Вязание крючком» которые взаимосвязаны друг с другом и реализуются последовательно, циклично повторяясь каждый год обучения. Учащиеся последовательно получают теоретические знания и практические умения о технологических особенностях работы в каждом из двух видов рукоделия. Весь материал разделён на два раздела, реализуемых по годам обучения:

1 год – «Основы вязания спицами и крючком».

2 год – «Усложнённое вязание спицами и крючком».

3 год – «Сложное вязание спицами и крючком».

Такой подход к организации образовательного процесса дает возможность предусмотреть постепенное усложнение материала и систематическую активизацию полученных знаний, что позволяет расширять творческие возможности учащихся с учётом их индивидуальных потребностей и

возможностей.

Объём и срок освоения программы:

Форма обучения: Обучение учащихся осуществляется в аудиторной-практической форме, очно.

Адресат программы: программа «Волшебство рукоделия» рассчитана на учащихся от 8 до 15 лет.

Оптимальное число учащихся:

От 10 - 15 человек (группа разновозрастная).

Программа предусматривает групповую и индивидуальную творческую работу над созданием самых простых вещей.

Объём и срок освоения программы: 3 года.

Программа обучения рассчитана:

1 год обучения - на 36 часов в год, 1 раз в неделю, 1 ч.

2 год обучения - на 36 часов в год, 1 раз в неделю, 1 ч.

3 год обучения - на 36 часов в год, 1 раз в неделю, 1 ч.

Возраст учащихся, психологические и физиологические особенности, первоначальные знания и умения, приобретённые в школе, не являются препятствиями и необходимыми условиями для успешного овладения программным материалом. Работа проводится в разновозрастной группе детей.

Режим занятий их периодичность и продолжительность:

Учебные (теоретические и практические) занятия организуются группами, подгруппами.

1 раз в неделю по 45 мин.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий. Перечисленные задачи решаются в комплексе во время бесед, наблюдений, упражнений, выполнения практических работ на занятиях.

1.3. Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебство рукоделия» разработана в соответствии с:

Программа составлена с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе дополнительного образования детей и документов МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1».

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
- Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 9 ноября 2018 г. N 196, с изменениями на 30 сентября 2020 года;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29.13.2016г. №ВК-641/09).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 5 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;
- Устав МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1»;
- Положение о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1»;
- Положение о комплектовании и наполняемости групп в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1»;
- Положение о порядке приема, зачисления, отчисления обучающихся в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1».

1.4. Значимость программы:

Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают художественный вкус, фантазию, трудолюбие, учат учащихся использовать разнообразие народных орнаментов и художественных традиций в изготовлении работ декоративно-прикладного творчества. Художественные достоинства декоративно-прикладных вещей выверенная форма и содержание орнаментальных композиций, выполняемые в народном стиле, они яркие и самобытные, способствуют эстетическому и нравственному формированию личности. При выборе художественных изделий, прежде всего надо исходить из специфики и орнаментации, так как именно в орнаменте наиболее ярко отображаются стилистические и национальные черты искусства того или иного народа, связь с окружающей природой предающий орнаменту реалистический характер, яркость и декоративность его цветовой характеристики. Отбирая вещи для вязания надо учитывать доступность техники выполнения и степень выразительности образов в узорах и рисунках. Раскрытие специфики декоративно-прикладного творчества должно вести к формированию эстетического вкуса у учащихся и развитию чувства гармонии при изготовлении изделий. Занятие декоративно-прикладным искусством должно идти в тесном взаимодействии с развитием у учащихся потребностей к творчеству, воспитанием у них бережного отношения к своему труду. Эти виды рукоделия позволяют создавать неповторимые, индивидуальные вещи, отвечающие требованиям самой современной моды. Приобщение учащихся к рукоделию считается, значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Занятие вязанием привлекают учащихся результатами своего труда. Воспитательное и образовательное значение ручного труда заключается в приучении учащихся к практической деятельности, в разностороннем развитии их личности. Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания спицами и крючком. Данная

программа дает возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования учащихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков, знакомит учащихся с достаточно широким кругом современного технологического процесса, способствует экономическому и экологическому образованию.

1.5. Новизна программы:

Данная программа модифицированная и способствует социализации учащихся, реализации единства воспитания, развития и обучения.

Программа обучения предусматривает выполнение небольших вещей, создание изделий украшения быта, интерьера.

2. Цель и задачи программы:

Целью программы является создание условий для расширения знаний и приобретение практических навыков в области художественного вязания. Развитие художественных и индивидуальных способностей учащихся.

Для реализации основной цели программы важно решать следующие **задачи:**

обучающие:

- обучить способам вязания спицами, крючком;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскиз изделия;
- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

развивающие:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать выявлению и развитию природных задатков, творческого потенциала, уверенности в себе;
- развивать чувство цвета, пропорции;
- развивать моторику рук.

воспитательные:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- воспитание основ экономической и экологической культуры;
- воспитание интересов и уважения к народному искусству, традициям;
- воспитание культуры общения, чувства взаимопомощи.

Личностные результаты:

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
Уважительное отношение к культуре других народов;
Развитие мотивов учебной деятельности и личного желания сотрудничать с педагогом и сверстниками;
Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации. Определять наиболее эффективные способы достижения результата;
Освоение начальной формы познавательной и личностной рефлексии;
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

Сформировать: Основы художественной культуры через эмоциональное активное восприятие, художественный вкус, интерес к прикладному искусству и трудовой деятельности;
Воспитание нравственных и эстетических чувств: любовь к Родине, гордость за отечественную культуру, уважение к истории, духовным традициям России и её народам;
Образное и ассоциативное мышление и воображение, память. Учебно-творческие способности в различных видах деятельности.
В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий. Перечисленные задачи решаются в комплексе во время бесед, наблюдений, упражнений, выполнения практических работ на занятиях.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1 год

Введение. (1 ч.)

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.
Ознакомление с работой творческого объединения. История вязания.

Материаловедение. (1 ч.)

Материалы и инструменты, используемые на занятиях по вязанию.
Виды пряжи, используемые для ручного вязания: х/б, лён, вискоза, смешанные, шерсть, синтетика, ирис, акрил.

Техника вязания спицами и крючком. (10 ч.)

Возможности и особенности техники вязания спицами и крючком.
Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.

Конструирование и моделирование одежды и предметов интерьера. (2 ч.)

Знакомство и работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом.

Разработка коллекции одежды на куклу. Особенности украшения и оформления интерьера.

Работа по выполнению проектов. (21 ч.)

Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения. Завершение работы и оформление готового изделия.
Творческий проект « Авторский сувенир» 7 ч.

Творческий проект « Вязаная игрушка» 10 ч.

Творческий проект « Декоративная прихватка » 4 ч.

Итоговое занятие. (1ч.)

Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов работы за учебный год.

Учебный план 1 год обучения

№	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			Теор-е занятия	Практ-е Занятия
п/п				
1.	Введение. Инструктаж по правилам техники безопасности. Организация рабочего места. Санитарные нормы безопасности труда. Ознакомление с работой творческого объединения. История вязания.	1ч.	1ч.	
2.	Материаловедение.	1ч.	1ч.	
3.	Техника вязания спицами.	5ч.	1ч.	4ч.
4.	Техника вязания крючком.	5ч.	1ч.	4ч.
5.	Конструирование, Моделирование, оформление одежды и предметов интерьера.	2ч.	1ч.	1ч.
6.	Творческий проект «Авторский сувенир».	7 ч.		7ч.
7.	Творческий проект «Вязаная игрушка ».	10ч.		10ч.
8.	Творческий проект « Декоративная прихватка ».	4ч.		4ч.
9.	Итоговое занятие.	1ч.		1ч.
10.	Итого:	36 ч.	5ч.	31ч.

2 год

Введение. (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное творчество народов России. История вязания.

Материаловедение. (1 ч.)

Материалы и инструменты, используемые на занятиях по вязанию. Виды пряжи, используемые для ручного вязания: х/б, лён, вискоза, смешанные, шерсть, синтетика, ирис, акрил.

Техника вязания спицами и крючком. (10 ч.)

Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна.

Особенности техники вязания спицами и крючком. Способ провязывания петель, усложнённые узоры вязания. Вывязывание различных петель спицами и крючком.

Конструирование и моделирование одежды и предметов интерьера. (2 ч.)

Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом.

Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.

Работа по выполнению проектов. (21 ч.)

Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения индивидуального проекта. Завершение работы и оформление готового изделия.

Творческий проект «Русский сувенир» 4 ч.

Творческий проект «Авторский вязаный комплект» 12 ч.

Творческий проект «Декоративная салфетка» 5 ч.

Итоговое занятие. (1 ч.)

Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов работы за учебный год.

Учебный план 2 год обучения

№	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			Теор-е занятия	Практ-е Занятия
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное творчество народов России. История вязания.	1ч.	1ч.	
2.	Материаловедение.	1ч.	1ч.	
3.	Техника вязания спицами.	5ч.	1ч.	4ч.
4.	Техника вязания крючком.	5ч.	1ч.	4ч.
5.	Конструирование,	2ч.	1ч.	1ч.

	Моделирование, оформление одежды и предметов интерьера.			
6.	Творческий проект «Русский сувенир».	4 ч.		4ч.
7.	Творческий проект «Авторский вязаный комплект ».	12ч.		12ч.
8.	Творческий проект « Декоративная прихватка ».	5ч.		5ч.
9.	Итоговое занятие.	1ч.		1ч.
10.	Итого:	36 ч.	5ч.	31ч.

3 год

Введение. (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное творчество народов России и Курского края. История вязания.

Материаловедение. (1 ч.)

Материалы и инструменты, используемые на занятиях по вязанию .
Виды пряжи, используемые для ручного вязания: х/б, лён, вискоза, смешанные, шерсть, синтетика, ирис, акрил.

Техника вязания спицами и крючком. (10 ч.)

Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.

Особенности сложной техники вязания спицами и крючком. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.

Конструирование и моделирование одежды и предметов интерьера. (2 ч.)

Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом.

Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.

Работа по выполнению проекта. (21 ч.)

Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструмента и материала в зависимости от желания учащегося.

Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения индивидуального проекта. Завершение работы и оформление готового изделия.

Творческий проект « Я модельер» .

Итоговое занятие. (1ч.)

Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов работы за учебный год.

Учебный план 3 год обучения

№	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			Теор-е занятия	Практ-е Занятия
п/п				
1.	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное творчество народов России и Курского края. История вязания.	1ч.	1ч.	
2.	Материаловедение.	1ч.	1ч.	
3.	Техника вязания спицами.	5ч.	1ч.	4ч.
4.	Техника вязания крючком.	5ч.	1ч.	4ч.
5.	Конструирование, моделирование, оформление одежды и предметов интерьера.	2ч.	1ч.	1ч.
6.	Творческий проект «Я модельер».	21 ч.	1ч.	20ч.
7.	Итоговое занятие.	1ч.		1ч.
8.	Итого:	36 ч.	5ч.	31ч.

4. УПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММОЙ

Прогнозируемые результаты:

к концу 1- года должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- условные обозначения;
- чтение схем;
- особенности построения схем;
- законы построения цветовой гаммы;

к концу 1- года должны уметь:

- планировать свою работу;
- подбирать различные виды пряжи;
- подбирать для работы различные инструменты и материалы;
- владеть несложной техникой вязания спицами и крючком;

к концу 2 - года должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе.
- историю ручного вязания.
- условные обозначения.
- чтение схем.
- особенности построения усложнённых схем.
- законы построения цветовой гаммы;

к концу 2- года должны уметь:

- планировать свою работу;
- подбирать и различать разные виды пряжи
- подбирать для работы различные инструменты и материалы;
- владеть усложнённой техникой вязания спицами и крючком;

к концу 3 - года должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- основы истории декоративно – прикладного творчества, вязание спицами и крючком;
- о роли исторического сохранения и передачи народных традиций своего края для развития гражданской идентичности и патриотизма;
- теоретические основы технологии сложного вязания на спицах и крючком;
- теоретические основы конструирования и моделирования одежды;
- технологию использования цвета в декоративно-прикладном творчестве;
- основы творческого проектирования;
- условные обозначения;
- чтение схем;
- особенности построения сложных схем;
- законы построения цветовой гаммы;

к концу 3- года должны уметь:

- планировать свою работу;
- подбирать и различать разные виды пряжи;
- подбирать для работы различные инструменты и материалы;
- владеть сложной техникой вязания спицами и крючком;
- самостоятельно выполнять этапы творческого проектирования в практической деятельности;
- выполнять различные виды вязок при вязания спицами и крючком;
- самостоятельно моделировать и вязать одежду.

к навыкам следует отнести:

- владение крючком, спицами, иглой.
- разбор схем, узоров.
- вязание образцов.

к умениям следует отнести:

- подбирать спицы, крючки в соответствии с толщиной и качеством нитей;
- выполнять элементы узоров связанных согласно условных обозначений;
- вязать простые и сложные изделия на спицах, крючком;
- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и инструментами, поддержание порядка во время работы и по окончании занятия;
- правильно производить расчет петель для вязки изделия;
- составление простейших схем, рисунка;
- выполнять ассортимент изделий предусмотренной программой.

Контроль за ходом реализации программы.

В качестве формы контроля знаний, применяются карты. Для обучения разработаны разные варианты карт. Контроль за ходом реализации программы проводится в следующих формах: контрольное упражнение (практическое задание) по вопросам программы, выставка работ. Отслеживание эффективности процесса реализации программы осуществляется методом фиксации результатов деятельности.

ОТЧЕТ О РАБОТЕ УЧАЩИХСЯ.

Открытые занятия.

Выставка готовых изделий.

5.ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ.

В процессе организации учебных занятий групповые и индивидуальные формы работы с учащимися.

Методика проведения занятий строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Каждый учащийся занимается индивидуальным видом деятельности, используя разнообразный материал для воплощения своего творческого проекта.

Занятия проводятся на основе педагогических технологий:

- метатехнологии (культуросообразного, развивающего обучения);
- макротехнологии (творчески-продуктивной деятельности);
- мезотехнологии (игровая, проектная, технология мыслительной деятельности);
- здоровьесберегающие;
- активизации познавательной деятельности обучающихся;
- личностно-ориентированные;
- разноуровневое обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- коллективной мыслительной деятельности.

Кадровое обеспечение:

Еремина Елена Владимировна- педагог дополнительного образования.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для реализации программы необходимо иметь в наличии следующее оборудование и материалы:

- мастерская декоративно- прикладного творчества соответствующая нормам СанПиНа: (класс).
- столы - 15 штук.
- стулья-15 штук.
- шкаф для литературы и оборудования - 1 шт.
- доска для написания тем, терминов, зарисовки эскизов, схем, расчета петель.
- ножницы 15шт.
- сантиметровая лента 15 шт.
- спицы (набор), 15 шт.
- крючки (набор), 15 шт.
- иглы (набор), 15 шт.
- линейка 15шт.
- нитки: х\б, льняные, шерстяные, смешанные, синтетические.

7. Список литературы:

Нормативно – правовые документы:

Программа составлена с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе дополнительного образования детей и документов МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1».

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
- Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 9 ноября 2018 г. N 196, с изменениями на 30 сентября 2020 года;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29.13.2016г. №ВК-641/09).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 5 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;
- Устав МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1»;
- Положение о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1»;
- Положение о комплектовании и наполняемости групп в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1»;

- Положение о порядке приема, зачисления, отчисления обучающихся в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1».

Литература для педагога:

Основная

1. Гончарова, Т. А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М., 1993.
2. Для тех, кто вяжет: сб. / под ред. Л. Ю. Киреевой. – СПб., 1992.
3. Курс женских рукоделий. – Репринт с изд.1892 г. – М., 1992.
4. А. Столярова. Игрушки – подушки Издательство « Культура и традиции » 129626, Москва 2002.
5. Р. Риекстиня. Вязание на спицах. Редакция энциклопедий Латвия 1991.
6. Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. Быстрый крючок. – М., 1999.
7. Мироненко, А. Т. Уроки вязания крючком № 2. – Киев, 1991.
8. Рельефные и объемные узоры. Аранское вязание. Сост. Ругаль Е.В. Клуб семейного досуга. Харьков. Белгород., 2012.
9. Рукоделие для дома и заработка/ Т.А. Терешкович. - Ростов н/ Д.: Феникс, 2008.

Дополнительная:

1. Для тех, кто вяжет: сб. / под ред. Л. Ю. Киреевой. – СПб., 1992.
2. Еременко, Т. И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
3. Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. Быстрый крючок. – М., 1999
4. Мироненко, А. Т. Уроки вязания крючком № 2. – Киев, 1991
5. Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск, 1997.
6. Рукоделие / сост. С. Рожков. – М., 1994.
7. Янковская Е. А. Развитие творческой активности подростков средствами декоративно-прикладного искусства [Текст] / Е. А. Янковская // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 197-199.

Литература для учащихся и родителей:

Основная

1. А. Столярова. Вязаные игрушки. «Издательство Мир книги» - М., 2010.
2. Вязание для всей семьи. Издательская группа « Контэнт ».- М., 2004.
3. Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск, 1997.

Дополнительная

1. Рельефные и объемные узоры. Аранское вязание. Сост. Ругаль Е.В. Клуб семейного досуга. Харьков. Белгород., 2012.
2. Рукоделие для дома и заработка/ Т.А. Терешкович. - Ростов н/ Д.: Феникс, 2008.

Электронные интернет - ресурсы, рекомендованные для педагогов и обучающихся:

https://dobrushki.blogspot.com/2015/04/blog-post_28.html(«мелодия цвета»- кружевной словарь)

<https://www.pinterest.co.kr/pin/386817055495459233/>- (игрушки)

<https://www.pinterest.es/pin/595812225676956558/>

<https://www.pinterest.ch/pin/716002040731733556/>-(14 000 вязанных узоров)

<https://shemyuzorov.com>- (красивые узоры спицами)

<https://delaemrukami.org> (рукоделие)

<http://lachat.ru/sew/animal>

<http://www.crowwn6.org/pubi/85-1-0-9129/> (интерьерные куклы)

<http://nationaldolls.ru/kuklyi-v-narodnyih-kostyimah-de-agostini> (куклы в национальных костюмах).

<http://liveinternet.ru> (одежда и обувь для кукол -идеи и выкройки)

<https://www.pinterest.pt/pin/447404544227509063/>- (схемы узоров крючок)

<https://verena.ru/vyazanie-kruchkom/podushki-iz-motivov-2463/>

<https://vjazalochka.ru/uzory-vyazaniya/kryuchkom>

<https://www.pinterest.se/pin/608900812098412807/>

<https://zhurnal.rykodelniza.ru/kruglye-motivy-kryuchkom-sxemy-uzory-kryuchkom/>

<https://mysekret.ru/vyazanie/kak-vyazat-motivy-kryuchkom.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=kQKt4Cwlfxc->(тунисское вязание для начинающих)

Календарно-тематическое планирование

«Волшебство рукоделия» (1 год обучения)

№	Разделы, название темы	Часы	Дата
1.	Введение.	1	
1.	Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. История вязания.	1	
2.	Материаловедение.	1	
2.	Материалы и инструменты, используемые на занятиях по вязанию. Виды пряжи, используемые для ручного вязания: х/б, лён, вискоза, смешанные, шерсть, синтетика, ирис, акрил.	1	
3.	Техника вязания спицами и крючком.	10	
3.	Возможности и особенности техники вязания спицами. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
4.	Возможности и особенности техники вязания спицами. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
5.	Возможности и особенности техники вязания спицами. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
6.	Возможности и особенности техники вязания спицами. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	

7.	Возможности и особенности техники вязания спицами. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
8.	Возможности и особенности техники вязания крючком. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
9.	Возможности и особенности техники вязания крючком. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
10.	Возможности и особенности техники вязания крючком. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
11.	Возможности и особенности техники вязания крючком. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
12.	Возможности и особенности техники вязания крючком. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
3.	Конструирование и моделирование одежды и предметов интерьера.	2	
13.	Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом. Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.	1	
14.	Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом. Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.	1	

	Работа по выполнению проектов.	21 ч.	
15.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения. Творческий проект « Авторский сувенир».	1	
16.	Творческий проект « Авторский сувенир».	1	
17.	Творческий проект « Авторский сувенир».	1	
18.	Творческий проект « Авторский сувенир».	1	
19.	Творческий проект « Авторский сувенир».	1	
20.	Творческий проект « Авторский сувенир».	1	
21.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
22.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения. Творческий проект « Вязаная игрушка».	1	
23.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
24.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
25.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
26.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
27.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
28.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
29.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	

30.	Творческий проект « Вязаная игрушка».	1	
31.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
32.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения. Творческий проект « Декоративная прихватка ».	1	
33.	Творческий проект « Декоративная прихватка ».	1	
34.	Творческий проект « Декоративная прихватка ».	1	
35.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
36.	Итоговое занятие. Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов работы за учебный год.	1 1	
	Итого	36	

**Календарно-тематическое планирование
«Волшебство рукоделия»
(2 год обучения)**

№	Разделы, название темы	Часы	Дата
1.	Введение.	1	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное творчество народов России. История вязания.	1	
2.	Материаловедение.	1	
2.	Материалы и инструменты, используемые на занятиях по вязанию. Виды пряжи, используемые для ручного вязания: х/б, лён, вискоза, смешанные, шерсть, синтетика, ирис, акрил.	1	
3.	Техника вязания спицами и крючком.	10	
3.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания .Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель спицами .	1	
4.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель спицами .	1	
5.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель спицами .	1	
6.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель спицами .	1	

7.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель спицами .	1	
8.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания крючком. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель крючком.	1	
9.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания крючком. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель крючком.	1	
10.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания крючком. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель крючком.	1	
11.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания крючком. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель крючком.	1	
12.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания крючком. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель крючком.	1	
3.	Конструирование и моделирование одежды и предметов интерьера.	2	

13.	Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом. Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.	1	
14.	Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом. Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.	1	
	Работа по выполнению проектов.	21 ч.	
15.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения индивидуального проекта. Творческий проект «Русский сувенир».	1	
16.	Творческий проект «Русский сувенир».	1	
17.	Творческий проект «Русский сувенир».	1	
18.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
19.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения индивидуального проекта. Творческий проект «Авторский вязаный комплект».	1	

20.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
21.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
22.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
23.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
24.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
25.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
26.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
27.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
28.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
29.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
30.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
31.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения индивидуального проекта. Творческий проект «Декоративная салфетка».	1	

32.	Творческий проект « Декоративная салфетка ».	1	
33.	Творческий проект « Декоративная салфетка ».	1	
34.	Творческий проект « Декоративная салфетка ».	1	
35.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
36.	Итоговое занятие. Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов работы за учебный год.	1 1	
	Итого	36	

**Календарно-тематическое планирование
«Волшебство рукоделия»
(3 год обучения)**

№	Разделы, название темы	Часы	Дата
1.	Введение.	1	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное творчество народов России и Курского края. История вязания.	1	
2.	Материаловедение.	1	
2.	Материалы и инструменты, используемые на занятиях по вязанию. Виды пряжи, используемые для ручного вязания: х/б, лён, вискоза, смешанные, шерсть, синтетика, ирис, акрил.	1	
3.	Техника вязания спицами и крючком.	10	
3.	Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна. Особенности сложной техники вязания спицами. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.	1	
4.	Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна. Особенности сложной техники вязания спицами. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.	1	

5.	<p>Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.</p> <p>Особенности сложной техники вязания спицами. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.</p>	1	
6.	<p>Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.</p> <p>Особенности сложной техники вязания спицами. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.</p>	1	
7.	<p>Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.</p> <p>Особенности сложной техники вязания спицами. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.</p>	1	
8.	<p>Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.</p> <p>Особенности сложной техники вязания крючком. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.</p>	1	
9.	<p>Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.</p> <p>Особенности сложной техники вязания крючком. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.</p>	1	
10.	<p>Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.</p> <p>Особенности сложной техники вязания крючком. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.</p>	1	

11.	Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна. Особенности сложной техники вязания крючком. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.	1	
12.	Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна. Особенности сложной техники вязания крючком. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.	1	
3.	Конструирование и моделирование одежды и предметов интерьера.	2	
13.	Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом. Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.	1	
14.	Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом. Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.	1	
	Работа по выполнению проектов.	21 ч.	
15.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания обучающегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения индивидуального проекта. Творческий проект «Я модельер».	1	
16.	Творческий проект «Я модельер».	1	
17.	Творческий проект «Я модельер».	1	

18.	Творческий проект « Я модельер».	1	
19.	Творческий проект « Я модельер».	1	
20.	Творческий проект « Я модельер».	1	
21.	Творческий проект « Я модельер».	1	
22.	Творческий проект « Я модельер».	1	
23.	Творческий проект « Я модельер».	1	
24.	Творческий проект « Я модельер».	1	
25.	Творческий проект « Я модельер».	1	
26.	Творческий проект « Я модельер».	1	
27.	Творческий проект « Я модельер».	1	
28.	Творческий проект « Я модельер».	1	
29.	Творческий проект « Я модельер».	1	
30.	Творческий проект « Я модельер».	1	
31.	Творческий проект « Я модельер».	1	
32.	Творческий проект « Я модельер».	1	
33.	Творческий проект « Я модельер».	1	
34.	Творческий проект « Я модельер».	1	
35.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
36.	Итоговое занятие. Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов работы за учебный год.	1 1	
	Итого	36	

Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится в форме оценки выставочных работ учащихся на последнем занятии раздела.

Критерии оценки выставочных работ.

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество выполненных работ	10 и более работ	Менее 10 работ	Менее 5 работ
Наличие оригинального творческого замысла	Полностью самостоятельная работа	Частично самостоятельная работа	Работа выполнена полностью с помощью педагога.
Качество выполненной работы	Отсутствие технических ошибок	Не значительные технические ошибки	Более 3 технических ошибок
Соответствие возрасту.	Работа сложная для данного возраста и выполнена учеником полностью самостоятельно.	Работа сложная для данного возраста и выполнена учеником при помощи педагога.	Работа соответствует возрасту, выполнена учеником при помощи педагога.

8. Методические материалы.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Волшебство рукоделия» предполагает очное обучение, но в случае отсутствия технической возможности проведения обучения в очном формате возможно использование дистанционного и электронного обучения.

На занятиях в детском объединении используются следующие методы обучения:

1. Словесные: педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а учащиеся посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают.

Рассказ: устное повествовательное изложение учебного материала, не прерываемое вопросами к учащимся; в ходе применения рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизации внимания, логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного.

Объяснение: словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий и явлений.

Беседа: предполагает разговор педагога с учащимися; беседа — диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.

2. Наглядные: достаточно важны для учащихся, имеющих визуальное восприятие действительности, особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно сочетаются со словесными.

Упражнения: в ходе упражнений, учащиеся на практике отрабатывают полученные знания; под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества.

Метод демонстраций: связан с демонстрацией схем, фотоматериалов, он обеспечивает объемное комплексное, многоаспектное восприятие информации, способствует развитию у учащихся всех систем восприятия, особенно наглядно-чувственного, повышающего качество усвоения учебного материала.

3. Практическое самостоятельное выполнение учащимися заданий, направленных на отработку технических навыков игровой деятельности.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, коллективные, парные.

Реализация поставленных целей осуществляется через внедрение в образовательный процесс элементов педагогических технологий:

- Технология индивидуализации обучения;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Технология разноуровневого обучения;
- Технология развивающего обучения.

Алгоритм различных типов учебного занятия.

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап 2. Изложение нового материала 3. Закрепление нового материала 4. Подведение итогов 5. Рефлексия
Комбинированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап 2. Изложение нового материала 3. Практическая работа 4. Закрепление нового материала 5. Подведение итогов 6. Рефлексия
Практическое занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап 2. Инструктаж по технике безопасности 3. Практическая работа 4. Активизация и обобщение знаний 5. Подведение итогов. 5. Рефлексия

Методические пособия.

1. Карты образцов с описанием работы.
2. Дидактический материал (индивидуальные карты с заданиями, образцы).
3. Демонстрационный материал для обучающихся.
4. Журналы.
5. Схемы.
6. Книги.

Дидактические материалы:

1. Дидактическое пособие «Виды пряжи».
2. Образцы готовых изделий: Помпоны, кисти, шнуры. Готовые куклы и игрушки из ниток: Авторский сувенир, вязаные вещи (и другие).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

В процессе организации учебных занятий групповые и индивидуальные формы работы с детьми.

Методика проведения занятий строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Каждый учащийся занимается индивидуальным видом деятельности, используя разнообразный материал для воплощения своего творческого проекта.

Технологии использующие на занятиях:

- здоровьесберегающие;
- активизации познавательной деятельности обучающихся
- личностно-ориентированные
- разноуровневое обучение
- развивающее обучение.
- проблемное обучение
- коллективной мыслительной деятельности

Методические пособия.

1. Карты образцов с описанием работы и видам вязок.
2. Дидактический материал по всем темам курса вязания (индивидуальные карты с заданиями, образцы видов вязок).
3. Демонстрационный материал для учащихся.
4. Журналы.
5. Схемы.
6. Книги.
7. Образцы готовых изделий.

**Рабочая программа воспитания детского объединения
«Волшебство рукоделия».**

1. Введение.

Воспитательная программа разработана для обучающихся по программе «Волшебство рукоделия». Программа рассчитана на реализацию в одной учебной группе, трёхгодичного обучения и адресована детям от 8 до 15 лет. Программа разработана, с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеобразовательной программой.

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с учащимися детского объединения, может быть дополнена педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов, таких как педагог-организатор, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения учащимися основной дополнительной общеобразовательной программы.

2. Цель: Способствовать формированию интереса к народному творчеству и русским традициям;

3. Задачи:

- Формировать бережное отношение к традициям российского народа, в процессе знакомства с произведениями народного творчества.
- Формировать социокультурную среду, способствующую развитию гармоничной личности ребенка.
- Обеспечить комфортное психолого-педагогическое взаимодействие детей и родителей.
- Развивать интерес к народному творчеству и русским традициям.

4. Приоритетные направления деятельности на 2022 – 2023 учебный год:

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Гражданско-патриотическое	Воспитание любви и уважения к традициям народа России и Курского края.
Духовно-нравственное	Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.

Художественно-эстетическое:	Сохранение и передача культурного наследия России и Курского края Развитие потенциала личности ребёнка через творчество Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.
------------------------------------	---

5. Формы и методы воспитательной работы.

Формы: экскурсии, дискуссии, выставки, беседы, праздники и развлечения, дружеские посиделки, патриотические акции.

Методы: коллективно-творческая деятельность, педагогика сотрудничества, педагогическая поддержка.

6. Диагностика результатов.

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	методы	Кто проводит	Итоговые документы
По окончании учебного года.	Бережливость Долг и ответственность Дисциплинированность Культурный уровень Доброта и отзывчивость	Уровень воспитанности учащихся по методике Н.П.Капустиной и М.И.Шиловой	Педагог-организатор	Протокол уровня воспитанности в детском объединении

7. Планируемые результаты:

У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;

Наличие багажа знаний об особенностях народных традиций и промыслах своего края, о творчестве умельцев Курского края и Советского района;

Наличие у учащихся интереса к народному творчеству и русским традициям.

Наличие признаков тесного взаимодействия учащихся и родителей.

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 год.

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
1. Воспитательные мероприятия в объединении				
сентябрь	День рождения школы. Общешкольная линейка «Нашей школе -71»; Праздничная программа посвящённая Дню рождения школы.	Беседа, развлекательная программа, концерт	Детское объединение	ПДО
	Беседа о правилах поведения в школе,	Беседа, просмотр	Детское	ПДО

	<p>учебных кабинетах, общественных местах.</p> <p>Беседы «Азбука нравственности», «Толерантность», «Что такое духовная красота человека?»</p> <p>Литературно-музыкальная композиция «Великий сын земли Курской».</p>	<p>видеороликов</p> <p>Беседа, просмотр видеороликов</p> <p>Беседа, просмотр видео</p>	<p>объединение</p> <p>Детское объединение</p> <p>Детское объединение</p>	<p>ПДО</p> <p>ПДО</p>
октябрь	<p>Лекция «В чём сущность внешней и внутренней красоты человека?»</p> <p>Выставка-конкурс «Юннат года-2022»</p> <p>Викторина «Красный, жёлтый, зелёный»</p> <p>Районное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»</p> <p>Районный фотоконкурс «Туризм в объективе»</p> <p>Районное массовое мероприятие «Фестиваль национальных культур «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»</p>	<p>Беседа, лекция</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс</p> <p>Фестиваль</p>	<p>Актный зал</p>	<p>Психолог Сидоренко Н.С., ПДО</p> <p>ПДО</p> <p>Учитель ОБЖ Шумаров А.П., ПДО</p> <p>ПДО</p> <p>ПДО</p> <p>Учитель рус. яз. Атанова Т.И.</p>
ноябрь	<p>-«Высокая гражданская ответственность К. Минина и Д.Пожарского»</p> <p>Школьный фотоконкурс «Туризм в объективе</p> <p>Флешмоб «Мы за здоровый образ</p>	<p>Беседа, просмотр презентаций, исполнение песен</p> <p>фотоконкурс</p> <p>Флешмоб</p>	<p>Детское объединение</p> <p>Детское объединение</p>	<p>ПДО</p> <p>Сидоренко Н.С. учитель истории ПДО</p> <p>Зам. дир. по ВР. Щедрина Е.В.</p>

	жизни» День матери Просмотр научных и художественных фильмов, посвященных многонациональным народам России»	Праздничное поздравление Просмотр фильмов	Детское объединение	ПДО ПДО ПДО
декабрь	Районный конкурс «Свет Рождества» (Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области») Конкурс Рождественских открыток «Сияние Рождества». Классные огоньки «Новый год у ворот »	Выставка Конкурс Классные огоньки	Детское объединение Детское объединение Детское объединение	ПДО ПДО ПДО
январь	Фестиваль «Мир творчества»	Фестиваль	Детское объединение	ПДО
февраль	Общешкольный фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» Акция «Мы перед памятью в долгу!» Минутки по профилактике несчастных случаев на дороге в зимний период Районный фестиваль «Мир творчества»	Фестиваль Фестиваль	Детское объединение Детское объединение Детское объединение	ПДО Щедрина Е.В., Зам дир по ВР Ст.вожатая Шаповалова И.Г. Шумаров А.П. Учитель ОБЖ. ПДО
апрель	Акция «Мы перед памятью в долгу».		Детское объединение	Ст.вожатая Шаповалова И.Г.
май	Кл часы «Праздник со слезами на глазах». Литературно-художественный конкурс «Гренадёры	конкурс	Детское объединение Детское объединение	ПДО ПДО

	вперёд»			
Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения				
июнь	День детства. «В кругу друзей»	Оказание помощи в проведении общешкольных мероприятий. Дружеские посиделки	Актовый зал учреждения	Совет ДШК. ПДО ПДО
июнь	«В единстве сила»	беседа	Актовый зал учреждения	
Участие в жизни социума				
июнь	«День Славянской письменности и культуры» «В нашей памяти навечно»	Районное мероприятие патриотическая акция посвященная (ВОВ)	Привокзальная площадь поселка	ПДО ПДО
Работа с родителями				
июнь	«Особенности различных типов и видов семьи. Психолого – педагогические основания формирования культуры семейной жизни» «Вместе веселей» -Творческая выставка и конкурс семей «Творчество. Деятельность. Досуг»;	- Психологическая близость в семье. Удовлетворенность отношений. - Моя позиция в семье. -Стили общения в семье. (беседа, лекция, консультация) -Индивидуальные беседы и консультации для родителей; Мастер-класс для учащихся и родителей	Детское объединение Детское объединение	ПДО ПДО

