

**Рабочая программа  
по учебному предмету «ФИЗИКА»  
основного общего образования  
для 7 - 9 классов**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования;
- Примерная программа по учебным предметам. Физика 7-9 классы: проект. - М.: Просвещение, 2011 год;
- **Программа основного общего образования. Физика. 7-9 классы. Авторы: А.В. Перышкин, Н.В. Филонович, Е.М. Гутник (Физика. 7-9 классы: рабочие программы / сост. Е.Н. Тихонова. - 5-е изд. перераб. - М.: Дрофа, 2015)**

- **Физика. 7 кл. Методическое пособие/ Н.В. Филонович. – 3-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2016**
- **Физика. 8 кл. Методическое пособие/ Н.В. Филонович. – М. : Дрофа, 2015**
- **Физика. 9 кл. Методическое пособие/ Е.М. Гутник, О.А. Черникова. – М. : Дрофа, 2016**
- Федеральный перечень учебников;
- Требования к МТО;
- Устав ОУ;

и ориентирована на использование учебно-методического комплекта по физике А.В.

Перышкина системы «Вертикаль».

Программа рассчитана в **7-8** классах на **68 час/год (2 час/нед.)** в каждом классе и в **9** классе на **102 час/год (3 час/нед.)** в соответствии с Годовым календарным учебным графиком работы школы на 2019-2020 учебный год и соответствует учебному плану школы.

В процессе прохождения материала осуществляется промежуточный контроль знаний и умений в виде самостоятельных работ, тестовых заданий, творческих работ, по программе предусмотрены тематические контрольные работы, в конце учебного года – итоговая контрольная работа за курс физики в 7, 8 и 9 классе.

## **1. Планируемые результаты изучения курса физики.**

### **Личностные результаты:**

- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к

творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;

- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

возможностями;

• мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;

• формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

### **Метапредметные результаты:**

• овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;

• понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;

• формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;

• приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;

- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

### **Предметные результаты:**

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.
- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- проводить прямые измерения физических величин; при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.
- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости

физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;
- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;
- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;*
- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
- *сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;*
- *самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;*

- *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

Более детально планируемые результаты обучения представлены в тематическом планировании.

## **2. Содержание курса физики в 7-9 классах**

Физическое образование в основной школе должно обеспечить формирование у обучающихся представлений о научной картине мира – важного ресурса научно-технического прогресса, ознакомление обучающихся с физическими и астрономическими явлениями, основными принципами работы механизмов, высокотехнологичных устройств и приборов, развитие компетенций в решении инженерно-технических и научно-исследовательских задач.

### **Содержание курса физики в 7 классе**

#### **Введение (5 ч.)**

Физика – наука о природе. Физические явления. Физические свойства тел. Наблюдение и описание физических явлений. Физические величины. Измерения физических величин: длины, времени, температуры. Физические приборы. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц. Физика и техника.

*Фронтальная лабораторная работа:*

№ 1. Определение цены деления измерительного прибора

### **Первоначальные сведения о строении вещества (6 ч.)**

Строение вещества. опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимодействие частиц вещества. Агрегатные состояния вещества. Модели строения твердых тел, жидкостей и газов. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярно-кинетических представлений.

*Фронтальная лабораторная работа:*

№ 2. Определение размеров малых тел.

### **Взаимодействие тел (21 ч.)**

Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (траектория, путь, скорость, время движения). Равномерное и неравномерное движение. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения. Инерция. Инертность тел. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой тела. Сила тяжести на других планетах. Динамометр. Сложение двух сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сила. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике. Физическая природа небесных тел Солнечной системы.

*Фронтальная лабораторная работа:*

№ 3. Измерение массы тела на рычажных весах.

№ 4. Измерение объема тела.

№ 5. Определение плотности твердого тела, измерение плотности жидкости.

№ 6. Градуировка пружины и измерение сил динамометром.

№ 7. Выяснение зависимости силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и прижимающей силы.

### **Давление твердых тел, жидкостей и газов (18 ч.)**

Давление. Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления.

Давление жидкостей и газов. Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда.

Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления.

Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Манометр. Атмосферное давление на различных высотах.

Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело.

Архимедова сила. Плавание тел и судов. Воздухоплавание.

*Фронтальная лабораторная работа:*

№ 8. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.

№ 9. Выяснение условий плавания тела в жидкости.

### **Работа и мощность. Энергия (13 ч.)**

Механическая работа. Мощность.

Простые механизмы. Момент силы. Центр тяжести тела. Рычаг. Равновесие сил на рычаге.

Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при

использовании простых механизмов («Золотое правило механики»). Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Коэффициент полезного действия механизма.

Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии.

*Фронтальная лабораторная работа:*

10. Выяснение условия равновесия рычага.

11. Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости.

**Обобщающее повторение (5 ч.)**

**Содержание курса физики в 8 классе**

**Тепловые явления (22 ч.)**

Тепловое движение. Тепловое равновесие. Температура. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Расчет количества теплоты при теплообмене. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Кипение. Влажность воздуха. Удельная теплота парообразования. Объяснение изменения агрегатного состояния вещества на основе молекулярно-кинетических представлений. Преобразование энергии в тепловых машинах. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. КПД теплового двигателя. Экологические проблемы использования тепловых машин.

*Фронтальная лабораторная работа:*

№ 1. Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.

№ 2. Измерение удельной теплоемкости твердого тела.

№ 3. Измерение влажности воздуха.

### **Электрические явления (28 ч.)**

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел.

Проводники, диэлектрики и полупроводники. Электрическое поле. Закон сохранения электрического заряда. Делимость электрического заряда. Электрон. Строение атома. Электрический ток. Действие электрического поля на электрические заряды. Источники тока. Электрическая цепь. Сила тока.

Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи.

Последовательное и параллельное соединение проводников. Работа и мощность электрического тока.

Закон Джоуля-Ленца. Конденсатор. Правила безопасности при работе с электроприборами.

*Фронтальная лабораторная работа:*

№ 4. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.

№ 5. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.

№ 6. Регулирование силы тока реостатом.

№ 7. Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.

№ 8. Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.

### **Электромагнитные явления (5 ч.)**

Опыт Эрстеда. Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока. Магнитное поле катушки с током. Постоянные магниты. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли.

Взаимодействие магнитов. Действие магнитного поля на проводник с током. Электрический двигатель.

*Фронтальная лабораторная работа:*

№ 9. Сборка электромагнита и испытание его действия

№ 10. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).

### **Световые явления (10 ч.)**

Источники света. Прямолинейное распространение света. Видимое движение светил.

Отражение света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Преломление света. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние линзы. Оптическая сила линзы. Изображения, даваемые линзой. Глаз как оптическая система. Оптические приборы.

*Фронтальная лабораторная работа:*

№ 11. Получение изображения при помощи линзы.

### **Обобщающее повторение (3 ч.)**

### **Содержание курса физики в 9 классе**

#### **Законы взаимодействия и движения тел (33 ч.)**

Материальная точка. Система отсчета. Перемещение. Скорость прямолинейного равномерного движения. Прямолинейное равноускоренное движение: мгновенная скорость, ускорение, перемещение. Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движении. Относительность механического движения. Геоцентрическая и

гелиоцентрическая системы мира. Инерциальная система отсчета. Законы Ньютона. Свободное падение. Невесомость. Закон всемирного тяготения. Искусственные спутники Земли. Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

*Фронтальная лабораторная работа:*

№ 1. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.

№ 2. Измерение ускорения свободного падения.

### **Механические колебания и волны. Звук (15 ч.)**

Колебательное движение. Колебания груза на пружине. Свободные колебания. Колебательная система. Маятник. Амплитуда, период, частота колебаний. Гармонические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Распространение колебаний в упругих средах. Поперечные и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой). Звуковые волны. Скорость звука. Высота, тембр и громкость звука. Эхо. Звуковой резонанс. Интерференция звука.

*Фронтальная лабораторная работа:*

№ 3. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от его длины.

### **Электромагнитное поле (24 ч.)**

Однородное и неоднородное магнитное поле. Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика. Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Опыт Фарадея. Электромагнитная индукция. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндукции. Переменный ток. Генератор

переменного тока. Преобразование энергии в электрогенераторах. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы. Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний. Принципы радиосвязи и телевидения. Интерференция света. Электромагнитная природа света. Преломление света. Показатель преломления. Дисперсия света. Цвета тел. Спектрограф и спектроскоп. Типы оптических спектров. Спектральный анализ. Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров.

*Фронтальная лабораторная работа:*

№ 4. Изучение явления электромагнитной индукции.

№ 5. Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания.

### **Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер (19 ч.)**

Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета- и гамма-излучения. опыты Резерфорда. Ядерная модель атома. Радиоактивные превращения атомных ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях. Экспериментальные методы исследования частиц. Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл зарядового и массового чисел. Изотопы. Правила смещения для альфа- и бета-распада при ядерных реакциях. Энергия связи частиц в ядре. Деление ядер урана. Цепная реакция. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Дозиметрия. Период полураспада. Закон радиоактивного распада. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Термоядерная реакция. Источники энергии Солнца и звезд.

*Фронтальная лабораторная работа:*

№ 6. Измерение естественного радиационного фона дозиметром.

№ 7. Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков.

№ 8. Оценка периода полураспада находящихся в воздухе продуктов распада газа радона.

№ 9. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

### **Строение и эволюция Вселенной (6 ч.)**

Состав, строение и происхождение Солнечной системы. Планеты и малые тела Солнечной системы. Строение, излучение и эволюция Солнца и звезд. Строение и эволюция Вселенной.

### **Обобщающее повторение (5 ч.)**

## **Тематическое планирование 7 класс**

<b>Название разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемые результаты</b>			<b>Контроль</b>
		<b>личностные</b>	<b>предметные</b>	<b>метапредметные</b>	
<b>Введение</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>сформировать познавательный интерес к предмету, уверенность в возможности</li></ul>	<b>Ученик научится:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>соблюдать правила безопасности и охраны труда при</li></ul>	<b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>овладеть навыками постановки целей, планирования;</li></ul>	Проверка выполнения домашних заданий, лабораторная работа №1,

		<p>познания природы, необходимости разумного использования достижений науки и техники, уважение к творцам науки, чувство патриотизма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать самостоятельность в приобретении знаний о физических явлениях: механических, электрических, магнитных, тепловых, звуковых, световых;</li> </ul>	<p>работе с учебным и лабораторным оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;</li> <li>• понимать роль эксперимента в получении научной информации;</li> <li>• проводить прямые измерения физических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться понимать различия между теоретическими моделями и реальными объектами, овладеть регулятивными универсальными действиями для объяснения явлений природы (радуга, затмение, расширение тел при нагревании);</li> <li>• овладеть эвристическими методами при решении проблем (переход жидкости в пар или в твердое состояние и</li> </ul>	<p>опыты, презентации и доклады, контрольная работа № 1.</p>
--	--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать познавательные интересы и творческие способности при изучении физических приборов и способов измерения физических величин (СИ, старинные меры длины, веса, объема);</li> <li>• научиться самостоятельно приобретать знания о способах измерения физических величин и практической</li> </ul>	<p>величин: время, расстояние, температура; при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.</li> </ul>	<p>переход вещества из твердого состояния в газообразное, минуя жидкое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний о длине, объеме, времени, температуре;</li> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний при определении цены деления и объема, постановки цели, планирования, самоконтроля и оценки</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

		<p>значимости изученного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать экспериментальный метод исследования;</li> <li>• уважительно относиться друг к другу и к учителю.</li> </ul>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;</i></li> <li>• <i>сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении</i></li> </ul>	<p>результатов своей деятельности; о создателях современных технологических приборов и устройств;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения воспринимать и перерабатывать информацию в символической форме при переводе физических величин;</li> <li>• формировать умения воспринимать, перерабатывать и воспроизводить</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

*прямых измерений;*  
• *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*  
• *создавать собственные*

информацию в словесной и образной форме;  
• формировать навыки самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием Интернета, справочной литературы для подготовки презентаций;  
**Коммуникативны**  
**е:**  
• развивать монологическую и диалогическую речь;  
• уметь выражать свои мысли,

*письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопроводить выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

- *использовать полученные навыки измерений в быту;*
- *понимать роли ученых нашей*

слушать собеседника, понимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;

- научиться работать в паре при измерении длины, высоты, частоты пульса;
- уметь работать в группе.

			<i>страны в развитии современной физики и влиянии на технический и социальный прогресс.</i>		
<b>Первоначальные сведения о строении вещества</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать познавательный интерес к предмету, убежденность в познаваемости природы, самостоятельность в приобретении практических умений;</li> <li>• сформировать интеллектуальные и творческие способности,</li> </ul>	<b>Ученик научится:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать природу физических явлений: расширение тел при нагревании, диффузия в газах, жидкостях и твердых телах, смачивание и несмачивание тел</li> </ul> большая сжимаемость газов, малая	<b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельной постановки цели, планирования хода эксперимента, самоконтроля и оценки результатов измерения размеров малых тел;</li> <li>• овладеть эвристическими методами решения</li> </ul>	Проверка выполнения домашних заданий, самостоятельные работы, лабораторная работа № 2, опыты, презентации и доклады, зачет № 1.

		<p>развивать инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;</li> <li>• сформировать ценностные отношения друг к другу, к учителю, к результатам обучения;</li> <li>• научиться пользоваться экспериментальным методом исследования при измерении размеров малых тел;</li> </ul>	<p>сжимаемость жидкостей и твердых тел;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел при изучении скорости протекания диффузии от температуры, исследования зависимости смачивания и несмачивания тел от строения вещества, выявления степени сжимаемости</li> </ul>	<p>проблем, навыками объяснения явления диффузии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний о взаимодействии молекул на примере изменения формы тела при растяжении и сжатии упругого тела, об агрегатном состоянии вещества на Земле и планетах Солнечной системы;</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и обосновывать решения, самостоятельно оценивать результаты своих действий;</li> <li>• сформировать убежденность в необходимости использования достижений науки и технологий.</li> </ul>	<p>жидкости и газа; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; проводить опыт и формулировать выводы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роль эксперимента в получении научной информации;</li> <li>• проводить прямые измерения физических величин: расстояние, объем, при этом выбирать оптимальный</li> </ul>	<p><b><i>Познавательные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть познавательными универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения строения вещества и молекулы, явления диффузии в газах, жидкостях и твердых телах, взаимодействия молекул и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез с помощью опытов;</li> <li>• уметь предвидеть возможные результаты,</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

			<p>способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• проводить косвенные измерения физических величин:</li></ul> <p>вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений при измерении размеров малых тел, объема;</p>	<p>понимать различия между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, между моделями (модель броуновского движения, молекулы воды, кислорода) и реальными объектами;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь предвидеть возможные результаты своих действий при изменении формы жидкости, обнаружении воздуха в окружающем пространстве;</li></ul>	
--	--	--	---	---	--

• применять знания о строении вещества и молекулы на практике;  
**Ученик получит возможность научиться:**  
• *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически*

• овладеть познавательными универсальными учебными действиями при составлении сравнительных таблиц;  
**Коммуникативные:**  
• развивать монологическую и диалогическую речь;  
• уметь воспринимать перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать

*установленных фактов;*

- сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;*
- самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов*

собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;

- уметь работать в группе

			<p><i>измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов; • воспринимать информацию</i></p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><i>физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• использовать полученные знания о способах измерения физических</i></li></ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p><i>величин, о диффузии и скорости ее протекания, о взаимодействии молекул, свойств веществ в различных агрегатных состояниях в повседневной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды), приводит примеры.</i></p>		
<p><b>Взаимодействие тел</b></p>	<p><b>21</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать познавательный интерес и творческую инициативу, самостоятельность</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать механические явления и объяснять на</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний о движении</li> </ul>	<p>Проверка выполнения домашних заданий, самостоятельные работы,</p>

		<p>в приобретении знаний о механическом движении, о взаимодействии тел, практические умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения;</li> <li>• стимулировать использование экспериментально го метода использования при изучении равномерного и неравномерного движения,</li> </ul>	<p>основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: механическое движение, равномерное и неравномерное движение, относительность механического движения, инерция, взаимодействие тел, всемирное тяготение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать изученные свойства тел и механические</li> </ul>	<p>тел на основании личных наблюдений, практического опыта, понимания различий между теоретической моделью «равномерное движение» и реальным движением тел в окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельной постановки цели, планирования хода эксперимента, самоконтроля и оценки результатов измерения при выполнении</li> </ul>	<p>лабораторные работы № 3,4,5,6,7, опыты, презентации и доклады, контрольная работа № 2, зачет № 2.</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>скорости движения тел;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу при изучении механического движения, взаимодействия тел;</li> </ul>	<p>явления, используя физические величины: путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие</p>	<p>домашних экспериментальных заданий, лабораторных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;</li> <li>• овладеть эвристическими методами решения проблем;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать и переводить условия задач в символическую форму;</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон всемирного тяготения, закон Гука; при этом различать словесную формулировку

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- отбирать и анализировать информацию о взаимодействии тел с помощью Интернета;
- уметь предвидеть возможные результаты, понимать различия

закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей:
- материальная точка;
- решать задачи, используя физические законы (закон Гука) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, время, масса тела, плотность вещества, объем

между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, между теоретической моделью и реальным объектом;

- уметь проводить экспериментальную проверку выдвинутых гипотез;
- овладеть познавательными универсальными учебными действиями при составлении сравнительных таблиц;

**Коммуникативные:**

			<p>тела, сила упругости, равнодействующая двух сил, направленных по одной прямой): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать монологическую и диалогическую речь;</li><li>• уметь воспринимать перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;</li><li>• уметь работать в группе.</li></ul>	
--	--	--	---	---	--

			<p>физической величины; <b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p><i>среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальны х законов (закон всемирного тяготения) и ограниченность</i></li></ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p><i>использования частных законов (закон Гука и др.);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</i></li> </ul>		
<b>Давление твердых тел,</b>	<b>18</b>	<b>• сформировать познавательный</b>	<b>Ученик научится:</b>	<b>Регулятивные:</b>	Проверка выполнения

<p><b>жидкостей и газов</b></p>		<p>интерес и творческую инициативу, самостоятельность в приобретении знаний о давлении твердых тел, жидкостей и газов, практические умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения;</li> <li>• использовать экспериментальный метод исследования при изучении давления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: атмосферное давление, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавление тел, воздухоплавание,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний о давлении твердых тел, жидкостей, газов на основании личных наблюдений;</li> <li>• овладеть навыками самостоятельной постановки цели, планирования хода эксперимента, самоконтроля и оценки результатов измерения при выполнении домашних экспериментальных заданий,</li> </ul>	<p>домашних заданий, самостоятельные работы, лабораторные работы № 8,9, опыты, презентации и доклады, зачет № 3.</p>
---------------------------------	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу при изучении давления твердых тел, жидкостей и газов;</li> </ul>	<p>расположение уровня жидкости в сообщающихся сосудах, существование воздушной оболочки Земли, способы увеличения и уменьшения давления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: давление, температура, площадь опоры, объем, сила,</li> </ul>	<p>лабораторных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;</li> </ul> <p><b><i>Познавательные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать и переводить условия задач в символическую форму;</li> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> </ul>	
--	--	---	--	---	--

			<p>плотность; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li><li>• отбирать и анализировать информацию о давлении твердых тел, жидкостей, газов с помощью Интернета;</li><li>• научиться оценивать результаты своей деятельности;</li><li>• уметь предвидеть возможные результаты, понимать различия между исходными</li></ul>	
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;</li><li>• решать задачи, используя физические законы (закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы,</li></ul>	<p>фактами и гипотезами для их объяснения, между теоретической моделью и реальным объектом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь проводить экспериментальную проверку выдвинутых гипотез;</li></ul> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать монологическую и диалогическую речь;</li><li>• уметь воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в</li></ul>	
--	--	--	---	---	--

			<p>связывающие физические величины (масса тела, плотность вещества, сила, давление, давление на дно и стенки сосуда): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность</p>	<p>словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь работать в группе.</li></ul>	
--	--	--	---	--	--

			<p>полученного значения физической величины.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического</i></li></ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p><i>поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• различать границы применимости физических законов, понимать ограниченность</i></li></ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p><i>использования частных законов (закон Архимеда и др.);</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</i></li></ul>		
--	--	--	---	--	--

<p><b>Работа и мощность. Энергия</b></p>	<p><b>13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать познавательный интерес и творческую инициативу, самостоятельность в приобретении знаний, практические умения;</li> <li>• сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения;</li> <li>• стимулировать использование экспериментального метода использования при изучении простых механизмов;</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, превращение одного вида кинетической энергии в другой;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний на основании личных наблюдений, практического опыта;</li> <li>• овладеть навыками самостоятельной постановки цели, планирования хода эксперимента, самоконтроля и оценки результатов измерения при выполнении домашних экспериментальных заданий,</li> </ul>	<p>Проверка выполнения домашних заданий, самостоятельные работы, лабораторные работы № 10,11, опыты, презентации и доклады, зачет № 4.</p>
--	------------------	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу при изучении работы, мощности, энергии;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: сила, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма; при описании правильно</li></ul>	лабораторных работ; <ul style="list-style-type: none"><li>• научиться самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;</li></ul> <b><i>Познавательные:</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимать и переводить условия задач в символическую форму;</li><li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li></ul>	
--	--	---	--	--	--

трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, механические

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- отбирать и анализировать информацию о скорости движения тел с помощью Интернета;
- уметь предвидеть возможные результаты, понимать различия между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, между теоретической моделью и

			<p>явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии) и формулы, связывающие физические величины</li></ul>	<p>реальным объектом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь проводить экспериментальную проверку выдвинутых гипотез;</li></ul> <p><b><i>Коммуникативны</i></b> <b><i>e:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать монологическую и диалогическую речь;</li><li>• уметь воспринимать перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать собеседника,</li></ul>	
--	--	--	---	---	--

(кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, условие равновесия сил на рычаге, момент силы): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы,

принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;  
• уметь работать в группе.

необходимые для  
ее решения,  
проводить  
расчеты и  
оценивать  
реальность  
полученного  
значения  
физической  
величины.

**Ученик получит  
возможность  
научиться:**

- *использовать  
знания о  
механических  
явлениях в  
повседневной  
жизни для  
обеспечения  
безопасности  
при обращении с  
приборами и*

			<p><i>техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• различать границы применимости физических законов,</i></li></ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p><i>понимать всеобщий характер фундаментальны х законов (закон сохранения механической энергии);</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математическог о аппарата, так</i></li></ul>		
--	--	--	--	--	--

			<i>и при помощи методов оценки</i>		
<b>Обобщающее повторение</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения;</li> <li>• уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу.</li> </ul>		<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать и переводить условия задач в символическую форму;</li> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> </ul>	Итоговая контрольная работа, презентации и доклады

				<ul style="list-style-type: none"><li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li><li>• отбирать и анализировать информацию с помощью Интернета;</li></ul> <p><b><i>Коммуникативны</i></b> <b><i>е:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать монологическую и диалогическую речь;</li><li>• уметь воспринимать перерабатывать и предъявлять информацию в</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать в группе.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

### Тематическое планирование 8 класс

Название разделов, тем	Кол-во часов	Планируемые результаты			Контроль
		личностные	предметные	метапредметные	
Тепловые явления	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать познавательный интерес и творческую инициативу,</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний о тепловых</li> </ul>	Проверка выполнения самостоятельных работ, 1,2,3, опыты, контроль, ко

самостоятельность в приобретении знаний о тепловых явлениях;

- сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения;
- использовать экспериментальный метод исследования при изучении тепловых явлений;
- уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий,

основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция,

явлениях на основании личных наблюдений;

- овладеть навыками самостоятельной постановки цели, планирования хода эксперимента, самоконтроля и оценки результатов измерения при выполнении домашних экспериментальных заданий, лабораторных работ;
- научиться самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет,

проявлять инициативу при изучении тепловых явлений;

излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования,

справочной литературе;

***Познавательные:***

- воспринимать и переводить условия задач в символическую форму;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- отбирать и анализировать информацию о

удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные

тепловых явлениях с помощью Интернета;

- научиться оценивать результаты своей деятельности;
- уметь предвидеть возможные результаты, понимать различия между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, между теоретической моделью и реальным объектом;
- уметь проводить экспериментальную проверку выдвинутых гипотез;

положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;
- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины

***Коммуникативные:***

- развивать монологическую и диалогическую речь;
- уметь воспринимать перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;
- уметь работать в группе.

			(количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения		
--	--	--	---	--	--

физической величины.

**Ученик получит возможность научиться:**

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей

			<p><i>внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;</i></li><li><i>• находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о</i></li></ul>		
--	--	--	---	--	--

			<i>тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</i>		
<b>Электрические явления</b>	<b>28</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать познавательный интерес и творческую инициативу, самостоятельность в приобретении знаний об электрических явлениях, практические умения;</li> <li>• сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к</li> </ul>	<b>Ученик научится:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать электрические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), действие электрического поля</li> </ul>	<b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний об электрических явлениях на основании личных наблюдений;</li> <li>• овладеть навыками самостоятельной постановки цели, планирования хода эксперимента, самоконтроля и оценки результатов измерения при</li> </ul>	Проверка вы самостоятел 4,5,6,7,8, опы работа № 2, 3

результатам обучения;

- использовать экспериментальный метод исследования при изучении электрических явлений;
- уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу при изучении электрических явлений;

на заряженную частицу.

- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).
- описывать изученные свойства тел и электрические явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое

выполнении домашних экспериментальных заданий, лабораторных работ;

- научиться самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;

***Познавательные:***

- воспринимать и переводить условия задач в символическую форму;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с

напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического тока, мощность тока; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

- анализировать свойства тел, явления и процессы, используя

целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- отбирать и анализировать информацию об электрических явлениях с помощью Интернета;
- научиться оценивать результаты своей деятельности;
- уметь предвидеть возможные результаты, понимать различия между исходными

физические законы:  
закон сохранения  
электрического заряда,  
закон Ома для участка  
цепи, закон Джоуля-  
Ленца; при этом  
различать словесную  
формулировку закона  
и его математическое  
выражение.

- приводить примеры практического использования физических знаний о электрических явлениях
- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца) и формулы, связывающие

фактами и гипотезами для их объяснения, между теоретической моделью и реальным объектом;

- уметь проводить экспериментальную проверку выдвинутых гипотез;

***Коммуникативные:***

- развивать монологическую и диалогическую речь;
- уметь воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать

физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического тока, мощность тока, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины,

собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;

- уметь работать в группе.

			<p>законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>использовать знания об электрических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм</i></li></ul>		
--	--	--	---	--	--

*экологического поведения в окружающей среде;*

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);*
- использовать приемы построения физических моделей, поиска и*

			<p><i>формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</i></li></ul>	
--	--	--	--	--

**Электромагнитные явления**

**5**

- сформировать познавательный интерес и творческую инициативу, самостоятельность в приобретении знаний об электромагнитных явлениях, практические умения;
- сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения;
- использовать экспериментальный метод исследования при изучении

**Ученик научится:**

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу.
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные

**Регулятивные:**

- овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний об электромагнитных явлениях на основании личных наблюдений;
- овладеть навыками самостоятельной постановки цели, планирования хода эксперимента, самоконтроля и оценки результатов измерения при выполнении домашних экспериментальных заданий, лабораторных работ;

Проверка вы самостоятел  
9,10, опыты,

электромагнитных явлений;  
• уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу при изучении электромагнитных явлений.

явления.  
• анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы.  
• приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях.

***Ученик получит возможность научиться:***

• *использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и*

• научиться самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;  
***Познавательные:***  
• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  
• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;  
• отбирать и анализировать

*техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводит примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;*

- использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных*

информацию об электромагнитных явлениях с помощью Интернета;

- научиться оценивать результаты своей деятельности;
- уметь предвидеть возможные результаты, понимать различия между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, между теоретической моделью и реальным объектом;
- уметь проводить экспериментальную проверку

*фактов;*  
• *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

выдвинутых гипотез;  
***Коммуникативные:***  
• *развивать монологическую и диалогическую речь;*  
• *уметь воспринимать перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;*  
• *уметь работать в группе.*

**Световые явления**

**10**

- сформировать познавательный интерес и творческую инициативу, самостоятельность в приобретении знаний о световых явлениях, практические умения;
- сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения;
- использовать экспериментальный метод исследования при изучении световых явлений;

**Ученик научится:**

- распознавать световые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.
- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.
- описывать изученные свойства и явления, используя

**Регулятивные:**

- овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний о световых явлениях на основании личных наблюдений;
- овладеть навыками самостоятельной постановки цели, планирования хода эксперимента, самоконтроля и оценки результатов измерения при выполнении домашних экспериментальных заданий, лабораторных работ;
- научиться самостоятельно

Проверка вы-  
самостоятел-  
опыты, презе-

• уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу при изучении световых явлений;

физические величины: фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

- анализировать свойства тел, явления и процессы, используя физические законы: закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон

искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;

***Познавательные:***

- воспринимать и переводить условия задач в символическую форму;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста,

преломления света.

- приводить примеры практического использования физических знаний о световых явлениях
- решать задачи, используя физические законы (закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (фокусное расстояние и оптическая сила линзы): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие,

структурировать текст;

- отбирать и анализировать информацию о световых явлениях с помощью Интернета;
- научиться оценивать результаты своей деятельности;
- уметь предвидеть возможные результаты, понимать различия между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, между теоретической моделью и реальным объектом;

выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.  
**Ученик получит возможность научиться:**

- использовать знания о световых явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- использовать приемы построения

- уметь проводить экспериментальную проверку выдвинутых гипотез;

**Коммуникативные:**

- развивать монологическую и диалогическую речь;
- уметь воспринимать перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;

			<p><i>физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о световых явлениях.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать в группе.</li> </ul>	
<b>Обобщающее повторение</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к</li> </ul>		<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться самостоятельно искать, отбирать и анализировать</li> </ul>	Итоговая кон

результатам обучения;  
• уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу.

информацию в сети Интернет, справочной литературе;  
***Познавательные:***  
• воспринимать и переводить условия задач в символическую форму;  
• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  
• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

				<ul style="list-style-type: none"><li>• отбирать и анализировать информацию с помощью Интернета;</li></ul> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать монологическую и диалогическую речь;</li><li>• уметь воспринимать перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

- уметь работать в группе.

### Тематическое планирование 9 класс

Название разделов, тем	Кол-во часов	Планируемые результаты			Контроль
		личностные	предметные	метапредметные	
<b>Законы взаимодействия и движения тел</b>	<b>33</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать познавательный интерес и творческую инициативу, самостоятельность в приобретении знаний по кинематике и динамике, практические умения;</li> </ul>	<b>Выпускник научится:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений:</li> </ul>	<i><b>Регулятивные:</b></i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний по кинематике и динамике на основании личных наблюдений;</li> <li>• овладеть навыками самостоятельной</li> </ul>	Проверка выполнения домашних заданий, самостоятельные работы, лабораторные работы № 1,2, опыты, презентации и доклады, стартовый контроль, контрольная

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения;</li> <li>• использовать экспериментальный метод исследования при изучении кинематики и динамики;</li> <li>• уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять</li> </ul>	<p>равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать изученные свойства тел и</li> </ul>	<p>постановки цели, планирования хода эксперимента, самоконтроля и оценки результатов измерения при выполнении домашних экспериментальных заданий, лабораторных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;</li> </ul>	<p>работа № 1, зачет № 1.</p>
--	--	---	--	---	-------------------------------

		инициативу при изучении кинематики и динамики;	механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия; при описании правильно трактовать физический	<b><i>Познавательные</i></b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимать и переводить условия задач в символическую форму;</li><li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li><li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li><li>• отбирать и анализировать</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

			<p>смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать свойства тел, механические явления и процессы,</li></ul>	<p>информацию по кинематике и динамике с помощью Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• научиться оценивать результаты своей деятельности;</li><li>• уметь предвидеть возможные результаты, понимать различия между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, между теоретической моделью и</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

			<p>используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• различать</li></ul>	<p>реальным объектом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь проводить экспериментальную проверку выдвинутых гипотез;</li></ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать монологическую и диалогическую речь;</li><li>• уметь воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

			<p>основные признаки изученных физических моделей:</p> <p>материальная точка, инерциальная система отсчета;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения</li></ul>	<p>собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь работать в группе.</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

			импульса) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, сила трения скольжения, коэффициент трения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие,		
--	--	--	---	--	--

			<p>выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>использовать знания о механических явлениях в</i></li></ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p><i>повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических</i></p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><i>явлениях и физических законах;</i></p> <p><i>экологических последствий исследования космического пространства;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• различать границы применимости физических законов,</i></li></ul> <p><i>понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения</i></p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><i>импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при</i></li></ul>		
--	--	--	--	--	--

			<i>помощи методов оценки.</i>		
<b>Механические колебания и волны. Звук</b>	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать познавательный интерес и творческую инициативу, самостоятельность в приобретении знаний о механических колебаниях и волнах, звуке, практические умения;</li> <li>• сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения;</li> </ul>	<b>Выпускник научится:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);</li> <li>• описывать изученные</li> </ul>	<b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний о механических колебаниях и волнах, звуке на основании личных наблюдений;</li> <li>• овладеть навыками самостоятельной постановки цели, планирования хода эксперимента, самоконтроля и оценки</li> </ul>	Проверка выполнения домашних заданий, самостоятельные работы, лабораторная работа № 3, опыты, презентации и доклады, зачет № 2.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать экспериментальный метод исследования при изучении механических колебаний и волн;</li> <li>• уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу при изучении механических колебаний и волн;</li> </ul>	<p>свойства тел и механические явления, используя физические величины: амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения ; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить</p>	<p>результатов измерения при выполнении домашних экспериментальных заданий, лабораторных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;</li> </ul> <p><b><i>Познавательные</i></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать и переводить условия задач в символическую форму;</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

			<p>формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• различать основные признаки изученных физических моделей;</li><li>• решать задачи, используя физические законы и формулы,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li><li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li><li>• отбирать и анализировать информацию о механических колебаниях и волнах с помощью Интернета;</li><li>• научиться оценивать</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

			<p>связывающие физические величины (амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения ): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и</p>	<p>результаты своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь предвидеть возможные результаты, понимать различия между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, между теоретической моделью и реальным объектом;</li><li>• уметь проводить экспериментальную проверку выдвинутых гипотез;</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

			<p>оценивать реальность полученного значения физической величины.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения</i></li> </ul>	<p><b><i>Коммуникативные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>развивать монологическую и диалогическую речь;</i></li> <li>• <i>уметь воспринимать перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;</i></li> <li>• <i>уметь работать в группе.</i></li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

			<p><i>здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</i></p> <p><i>приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• различать границы применимости физических законов;</i></li><li><i>• находить</i></li></ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p><i>адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</i></p>		
<p><b>Электромагнитное поле</b></p>	<p><b>24</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать познавательный интерес и творческую инициативу, самостоятельность</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать электромагнитные явления и объяснять на</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний об</li> </ul>	<p>Проверка выполнения домашних заданий, самостоятельные работы,</p>

		<p>ть в приобретении знаний об электромагнитном поле, практические умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения;</li> <li>• использовать экспериментальный метод исследования при изучении электромагнитного поля;</li> <li>• уметь принимать</li> </ul>	<p>основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитн</p>	<p>электромагнитное поле на основании личных наблюдений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельной постановки цели, планирования хода эксперимента, самоконтроля и оценки результатов измерения при выполнении экспериментальных заданий, лабораторных работ;</li> <li>• научиться самостоятельно</li> </ul>	<p>лабораторные работы № 4, 5, опыты, презентации и доклады, зачет № 3.</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу при изучении электромагнитного поля;</p>	<p>ые волны, преломление света, дисперсия света.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их</li> </ul>	<p>искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;</p> <p><b><i>Познавательные</i></b></p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>отбирать и анализировать</li> </ul>	
--	--	---	---	--	--

			<p>обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы; при этом различать словесную формулировку закона и его</li></ul>	<p>информацию об электромагнитном поле с помощью Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• научиться оценивать результаты своей деятельности;</li><li>• уметь предвидеть возможные результаты, понимать различия между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, между теоретической моделью и</li></ul>	
--	--	--	---	---	--

			<p>математическое выражение.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях</li><li>• решать задачи, используя физические законы и формулы, связывающие физические величины (скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света): на основе</li></ul>	<p>реальным объектом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь проводить экспериментальную проверку выдвинутых гипотез;</li></ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать монологическую и диалогическую речь;</li><li>• уметь воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать</li></ul>	
--	--	--	---	---	--

			<p>анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p>	<p>собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь работать в группе.</li></ul>	
--	--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</i></li></ul> <p><i>приводить примеры влияния</i></p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><i>электромагнитных излучений на живые организмы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов и ограниченность использования частных законов;</i></li><li><i>• использовать приемы построения физических моделей, поиска</i></li></ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p><i>и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с</i></li></ul>		
--	--	--	--	--	--

			<i>использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</i>		
<b>Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер</b>	<b>19</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать познавательный интерес и творческую инициативу, самостоятельно в приобретении знаний о строении атома и атомного ядра;</li> <li>• сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к</li> </ul>	<b>Выпускник научится:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность</li> </ul>	<b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний о строении атома и атомного ядра на основании личных наблюдений;</li> <li>• овладеть навыками самостоятельной постановки цели, планирования хода</li> </ul>	Проверка выполнения домашних заданий, самостоятельные работы, лабораторные работы № 6, 7, 8, 9, опыты, презентации и доклады, зачет № 4.

		<p>результатам обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать экспериментальный метод исследования при изучении атома и атомного ядра;</li> <li>• уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу при изучении атома и атомного ядра;</li> </ul>	<p>, <math>\alpha</math>-, <math>\beta</math>- и <math>\gamma</math>-излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать</li> </ul>	<p>эксперимента, самоконтроля и оценки результатов измерения при выполнении лабораторных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;</li> </ul> <p><b><i>Познавательные</i></b></p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать и переводить условия задач в символическую форму;</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

			<p>физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать квантовые явления, используя</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li><li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li><li>• отбирать и анализировать информацию о строении атома и атомного ядра с помощью Интернета;</li><li>• научиться оценивать</li></ul>	
--	--	--	---	---	--

			<p>физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• различать</li></ul>	<p>результаты своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь предвидеть возможные результаты, понимать различия между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, между теоретической моделью и реальным объектом;</li><li>• уметь проводить экспериментальную проверку выдвинутых гипотез;</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

			<p>основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.</li></ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p>	<p><b><i>Коммуникативные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать монологическую и диалогическую речь;</li><li>• уметь воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;</li><li>• уметь работать в группе.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</i></li><li>• <i>соотносить энергию связи</i></li></ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p><i>атомных ядер с дефектом массы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы;</i></li></ul> <p><i>понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• понимать экологические проблемы, возникающие при использовании</i></li></ul>		
--	--	--	--	--	--

			<i>атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.</i>		
<b>Строение и эволюция Вселенной</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать познавательный интерес и творческую инициативу, самостоятельно работать в приобретении знаний о строении и эволюции Вселенной;</li> <li>• сформировать ценностное</li> </ul>	<b>Выпускник научится:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• указывать названия планет Солнечной системы;</li> <li>различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет</li> </ul>	<b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний о строении атома и эволюции Вселенной на основании личных наблюдений;</li> <li>• научиться самостоятельно</li> </ul>	Проверка выполнения домашних заданий, самостоятельные работы, презентации и доклады, зачет № 5.

		<p>отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу при изучении строения и эволюции Вселенной;</li> </ul>	<p>относительно звезд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться</i></li> </ul>	<p>искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;</p> <p><b><i>Познавательные</i></b></p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>• отбирать и анализировать</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

			<p><i>картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура)</li></ul> <p><i>соотносить цвет звезды с ее температурой; различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.</i></p>	<p>информацию о строении и эволюции Вселенной с помощью Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• научиться оценивать результаты своей деятельности;</li><li>• уметь предвидеть возможные результаты, понимать различия между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, между теоретической моделью и</li></ul>	
--	--	--	---	--	--

				<p>реальным объектом;</p> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать монологическую и диалогическую речь;</li><li>• уметь воспринимать перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать в группе.</li> </ul>	
<b>Обобщающее повторение</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать ценностное отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения;</li> <li>• уметь принимать самостоятельные решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, проявлять инициативу.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать в группе.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию в сети Интернет, справочной литературе;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать и переводить условия задач в символическую форму;</li> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с</li> </ul>	Итоговая контрольная работа, презентации и доклады

				<p>целями своей деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li><li>• отбирать и анализировать информацию с помощью Интернета;</li></ul> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать монологическую и диалогическую речь;</li><li>• уметь воспринимать перерабатывать и</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

				<p>предъявлять информацию в словесной, образной формах, выражать свои мысли, слушать собеседника, принимать его точку зрения, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать в группе.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Цели учебной дисциплины*

- 1) Формирование у обучающихся системы химических знаний как компонента естественнонаучных знаний;
- 2) Развитие личности обучающихся, их интеллектуальных и нравственных качеств, формирование гуманистического отношения к окружающему миру и экологически целесообразного

поведения в нем;

3) Понимание обучающимися химии как производительной силы общества и как возможной области будущей профессиональной деятельности;

4) Развитие мышления обучающихся посредством таких познавательных учебных действий, как умение формулировать проблему и гипотезу, ставить цели и задачи, строить планы достижения целей и решения поставленных задач, определять понятия, ограничивать их, описывать, характеризовать и сравнивать;

5) Понимание взаимосвязи теории и практики, умение проводить химический эксперимент и на его основе делать выводы и умозаключения.

### ***Задачи учебной дисциплины***

Для достижения этих целей в курсе химии на ступени основного общего образования решаются следующие задачи:

- формируются знания основ химической науки - основных фактов, понятий, химических законов и теорий, выраженных посредством химического языка;
- развиваются умения наблюдать и объяснять химические явления, происходящие в природе, лабораторных условиях, в быту и на производстве;
- приобретаются специальные умения и навыки по безопасному обращению с химическими веществами, материалами и процессами;
- формируется гуманистическое отношение к химии как производительной силе общества с помощью которой решаются глобальные проблемы человечества;
- осуществляется интеграция химической картины мира в единую научную картину.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## УУД

### Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

### Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).

- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

### Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

### **Предметные результаты:**

#### **8 КЛАСС**

*раскрывать смысл* основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции; тепловой эффект реакции; ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе;

- 1) *иллюстрировать* взаимосвязь основных химических понятий (см . п . 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;
- 2) *использовать* химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;

- 3) *определять* валентность атомов элементов в бинарных соединениях; степень окисления элементов в бинарных соединениях; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях;
- 4) *раскрывать смысл* Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе; законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярного учения, закона Авогадро; *описывать и характеризовать* табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; *соотносить* обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям);
- 5) *классифицировать* химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту);
- 6) *характеризовать (описывать)* общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций;
- 7) *прогнозировать* свойства веществ в зависимости от их качественного состава; возможности протекания химических превращений в различных условиях;
- 8) *вычислять* относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции;

- 9) *применять* основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный);
- 10) *следовать* правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества; планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и др. ).

## **9 КЛАСС**

- 1) *раскрывать смысл* основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор; электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы; скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация (ПДК) вещества;

- 2) *иллюстрировать* взаимосвязь основных химических понятий (см . п . 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;
- 3) *использовать* химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;
- 4) *определять* валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях; заряд иона по химической формуле; характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества;
- 5) *раскрывать смысл* Периодического закона Д . И . Менделеева и демонстрировать его понимание: *описывать и характеризовать* табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; *соотносить* обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям); *объяснять* общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов;
- 6) *классифицировать* химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов);

- 7) *характеризовать (описывать)* общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций;
- 8) *составлять* уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей; полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена; уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов;
- 9) *раскрывать* сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;
- 10) *прогнозировать* свойства веществ в зависимости от их строения; возможности протекания химических превращений в различных условиях;
- 11) *вычислять* относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции;
- 12) *следовать* правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа);
- 13) *проводить* реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;
- 14) *применять* основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств

веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный) .

# Содержание учебного предмета ХИМИЯ

## 8 класс

### Начальные понятия и законы химии

Тела и вещества. Свойства веществ. Эталонные физические свойства веществ. Материалы и материаловедение. Роль химии в жизни современного общества. Отношение общества к химии: хемофилия и хемофобия.

Методы изучения химии. Наблюдение. Эксперимент Моделирование. Модели материальные и знаковые или символные.

Газы. Жидкости. Твёрдые вещества. Взаимные переходы между агрегатными состояниями вещества: возгонка (сублимация) и десублимация, конденсация и испарение, кристаллизация и плавление.

Физические явления. Чистые вещества и смеси. Гомогенные и гетерогенные смеси. Смеси газообразные, жидкие и твёрдые. Способы разделения смесей: перегонка, или дистилляция, отстаивание, фильтрование, кристаллизация или выпаривание. Хроматография. Применение этих способов в лабораторной практике, на производстве и в быту.

Химические элементы. Атомы и молекулы. Простые и сложные вещества. Аллотропия на примере кислорода. Основные положения атомно-молекулярного учения. Ионы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения.

Знаки (символы) химических элементов. Информация, которую несут знаки химических элементов. Этимология названий некоторых химических элементов. Периодическая таблица химических элементов Д. И. Менделеева: короткопериодный и длиннопериодный варианты. Периоды и группы. Главная и побочная подгруппы, или А- и Б-группы. Относительная атомная масса.

Химические формулы. Индексы и коэффициенты. Относительная молекулярная масса. Массовая доля химического элемента в соединении. Информация, которую несут химические формулы.

Валентность. Структурные формулы. Химические элементы с постоянной и переменной валентностью. Вывод формулы соединения по валентности. Определение валентности химического элемента по формуле вещества. Составление названий соединений, состоящих из двух химических элементов, по валентности. Закон постоянства состава веществ.

Химические реакции. Реагенты и продукты реакции. Признаки химических реакций. Условия их протекания и прекращения. Реакции горения. Экзотермические и эндотермические реакции.

Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Составление химических уравнений. Информация, которую несёт химическое уравнение.

Классификация химических реакций по составу и числу реагентов и продуктов. Типы химических реакций. Реакции соединения, разложения, замещения и обмена. Катализаторы и катализ.

### **Демонстрации**

Коллекция материалов и изделий из них.

Модели, используемые на уроках физики, биологии и географии.

Объёмные и шаростержневые модели некоторых химических веществ.

Модели кристаллических решёток.

Собирание прибора для получения газа и проверка его герметичности.

Возгонка сухого льда, иода или нафталина.

Агрегатные состояния воды.

Разделение двух несмешивающихся жидкостей с помощью делительной воронки.

Дистиллятор и его работа.

Установка для фильтрации и её работа.

Установка для выпаривания и её работа.

Коллекция бытовых приборов для фильтрации воздуха.

Разделение красящего вещества фломастера с помощью метода бумажной хроматографии.

Модели аллотропных модификаций углерода и серы.

Получение озона.

Портреты Й. Я. Берцелиуса и Д. И. Менделеева.

Короткопериодный и длиннопериодный варианты периодической системы Д. И. Менделеева.

Конструирование шаростержневых моделей молекул.

Аппарат Киппа.

Разложение бихромата аммония.

Горение серы и магниевой ленты.

Портреты М. В. Ломоносова и А. Л. Лавуазье.

Опыты, иллюстрирующие закон сохранения массы веществ.

Горение фосфора, растворение продукта горения в воде и исследование полученного раствора лакмусом.

Взаимодействие соляной кислоты с цинком.

Получение гидроксида меди(II) и его разложение при нагревании.

### **Лабораторные опыты**

Ознакомление с коллекцией лабораторной посуды.

Проверка герметичности прибора для получения газов.

Ознакомление с минералами, образующими гранит.

Приготовление гетерогенной смеси порошков серы с железом и их разделение.

Взаимодействие растворов хлоридов и иодидов калия с раствором нитрата серебра.

Получение гидроксида меди(II) и его взаимодействие с серной кислотой.

Взаимодействие раствора соды с кислотой.

Проверка закона сохранения массы веществ на примере взаимодействия щёлочи с кислотой.

Проверка закона сохранения массы веществ на примере взаимодействия щёлочи с солью железа(III).

Разложение пероксида водорода с помощью оксида марганца (IV). 11. Замещение железом меди в медном купоросе.

### **Практические работы**

1. Правила техники безопасности и некоторые виды работ в химической лаборатории (кабинете химии).

2. Наблюдение за горящей свечой.

3. Анализ почвы (аналог работы «Очистка поваренной соли»).

### **Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии.**

Состав воздуха. Понятие об объёмной доле ( $\varphi$ ) компонента природной газовой смеси — воздуха. Расчёт объёма компонента газовой смеси по его объёмной доле и наоборот.

Кислород. Озон. Получение кислорода. Собираение и распознавание кислорода. Химические свойства кислорода: взаимодействие с металлами, неметаллами и сложными веществами. Применение кислорода. Круговорот кислорода в природе.

Оксиды. Образование названий оксидов по их формулам. Составление формул оксидов по их названиям. Представители оксидов: вода и углекислый газ, негашёная известь.

Водород в природе. Физические и химические свойства водорода, его получение и применение.

Кислоты, их состав и их классификация. Индикаторы. Таблица растворимости. Серная и соляная кислоты, их свойства и применение.

Соли, их состав и названия. Растворимость солей в воде. Представители солей: хлорид натрия, карбонат натрия, фосфат кальция.

Постоянная Авогадро. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Кратные единицы измерения количества вещества — миллимоль и киломоль, миллимолярная и киломолярная массы вещества.

Расчёты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «постоянная Авогадро».

Закон Авогадро. Молярный объём газообразных веществ. Относительная плотность газа по другому газу.

Кратные единицы измерения — миллимолярный и киломолярный объёмы газообразных веществ.

Расчёты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объём газов», «число Авогадро».

Гидросфера. Круговорот воды в природе. Физические и химические свойства воды: взаимодействие с оксидами.

Основания, их состав. Растворимость оснований в воде. Изменение окраски индикаторов в щелочной среде. Представители щелочей: гидроксиды натрия, калия и кальция.

Растворитель и растворённое вещество. Растворы. Растворение. Гидраты. Массовая доля растворённого вещества. Расчёты, связанные с использованием понятия «массовая доля растворённого вещества».

**Демонстрации**

Определение содержания кислорода в воздухе.

Получение кислорода разложением перманганата калия и пероксида водорода.

Сборка методом вытеснения воздуха и воды.

Распознавание кислорода.

Горение магния, железа, угля, серы и фосфора в кислороде.

Коллекция оксидов.

Получение, сборка и распознавание водорода.

Горение водорода.

Взаимодействие водорода с оксидом меди(II).

Коллекция минеральных кислот.

Правило разбавления серой кислоты.

Коллекция солей.

Таблица растворимости кислот, оснований и солей в воде.

Некоторые металлы, неметаллы и соединения с количеством вещества, равным 1 моль.

Модель молярного объема газообразных веществ.

Коллекция оснований.

### **Лабораторные опыты**

Помутнение известковой воды при пропускании углекислого газа.

Получение водорода взаимодействием цинка с соляной кислотой.

Распознавание кислот с помощью индикаторов.

Изменение окраски индикаторов в щелочной среде.

Ознакомление с препаратами домашней или школьной аптечки: растворами пероксида водорода, спиртовой настойки иода, аммиака.

## **Практические работы**

4. Получение, сбор и распознавание кислорода.
5. Получение, сбор и распознавание водорода.
6. Приготовление раствора с заданной массовой долей растворённого вещества.

## **Основные классы неорганических соединений**

Обобщение сведений об оксидах, их классификации, названиях и свойствах. Способы получения оксидов

Основания, их классификация, названия и свойства. Взаимодействие с кислотами, кислотными оксидами и солями. Разложение нерастворимых оснований. Способы получения оснований.

Кислоты, их классификация и названия. Общие химические свойства кислот. Взаимодействие кислот с металлами. Электрохимический ряд напряжений металлов. Взаимодействие кислот с оксидами металлов. Взаимодействие кислот с основаниями — реакция нейтрализации. Взаимодействие кислот с солями. Получение бескислородных и кислородсодержащих кислот.

Соли, их классификация и свойства. Взаимодействие солей с металлами, особенности этих реакций. Взаимодействие солей с солями.

Генетические ряды металла и неметалла. Генетическая связь между классами неорганических веществ.

## **Лабораторные опыты**

Взаимодействие оксида кальция с водой.

Помутнение известковой воды.

Реакция нейтрализации.

Получение гидроксида меди(II) и его взаимодействие с кислотой. Разложение гидроксида меди(II) при нагревании.

Взаимодействие кислот с металлами.

Взаимодействие кислот с солями.

Ознакомление с коллекцией солей.

Взаимодействие сульфата меди(II) с железом.

Взаимодействие солей с солями.

Генетическая связь между классами неорганических веществ на примере соединений меди.

### **Практические работы**

7. Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

### **Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.**

#### **Строение атома.**

Естественные семейства химических

элементов: щелочные и щелочноземельные металлы,

галогены, инертные (благородные) газы. Амфотерность. Амфотерные оксиды и гидроксиды.

Комплексные соли.

Открытие Д. И. Менделеевым периодического закона и создание им периодической системы химических элементов.

Атомы как форма существования химических элементов. Основные сведения о строении атомов. Доказательства сложности строения атомов. опыты Резерфорда. Планетарная модель строения атома.

Состав атомных ядер: протоны, нейтроны. Относительная атомная масса. Взаимосвязь понятий «протон», «нейтрон», «относительная атомная масса».

Микромир. Электроны. Строение электронных уровней атомов химических элементов 1—20. Понятие о завершённом электронном уровне.

Изотопы. Физический смысл символики Периодической системы. Современная формулировка периодического закона. Изменения свойств элементов в периодах и группах как функция строения электронных оболочек атомов.

Характеристика элемента-металла и элемента-неметалла по их положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева.

### **Демонстрации**

Различные формы таблиц периодической системы.

Моделирование построения периодической системы Д. И. Менделеева.

Модели атомов химических элементов.

Модели атомов элементов 1—3-го периодов.

### **Лабораторные опыты**

Получение амфотерного гидроксида и исследование его свойств.

### **Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции**

Ионная химическая связь. Ионы, образованные атомами металлов и неметаллов. Схемы образования ионной связи для бинарных соединений. Ионные кристаллические решётки и физические свойства веществ с этим типом решёток. Понятие о формульной единице вещества.

Ковалентная химическая связь. Электронные и структурные формулы. Понятие о валентности. Ковалентная неполярная связь. Схемы образования ковалентной связи для бинарных соединений. Молекулярные и атомные кристаллические решётки и свойства веществ с этим типом решёток.

Электроотрицательность. Ряд электроотрицательности. Ковалентная полярная химическая связь. Диполь. Схемы образования ковалентной полярной связи для бинарных соединений. Молекулярные и атомные кристаллические решётки и свойства веществ с этим типом решёток.

Металлическая химическая связь и металлическая кристаллическая решётка. Свойства веществ с этим типом решёток. Единая природа химических связей.

Степень окисления. Сравнение степени окисления и валентности. Правила расчёта степеней окисления по формулам химических соединений.

Окислительно-восстановительные реакции. Определение степеней окисления для элементов, образующих вещества разных классов. Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель, окисление и восстановление. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса.

### **Демонстрации**

Видеофрагменты и слайды «Ионная химическая связь».

Коллекция веществ с ионной химической связью.

Модели ионных кристаллических решёток.

Видеофрагменты и слайды «Ковалентная химическая связь».

Коллекция веществ молекулярного и атомного строения.

Модели молекулярных и атомных кристаллических решёток.

Видеофрагменты и слайды «Металлическая химическая связь».

Коллекция «Металлы и сплавы».

Взаимодействие цинка с серой, соляной кислотой, хлоридом меди (II).

Горение магния.

Взаимодействие хлорной и сероводородной воды.

### **Лабораторные опыты**

Изготовление модели, иллюстрирующей свойства металлической связи

## **9 КЛАСС**

### **Повторение и обобщение сведений по курсу 8 класса**

Бинарные соединения. Оксиды солеобразующие и несолеобразующие. Гидроксиды: основания, амфотерные гидроксиды, кислородсодержащие кислоты. Средние, кислые, основные и комплексные соли.

Обобщение сведений о химических реакциях. Классификация химических реакций по различным признакам: составу и числу реагирующих и образующихся веществ, тепловому эффекту, обратимости, изменению степеней окисления элементов, образующих реагирующие вещества, агрегатному состоянию реагирующих веществ, использованию катализатора.

Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химических реакций: природа реагирующих веществ, их концентрация, температура, площадь соприкосновения, наличие катализатора. Катализ.

### **Демонстрации**

Ознакомление с коллекциями металлов и неметаллов.

Ознакомление с коллекциями оксидов, кислот и солей.

Зависимость скорости химической реакции от природы реагирующих веществ.

Зависимость скорости химической реакции от концентрации реагирующих веществ.

Зависимость скорости химической реакции от площади соприкосновения реагирующих веществ («кипящий слой»).

Зависимость скорости химической реакции от температуры реагирующих веществ.

### **Лабораторные опыты**

Взаимодействие аммиака и хлороводорода.

Реакция нейтрализации.

Наблюдение теплового эффекта реакции нейтрализации.

Взаимодействие серной кислоты с оксидом меди(II).

Разложение пероксида водорода с помощью каталазы картофеля.

Зависимость скорости химической реакции от природы реагирующих веществ на примере взаимодействия растворов тиосульфата натрия и хлорида бария, тиосульфата натрия и соляной кислоты.

Зависимость скорости химической реакции от природы металлов при их взаимодействии с соляной кислотой.

Зависимость скорости химической реакции от природы кислот при их взаимодействии с железом.

Зависимость скорости химической реакции от температуры.

Зависимость скорости химической реакции от концентрации.

Зависимость скорости химической реакции от площади соприкосновения реагирующих веществ.

Зависимость скорости химической реакции от катализатора.

### **Химические реакции в растворах электролитов.**

Понятие об

электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциаций электролитов с различным характером связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Основные положения теории электролитической диссоциации. Классификация ионов и их свойства. Кислоты, основания и соли как электролиты. Их классификация и диссоциация.

Общие химические свойства кислот: изменение окраски индикаторов, взаимодействие с металлами, оксидами и гидроксидами металлов и солями. Молекулярные и ионные (полные и

сокращённые) уравнения реакций. Химический смысл сокращённых уравнений. Условия протекания реакций между электролитами до конца. Ряд активности металлов.

Общие химические свойства щелочей: взаимодействие с кислотами, оксидами неметаллов, солями. Общие химические свойства нерастворимых оснований: взаимодействие с кислотами, разложение при нагревании.

Общие химические свойства средних солей: взаимодействие с кислотами, щелочами, солями и металлами. Взаимодействие кислых солей со щелочами.

Гидролиз как обменное взаимодействие солей с водой. Гидролиз соли сильного основания и слабой кислоты. Гидролиз соли слабого основания и сильной кислоты. Водородный показатель (рН).

Свойства кислот, оснований, оксидов и солей в свете теории электролитической диссоциации и представлений об окислительно-восстановительных реакциях.

### **Демонстрации**

Испытание веществ и их растворов на электропроводность.

Зависимость электропроводности уксусной кислоты от концентрации.

Движение окрашенных ионов в электрическом поле.

Определение характера среды в растворах солей.

### **Лабораторные опыты**

Диссоциация слабых электролитов на примере уксусной кислоты.

Изменение окраски индикаторов в кислотной среде.

Реакция нейтрализации раствора щёлочи различными кислотами.

Получение гидроксида меди(II) и его взаимодействие с различными кислотами.

Взаимодействие сильных кислот с оксидом меди(II).

Взаимодействие кислот с металлами.

Качественная реакция на карбонат-ион.

Получение студня кремниевой кислоты.

Качественная реакция на хлорид- или сульфат-ионы.

Изменение окраски индикаторов в щелочной среде.

Взаимодействие щелочей с углекислым газом.

Качественная реакция на катион аммония.

Получение гидроксида меди(II) и его разложение.

Взаимодействие карбонатов с кислотами.

Получение гидроксида железа(III).

Взаимодействие железа с раствором сульфата меди(II).

### **Практические работы**

1. Решение экспериментальных задач по теме «Электролитическая диссоциация».

### **Неметаллы и их соединения**

Строение атомов неметаллов и их положение в периодической системе. Ряд электроотрицательности. Кристаллические решётки неметаллов — простых веществ. Физические свойства неметаллов. Общие химические свойства неметаллов: окислительные и восстановительные.

Галогены, строение их атомов и молекул. Физические и химические свойства галогенов. Закономерности изменения свойств галогенов в зависимости от их положения в периодической системе. Нахождение галогенов в природе и их получение. Биологическое значение и применение галогенов.

Галогеноводороды и соответствующие им кислоты: плавиковая, соляная, бромоводородная, иодоводородная. Галогениды. Качественные реакции на галогенид-ионы. Применение соединений галогенов.

Общая характеристика элементов VIA-группы. Сера в природе и её получение. Аллотропные модификации серы и их свойства. Химические свойства серы и её применение.

Сероводород: строение молекулы, физические и химические свойства, получение и значение. Сероводородная кислота. Сульфиды и их значение. Люминофоры.

Оксид серы(IV), сернистая кислота, сульфиты. Качественная реакция на сульфит-ион.

Оксид серы(VI), серная кислота, сульфаты. Кристаллогидраты.

Серная кислота как сильный электролит. Свойства разбавленной серной кислоты как типичной кислоты: взаимодействие с металлами, основными и амфотерными оксидами, основаниями и амфотерными гидроксидами, солями. Качественная реакция на сульфат-ион.

Общая характеристика элементов VA-группы. Азот, строение его атома и молекулы.

Физические и химические свойства и применение азота. Азот в природе и его биологическая роль.

Аммиак, строение молекулы и физические свойства. Аммиачная вода, нашатырный спирт, гидрат аммиака. Донорно-акцепторный механизм образования связи в катионе аммония.

Восстановительные свойства аммиака. Соли аммония и их применение. Качественная реакция на катион аммония.

Оксиды азота: несолеобразующие и кислотные. Азотистая кислота и нитриты. Азотная кислота, её получение и свойства. Нитраты.

Фосфор, строение атома и аллотропия. Фосфиды. Фосфин. Оксид фосфора(V) и фосфорная (ортофосфорная) кислота. Фосфаты.

Общая характеристика элементов IVA-группы: особенности строения атомов, простых веществ и соединений в зависимости от положения элементов в периодической системе. Углерод.

Аллотропные модификации: алмаз, графит. Аморфный углерод: сажа, активированный уголь.

Адсорбция. Химические свойства углерода. Коксохимическое производство и его продукция. Карбиды.

Оксид углерода(II): строение молекулы, получение и свойства. Оксид углерода(IV): строение молекулы, получение и свойства. Угольная кислота. Соли угольной кислоты: карбонаты и гидрокарбонаты. Техническая и пищевая сода.

Органическая химия. Углеводороды.

Метан, этан и пропан как предельные (насыщенные) углеводороды. Этилен и ацетилен как непредельные (ненасыщенные) углеводороды. Структурные формулы веществ. Горение углеводородов. Реакции дегидрирования предельных углеводородов.

Спирты. Этиловый спирт, его получение, применение и физиологическое действие. Трёхатомный спирт глицерин. Уксусная кислота как представитель карбоновых кислот.

Кремний: строение атома и нахождение в природе. Силициды и силан. Свойства кремния. Оксид кремния(IV). Кремниевая кислота и её соли.

Производство стекла и цемента. Продукция силикатной промышленности: оптическое волокно, керамика, фарфор, фаянс. Оптическое волокно.

Неметаллы в природе. Фракционная перегонка жидкого воздуха как способ получения кислорода, азота и аргона. Получение фосфора, кремния, хлора, иода. Электролиз растворов.

Получение серной кислоты: сырьё, химизм, технологическая схема, метод кипящего слоя, принципы теплообмена, противотока и циркуляции. Олеум. Производство аммиака: сырьё, химизм, технологическая схема.

## **Демонстрации**

Коллекция неметаллов.

Модели кристаллических решёток неметаллов: атомные и молекулярные.

Озонатор и принципы его работы.

Горение неметаллов — простых веществ: серы, фосфора, древесного угля.

Образцы галогенов — простых веществ.

Взаимодействие галогенов с металлами.

Вытеснение хлора бромом или иода из растворов их солей.

Коллекция природных соединений хлора.

Взаимодействие серы с металлами.

Горение серы в кислороде.

Коллекция сульфидных руд.

Качественная реакция на сульфид-ион.

Обесцвечивание окрашенных тканей сернистым газом.

Взаимодействие концентрированной серной кислоты с медью.

Обугливание органических веществ концентрированной серной кислотой.

Диаграмма «Состав воздуха».

Видеофрагменты и слайды «Птичьи базары».

Получение, соби́рание и распознавание аммиака.

Разложение бихромата аммония.

Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью.

Горение чёрного пороха.

Разложение нитрата калия и горение в нём древесного уголька.

Образцы природных соединений фосфора.

Горение фосфора на воздухе и в кислороде.

Получение белого фосфора и испытание его свойств.

Коллекция «Образцы природных соединений углерода».

Портрет Н. Д. Зелинского. Поглощение растворённых веществ или газов активированным углём.

Устройство противогаза.

Модели молекул метана, этана, этилена и ацетилена.

Взаимодействие этилена с бромной водой и раствором перманганата калия.

Общие химические свойства кислот на примере уксусной кислоты.

Качественная реакция на многоатомные спирты.

Коллекция «Образцы природных соединений кремния».

Коллекция стекла, керамики, цемента и изделий из них.

Коллекция продукции силикатной промышленности.

Видеофрагменты и слайды «Производство стекла и цемента».

Коллекция «Природные соединения неметаллов».

Видеофрагменты и слайды «Фракционная перегонка жидкого воздуха».

Видеофрагменты и слайды «Получение водорода, кислорода и галогенов электролитическим способом».

Модели аппаратов для производства серной кислоты.

Модель кипящего слоя.

Модель колонны синтеза аммиака.

Видеофрагменты и слайды «Производство серной кислоты».

Видеофрагменты и слайды «Производство аммиака».

Коллекция «Сырьё для получения серной кислоты».

## **Лабораторные опыты**

Распознавание галогенид-ионов.

Качественные реакции на сульфат-ионы.

Качественная реакция на катион аммония.

Химические свойства азотной кислоты, как электролита.

Качественные реакции на фосфат-ион.

Получение и свойства угольной кислоты.

Качественная реакция на карбонат-ион.

Пропускание углекислого газа через раствор силиката натрия.

### **Практические работы**

2. Изучение свойств соляной кислоты.

3. Изучение свойств серной кислоты.

4. Получение аммиака и изучение его свойств.

5. Получение углекислого газа. Качественная реакция на карбонат-ионы.

### **Металлы и их соединения**

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение атомов и кристаллов металлов. Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка.

Физические свойства металлов: электро- и теплопроводность, отражающая способность, пластичность.

Чёрные и цветные металлы.

Металлы как восстановители. Электрохимический ряд напряжений. Взаимодействие металлов с неметаллами, оксидами, кислотами, солями. Аллюминотермия.

Общая характеристика элементов IA-группы. Оксиды и гидроксиды щелочных металлов, их получение, свойства, применение. Важнейшие соли щелочных металлов, их значение в природе и жизни человека.

Общая характеристика элементов ПА-группы. Оксиды и гидроксиды щелочноземельных металлов, их получение, свойства и применение. Важнейшие соли щелочноземельных металлов, их значение в природе и жизни человека. Карбонаты и гидрокарбонаты кальция.

Временная и постоянная жёсткость воды. Способы устранения временной жёсткости. Способы устранения постоянной жёсткости.

Соединения алюминия в природе. Химические свойства алюминия. Особенности оксида и гидроксида алюминия как амфотерных соединений. Важнейшие соли алюминия (хлорид, сульфат).

Особенности строения атома железа. Железо в природе. Важнейшие руды железа. Получение чугуна и стали. Оксиды и гидроксиды железа(II) и (III). Соли железа(II) и (III). Обнаружение катионов железа в растворе. Значение соединений железа.

Коррозия газовая (химическая) и электрохимическая. Защита металлов от коррозии. Металлы в природе. Понятие о металлургии. Чёрная и цветная металлургия. Пирометаллургия, гидрометаллургия, электрометаллургия. Доменный процесс. Переработка чугуна в сталь. Электролиз расплавов.

### **Демонстрации**

Взаимодействие натрия, лития и кальция с водой.

Горение натрия, магния и железа в кислороде.

Вспышка термитной смеси.

Взаимодействие смеси порошков серы и железа, цинка и серы.

Взаимодействие алюминия с кислотами, щелочами и водой.

Взаимодействие железа и меди с хлором.

Взаимодействие меди с концентрированной серной кислотой и азотной кислотой (разбавленной и концентрированной).

Окраска пламени соединениями щелочных металлов.

Окраска пламени соединениями щелочноземельных металлов.

Гашение извести водой.

Получение жёсткой воды взаимодействием углекислого газа с известковой водой.

Устранение временной жёсткости кипячением и добавлением соды.

Устранение постоянной жёсткости добавлением соды.

Иониты и принцип их действия (видеофрагмент).

Коллекция природных соединений алюминия.

Видеофрагменты и слайды «Оксид алюминия и его модификации».

Получение амфотерного гидроксида алюминия и исследование его свойств.

Коллекция «Химические источники тока».

Результаты длительного эксперимента по изучению коррозии стальных изделий в зависимости от условий процессов.

Восстановление меди из оксида меди(II) водородом.

Видеофрагменты и слайды «Производство чугуна и стали».

Видеофрагменты и слайды «Изделия из чугуна и стали».

Видеофрагменты и слайды «Производство алюминия».

### **Лабораторные опыты**

Взаимодействие железа с раствором сульфата меди(II).

Получение известковой воды и опыты с ней.

Получение гидроксидов железа(II) и (III).

Качественные реакции на катионы железа.

### **Практические работы**

6. Жёсткость воды и способы её устранения.

7. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы».

### **Химия и окружающая среда**

Строение Земли: ядро, мантия, земная кора, литосфера, гидросфера, атмосфера. Химический состав Земли. Горные породы. Минералы. Руды. Осадочные горные породы. Полезные ископаемые.

Источники химического загрязнения окружающей среды. Глобальные экологические проблемы человечества: нарушение биогеохимических круговоротов химических элементов, потепление климата, кислотные дожди и др. Озоновые дыры. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды от химического загрязнения. «Зелёная химия».

### **Демонстрации**

Видеофрагменты и слайды «Строение Земли и её химический состав».

Коллекция минералов и горных пород.

Коллекция «Руды металлов».

Видеофрагменты и слайды «Глобальные экологические проблемы человечества».

Видеофрагменты и слайды о степени экологической чистоты товара.

### **Лабораторные опыты**

Изучение гранита.

Изучение маркировок различных видов промышленных и продовольственных товаров.

### **Обобщение знаний по химии курса основной школы.**

### **Подготовка к Основному государственному экзамену**

Строение атома в соответствии с положением химического элемента в периодической системе.

Строение вещества: химическая связь и кристаллическая решётка. Зависимость свойств образованных элементами простых веществ (металлов, неметаллов, благородных газов) от положения элементов в

периодической системе. Типология неорганических веществ, разделение их на классы и группы. Представители.

Признаки и условия протекания химических реакций. Типология химических реакций по различным признакам. Реакции ионного обмена. Окислительно-восстановительные реакции.

Химические свойства простых веществ. Характерные химические свойства солеобразующих оксидов, гидроксидов (оснований, кислородсодержащих кислот и амфотерных гидроксидов), солей.

### Учебно-тематический план

#### 8 класс

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов по программе	В том числе на проведение	
			Практических работ	Контрольных работ
1	Первоначальные химические понятия	21	3	1
2	Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии	18	3	1

3	Основные классы неорганических соединений	10	1	1
4	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева и строение атома	8		0
5	Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции	11	0	1
Итого		68	7	4

### 9 класс

№	Наименование разделов (тем)		В том числе на проведение
---	-----------------------------	--	---------------------------

		Количество часов по программе	Практических работ	Контрольных работ
1	Повторение и обобщение сведений по курсу 8 класса	5		
2	Химические реакции в растворах электролитов	10 + 3 (из резерва)	1	1
3	Неметаллы и их соединения	25	4	1
4	Металлы и их соединения	16	2	1
5	Химия и окружающая среда	2		
6	Обобщение знаний по химии за курс основной школы.	7		1
	Итого	68	7	4

Программа «Изобразительное искусство» выстроена с учётом современных направлений в преподавании изобразительного искусства: создания целостного представления о развитии и взаимодействии различных видов художественного творчества, развития у школьников визуально-

пространственных способностей, сохранения преемственности в изучении предмета учащимися начального и среднего звена.

**Цель программы «Изобразительное искусство»** - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Программа ориентирована на формирование, развитие и активизацию творческого, духовно-нравственного, эстетического потенциала учащихся, помогает им составить целостное представление о культуре народов мира.

В программе учтены предметные и метапредметные требования, изложенные в федеральном государственном стандарте, предметной области «Изобразительное искусство»: формирование более глубоких, по сравнению с начальной школой, знаний о роли изобразительного искусства в жизни и в духовно-нравственном развитии человека, становлении его мировоззрения;

**Задачи:** Овладение практическими умениями и навыками восприятия, анализа и эстетической оценки произведений искусства, развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, дизайне, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре.

## **1 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Заложенные в начальной школе навыки эмоционально-ценностных отношений, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности должны обрести новое качество. Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение приобретает формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимания роли искусства в жизни общества.

Изучение изобразительного искусства дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществознание, русский язык и литература). Возникает также возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, на базе музейной педагогики и т. п.

Обучение детей изобразительному искусству направлено на достижение комплекса следующих результатов.

**Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе:**

- в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- принятие мультикультурной картины современного мира;

- в трудовой сфере:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

- в познавательной сфере:

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:**

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

**В области предметных результатов** общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

- в познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- различать изученные виды пластических искусств;

- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;

- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

- в ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

- в коммуникативной сфере:

- \_ ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

- в эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

\_ развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

- в трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются: возникновение и виды пластических искусств; язык и жанры изобразительного искусства; художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры,

декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.

Основными видами учебной деятельности учащихся являются: восприятие произведений искусств (слушание музыки, восприятие пластических произведений искусств, просмотры фильмов и спектаклей); практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках; выполнение исследовательских проектов.

Данная программа учебного курса «Искусство» составлена на основе программы «Искусство 5-9 классы» ФГОС стандарты второго поколения.

Данная программа реализована в учебниках: «Изобразительное искусство 5 класс. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Н.А. Горяева, О.В. Островская М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, «Изобразительное искусство 6 класс. Искусство в жизни человека» Л.А. Неменская М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, ««Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» А.С. Питерских, Г.Е. Гуров М. Просвещение

«Искусство 8-9 классы» Г, П, Сергеева, И.Э, Кашекова, Е.Д. Критская М. Просвещение.

Программа рассчитана на уровень обучения 5-8 классы в объеме не менее 136 часов

5 класс 34 часа

6 класс 34 часа

7 класс 34 часа

8 класс 34 часа

Вид учебной работы, аттестации,	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации	Всего часов
	Классы/ полугодия	

учебной нагрузки	5		6		7		8		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Учебная нагрузка (в часах)	17	17	17	17	17	17	17	17	136
Вид промежуточной аттестации	-	зачёт	-	зачёт	-	зачёт	-	зачёт	

## Содержание курса на уровень обучения

### Человек и изобразительное искусство.

Художественное творчество как **воспроизведение реальности**, игра воображения, выражения внутреннего мира личности.

Произведение искусства и художественное творчество.

Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки. понятие эстетического вкуса.

Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

### Пластические искусства

Пластические искусства, их возникновение, развитие и

виды: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.  
Выразительные средства пластических искусств.

### **Язык изобразительного искусства, специфика образа в изобразительном искусстве.**

Язык изобразительного искусства. Основа изобразительной грамоты.  
Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объёме.  
Образная сущность искусства. Особенности художественного образа в изобразительном искусстве.  
Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.

### **Жанры стили и направления в изобразительном искусстве.**

Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.  
Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.  
Национальные и мировые шедевры пластических искусств. Произведения выдающихся художников.  
Стили и направления в изобразительном искусстве.  
Художественные школы.

### **Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времён в искусстве.**

Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).  
Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.  
Ведущие художественные музеи России и мира.

### Практические творческие работы.

1. Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах.
2. Выполнение творческих и исследовательских проектов связанных с изобразительным искусством.

### Объекты культуры для посещения учащихся.

1. Музеи художественные, краеведческие.
2. Мастерские народного промысла.
3. Памятники архитектуры, садово-паркового искусства.
4. Выставки, концерты, театры, кинотеатры.

### Тематическое планирование на уровень обучения

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристики деятельности учащихся
<b>Человек и изобразительное искусство. (20 часов)</b>		
Художественное творчество как воспроизведение реальности, игра воображения, выражение внутреннего мира личности.	Реальность и фантазия в художественном творчестве. Отражение в художественном произведении субъективного взгляда	<b>Наблюдать, воспринимать и оценивать</b> явления природы и образы изобразительного искусства.  <b>Различать</b> виды пластических

<p>Произведение искусства и художественное творчество.</p> <p>Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки. Понятие эстетического вкуса.</p> <p>Роль пластических искусств в жизни человека и общества.</p>	<p>художника на мир.</p> <p>Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки.</p> <p>Абсолютное и относительное в понятии эстетического вкуса.</p> <p>Искусство как эмоциональный опыт человечества.</p> <p>Выражение эмоционального опыта в конкретном произведении: что такое авторская концепция и в чем она проявляется,</p> <p>Роль изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-</p>	<p>искусств.</p> <p><b>Описывать и интерпретировать</b> произведения (фрагменты) пластических искусств, выражать свое отношение к ним.</p> <p><b>Понимать и правильно при- менять в речи</b> освоенные понятия.</p> <p><b>Выделять и анализировать</b> авторскую концепцию образа (произведения) изобразительного искусства.</p>
---	--	--

	<p>прикладного искусства и дизайна в жизни человека и общества.</p> <p><b>Практические творческие работы</b></p> <p>Практические работы в различных художественных материалах и техниках на темы (по выбору учителя): «Художественный образ как отражение реальности», «Художественный образ как игра воображения (фантазии)», «Художественный образ как отражение внутреннего мира человека».</p>	<p><b>Анализировать</b> роль пластических искусств в жизни человека и общества.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> различные художественные материалы и техники для создания выразительного художественного образа</p>
--	--	---

	Анализ произведений искусства и итогов творческой деятельности	
<b>Пластические искусства (25 ч)</b>		
<p>Пластические искусства, их возникновение, развитие и виды: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.</p> <p>Выразительные средства пластических искусств</p>	<p>Пластические искусства, их возникновение, развитие и виды: изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.</p> <p>Визуальный художественный образ и художественно выразительные средства живописи, графики, скульптуры.</p>	<p><b>Понимать</b> роль пластических искусств в жизни человека.</p> <p><b>Воспринимать</b> и эмоционально оценивать произведения пластических искусств, выражать свое отношение к ним.</p> <p><b>Различать</b> виды пластических искусств.</p> <p><b>Понимать и правильно при-</b></p>

	<p>Древние орнаменты в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения.</p> <p>Традиционное крестьянское искусство, русские художественные промыслы (Гжель, Хохлома, Жостово, Палех и др.).</p> <p>Национальное и общечеловеческое на примере культуры своего региона (местные народные художественные промыслы, музеи, выставки). Примеры традиционных народных промыслов разных стран и народов.</p>	<p>менять в речи освоенные понятия.</p> <p><b>Наблюдать, воспринимать и оценивать</b> произведения разных видов пластических искусств.</p> <p><b>Описывать и интерпретировать</b> произведения (фрагменты) пластических искусств.</p> <p><b>Анализировать и называть</b> выразительные средства пластических искусств живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн).</p>
--	--	--

	<p>Художественный образ в архитектуре. Особенности визуального образа в архитектуре.</p> <p>Выразительные средства архитектуры (композиция, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов).</p> <p>Виды архитектуры.</p> <p>Национальное и общечеловеческое в архитектуре. эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образах архитектуры разных стран и эпох.</p> <p>Художественный язык дизайна. Дизайн: единство языка (образного строя) и жизненных функций.</p>	<p><b>Анализировать</b> национальное и общечеловеческое в архитектуре.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> различные художественные средства и техники для создания выразительного художественного образа</p>
--	---	---

	<p><b>Практические творческие работы.</b></p> <p>Практические работы на темы по выбору учителя. Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах искусства, сознательный выбор выразительных средств и художественных техник.</p> <p>Анализ произведений изобразительного искусства и итогов творческой деятельности.</p>	
<p><b>Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве (60 ч)</b></p>		
<p>Язык изобразительного искусства Основы изобразительной грамоты.</p>	<p>Язык изобразительного искусства, Визуальный художественный</p>	<p><b>Анализировать</b> язык изобразительного искусства.</p>

<p>Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.</p> <p>Образная сущность искусства. Особенности художественного образа в изобразительном искусстве.</p>	<p>образ. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры.</p> <p>Характеристика художественных принципов изображения реальности на плоскости и в объеме.</p> <p>Оптические принципы построения пространства.</p> <p>Линейная и воздушная перспектива, Пропорции и пропорциональные отношения,</p> <p>Изображение предмета при помощи пропорций, конструктивного построения, передача</p>	<p><b>Наблюдать, описывать и интерпретировать</b> произведения изобразительного искусства.</p> <p><b>Понимать и уметь</b> использовать в своей работе выразительные средства пластических искусств.</p> <p><b>Различать</b> художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна.</p> <p><b>Создавать</b> графическими и живописными средствами учебные и творческие работы.</p>
--	---	---

<p>Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.</p>	<p>объема, пространственного положения, освещенности, цвета.</p> <p>Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Линия, штрих, пятно. Тон и тональные отношения, Колорит. Основы цветоведения.</p> <p>Примеры воплощения изученных художественных принципов изображения на плоскости и в объеме в произведениях известных художников (различных эпох.</p>	<p><b>Создавать</b> творческие работы в лепке, в технике бумажной пластики, в техниках декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна.</p> <p><b>Передавать</b> в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы и человека.</p> <p><b>Понимать</b> эстетическое содержание и особенности выражения общественных идей в художественных образах классического и народного искусства.</p>
--	---	---

	<p>Специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства; художественные техники и материалы.</p> <p>Особенности художественного образа в архитектуре, дизайне.</p> <p>Взаимоотношение сюжета и содержания в произведениях изобразительного искусства.</p> <p><b>Практические творческие работы</b></p> <p>Создание композиции на за-</p>	<p><b>Уметь</b> выражать свое отношение к тем или иным художественным образам различных произведений искусства.</p> <p><b>Понимать</b> различие понятий «сюжет» и «содержание» в искусстве.</p> <p><b>Овладевать</b> языком живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна.</p> <p><b>Использовать</b> художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объёме в своем творчестве.</p>
--	--	---

	<p>данные темы на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в объеме (скульптура, художественное конструирование .</p> <p>Выполнение творческих мультимедийных проектов, иллюстрирующих различные аспекты языка и специфики образа в изобразительном искусстве.</p>	<p><b>Анализировать</b> итоги собственной творческой деятельности</p>
<p><b>Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве (35 ч)</b></p>		
<p>Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные особенности и общечеловеческое</p>	<p>Представление о жанрах изобразительного искусства и их характеристика. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального,</p>	<p><b>Анализировать</b> язык изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать и определять</b> виды и жанры изобразительного искусства.</p>

<p>значение произведений изобразительного искусства.</p> <p>Национальные и мировые шедевры пластических искусств.</p> <p>Произведения выдающихся художников.</p>	<p>анималистического жанров.</p> <p>Произведения выдающихся художников (Леонардо да Винчи, Рембрандт, А.Дюрер, В. Л. Боровиковский, К. П. Брюллов, О. А. Кипренский, А. Г. Венецианов, И.Е. Репин, В. И. Суриков, Ф. А. Васильев, И.И. Шишкин, А. К. Саврасов, И, И. Левитан,</p> <p>В. М. Васнецов, МА. Врубель, М. В. Нестеров, Б, М. Кустодиев, В. А. Серов, К. А. Коровин,</p>	<p><b>Анализировать</b> выразительные средства в различных жанрах пластических искусств.</p> <p><b>Определять и называть</b> стили и направления изобразительного искусства</p> <p><b>Понимать и правильно применять</b> в речи освоенные понятия.</p> <p><b>Наблюдать, описывать и интерпретировать</b> произведения архитектуры.</p> <p><b>Определять</b> жанр, к которому принадлежит произведение изобразительного искусства, и его</p>
--	--	---

<p>Стили и направления в изобразительном искусстве.</p> <p>Художественные школы</p>	<p>К. С. Петров-Водкин, П. Сезанн, В. Ван Гог, К. Моне, П. Пикассо и др.).</p> <p>Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.</p> <p>Вечные темы и великие исторические события в русском и зарубежном изобразительном искусстве.</p> <p>Стили и направления в искусстве. Принципы разных стилей в искусстве (античность, готика, барокко, классицизм, модерн). Направления в</p>	<p>стиль.</p> <p><b>Овладевать</b> языком живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна.</p>
---	---	---

	<p>изобразительном искусстве: романтизм, реализм, абстракционизм и др. Особенности изображения реальности, выражение чувств, идеи автора, символических значений. Художественные школы. Образы национальной культуры. Шедевры национального и мирового изобразительного искусства.</p> <p><b>Практические творческие работы.</b></p> <p>Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.),</p>	<p><b>Выбирать и использовать</b> различные художественные средства, материалы и техники для создания выразительного художественного образа.</p> <p><b>Анализировать</b> итоги собственной творческой деятельности.</p>
--	--	---

пластилина, глины,  
коллажных  
техник, бумажной пластики  
И других доступных  
художественных  
материалов и техник для  
создания композиций,  
иллюстрирующих раз-  
личные стили и направления  
в изобразительном  
искусстве.

Воплощение исторической и  
национальной тематики в  
творческой практике  
учащихся.

Воссоздание образов  
архитектуры в различных  
художественных техниках  
(деревянная модель,  
бумажная пластика и др).

	<p>Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.</p> <p>Создание творческих работ в разных видах дизайна.</p> <p>Создание музейных экспозиции.</p> <p>Выполнение творческих мультимедиапроектов,</p> <p>Анализ произведений искусства и итогов творческой деятельности</p>	
<p><b>Взаимосвязь разных видов искусств. Связь времён в искусстве (30 ч)</b></p>		
<p>Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино,</p>	<p>Визуальный образ в театре. Театр как зрелищное искусство. Декорации. Сценография. Костюмы. Пластический образ спектакля.</p>	<p><b>Наблюдать, описывать и интерпретировать</b> произведения искусства, выражать свое отношение к ним.</p>

<p>дизайн, компьютерные искусства)</p>	<p>Образность фотографии. Жанры фотоискусства.</p> <p>Кинематограф. Специфика экранного образа.</p> <p>Визуальный образ в современном дизайне.</p> <p>Дизайн как художественное направление. Примеры дизайна в различных сферах нашей жизни. Графический, бытовой и промышленный дизайн.</p> <p>Представление о современных компьютерных (электронных) искусствах.</p>	<p><b>Анализировать</b> эстетическое, духовное содержание и выражение общественных идей в произведениях искусства.</p> <p><b>Понимать и правильно применять</b> в речи освоенные понятия.</p>
--	--	---

<p>Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры.</p> <p>Ведущие художественные музеи России и мира</p>	<p>Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, региональные художественные и краеведческие музеи), пластические искусства в доме, на улице, в театре. Обобщение пройденного материала в форме выставок работ учащихся, викторин, экскурсий на природу, по городу и в музеи.</p>	<p><b>Знать</b> ведущие художественные музеи России, мира и музеи своего региона.</p>
--	--	---

	<p><b>Практические творческие работы.</b>  Выполнение творческих работ на заданную тему в разных видах и жанрах, в различных художественных техниках (деревянная модель, бумажная пластика и др.) на примере современных искусств.</p> <p>Выполнение творческих работ по фотографии (на пленке и в цифровой фотографии).</p> <p>Создание дизайн-макетов различных объектов в электронных искусствах.</p> <p>Съемка и монтаж учебного</p>	<p><b>Выбирать и использовать</b> различные художественные средства, материалы и техники для создания выразительного художественного образа.</p> <p><b>Уметь использовать</b> краски (гуашь, акварель), графические материалы (карандаш, фломастер, мелки, Пастель, уголь, тушь и др.), пластилин, глину, коллажные техники, бумажную пластику</p>
--	--	--

	<p>видеосюжета.</p> <p>Просмотр и анализ фильма (спектакля, выставки и т. п.).</p> <p>Создание макетов театральных декораций.</p> <p>Выполнение творческих мультимедиапроектов по материалам современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерная анимация, реклама и др.)</p> <p>Анализ произведений искусства и итогов творческой деятельности</p>	<p>и другие доступные художественные материалы и техники для собственных творческих работ.</p>
--	---	--

## Учебно-тематический план

### 5 класс

№	Содержание	Количество часов
	<b>1 раздел. Древние корни народного искусства</b>	
1	Древние образы в народном искусстве	1
2	Декор русской избы	1
3	Внутренний мир русской избы	1
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1
6	Народный праздничный костюм	1
7	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1
	<b>2 раздел. Связь времён в народном искусстве</b>	
8	Древние образы в современных народных игрушках	1
9-10	Искусство Гжели. История и современное развитие промысла	2
11-12	Искусство Городца. История и современное развитие промысла	2
13-14	Искусство Жостово. История и современное развитие промысла	2
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1
	<b>3 раздел. Декор – человек, общество, время</b>	
16	Зачем людям украшения	1
17-19	Декор и положение человека в обществе 1-й час. Выполнение украшения	3

	2-й час. Выполнение декоративного рельефа 3-й час. Выполнение образца вазы	
20-22	Одежда говорит о человеке 1-й час. Изучение средневекового костюма 2-3й час. Выполнение практической работы	3
23-25	О чём рассказывают гербы и эмблемы 1-й час. История гербов и эмблем 2-й час. Выполнение герба 3-й час. Выполнение эмблемы	3
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1
	<b>4 раздел. Декоративное искусство в современном мире</b>	
27	Современное выставочное искусство	1
28-34	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства 1-й час. Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства. Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства. 2-бй час. Создание декоративной работы в материале 7-й час. Выставка работ	7
Итого:		34 часа

**6 класс**

№	Содержание	Количество часов
	<b>I раздел. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</b>	
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1
2	Рисунок - основа изобразительного творчества.	1
3	Линия и её выразительные возможности.	1
4	Пятно 7 как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объёмные изображения в скульптуре.	1
8	Основы языка изображения.	1
	<b>II раздел. Мир наших вещей. Натюрморт.</b>	
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
10	Изображение предметного мира - натюрморт.	1
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1

12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике.	1
15	Цвет в натюрморте	1
16	Выразительные возможности натюрморта	1
	<b>II раздел. Вглядываясь в человека. Портрет</b>	
17	Образ человека – главная тема искусства	1
18	Конструкция головы человека и её пропорции.	1
19	Изображение головы человека в пространстве.	1
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1
21	Портрет в скульптуре.	1
22	Сатирические образы человека.	1
23	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	Портрет в живописи.	1
25	Роль цвета в портрете.	1
26	Великие портретисты (обобщение темы).	1
	<b>III Человек и пространство в изобразительном искусстве.</b>	
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1
28	Изображение пространства.	1
29	Правила линейной и воздушной перспективы.	1
30	Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства.	1

31	Пейзаж ~ настроение. Природа и художник.	1
32	Городской пейзаж.	1
33	Выразительные возможности изобразительного искусства.	1
34	Язык и смысл изобразительного искусства.	1
Итого:		34 часа

## 7 класс

№	Содержание	Количество часов
	<b>I раздел. Художник – дизайн - архитектура.</b>	
	<i>Глава 1. Основы композиции в конструктивных искусствах.</i>	
1	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.	1
2	Прямые линии и организация пространства.	1
3	Цвет – элемент композиционного творчества.	1
4	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1
	<i>Глава 2. Буква – строка – текст.</i>	
5-6	Искусство шрифта	2
	<i>Глава 3. Когда текст и изображение вместе</i>	

7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1
	<i>Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов.</i>	
8-9	Многообразие форм графического дизайна.	1
	<b>II раздел. В мире вещей и зданий.</b>	
	<i>Глава 1. Объект и пространство.</i>	
10	От плоскостного изображения к объёмному макету	1
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
	<i>Глава 2. Конструкция: часть и целое.</i>	
12	Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1
	<i>Глава 3. Красота и целесообразность.</i>	
14	Вещь как сочетание объёмов и образ времени	1
15	Форма и материал.	1
	<i>Глава 4. Цвет в архитектуре и дизайне.</i>	
16	Роль цвета в формотворчестве	1
	<b>III раздел. Город и человек.</b>	
	<i>Глава 1. Город сквозь времена и страны.</i>	
17-18	Образы материальной культуры прошлого.	2
	<i>Глава 2. Город сегодня и завтра.</i>	
19 -20	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	2
	<i>Глава 3. Живое пространство города.</i>	
21	Город, микрорайон, улица.	1
	<i>Глава 4. Вещь в городе и дома.</i>	

22	Городской дизайн.	1
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1
	<i>Глава 5. Природа и архитектура.</i>	
24	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1
	<i>Глава 6. Ты – архитектор!</i>	
25 - 27	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	3
	<b>IX раздел. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</b>	
	<i>Глава 1. Мой дом – мой образ жизни.</i>	
28	Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1
29	Интерьер, который мы создаём.	1
30	Пугало в огороде или ... под шёпот фонтанных струй	1
	<i>Глава 2. Мода, культура и ты.</i>	
31-32	Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.	2
33	Встречают по одежке.	1
34	Автопортрет на каждый день.	1
Итого:		34 часа

## 8 класс

№	Содержание	Количество часов
---	------------	------------------

	<b>1 раздел. Художник и искусство театра</b>	
1	Искусство зримых образов	1
2	Правда и магия театра	1
3 - 4	Безграничное пространство сцены	2
5	Тайны актёрского перевоплощения	1
6 - 7	Художник в театре кукол	2
8	Спектакль от замысла к воплощению	1
	<b>2 раздел. Эстафета искусств от рисунка к фотографии</b>	
9	Фотография – взгляд сохранённый навсегда	1
10	Грамота фото композиции и съёмки	1
11	Фотография – искусство светописа	1
12	Искусство фотопейзажа	1
13	Искусство фотоинтерьера	1
14	Человек на фотографии	1
15	Событие в кадре	1
16 - 17	Фотография и компьютер	2
	<b>3 раздел. Фильм – творец и зритель</b>	
18	Многоголосый язык экрана	1
19	Художник – режиссёр - оператор	1
20 - 23	От большого экрана к твоему видео	4
24 - 25	Бесконечный мир кинематографа	2
	<b>5 раздел. Телевидение – пространство культуры?</b>	
26	Мир на экране: здесь и сейчас	1

27	Телевидение и документальное кино	1
28 - 30	Жизнь врасплох, или кино-глаз	3
31	Телевидение, видео, интернет... Что дальше?	1
32	В царстве кривых зеркал, или вечные истины искусства	1
33	В царстве кривых зеркал, или вечные истины искусства	1
34	Анализ выполненной работы, подведение итогов	1
Итого:		34

**Календарно-тематическое планирование**

## 5 класс

№	Тема урока	Краткое содержание	Понятия	Домашнее задание	Универсальные учебные действия	Дата	Дата
<b>1 раздел. Древние образы народного искусства</b>							
1	Древние образы в народном искусстве	Понятие и значение солярных знаков	Солярные знаки	Рисунок на тему древних образов.	<b>Понимать и уметь</b> использовать в своей работе выразительные средства пластических искусств. <b>Различать</b> художественно-выразительные средства		
2	Декор русской избы	Внешнее убранство избы	Декор Наличник Полотенце Причелина Конёк	Рисунок наличника	<b>Понимать</b> эстетическое содержание и особенности выражения в		

					художественны х образах народного искусства.		
3	Внутренний мир русской избы	Устройство избы внутри	Интерьер Красный угол Лавка Сундук Кадушка	Рисунок интерьера русской избы	<b>Овладевать</b> языком декоративно- прикладного искусства,		
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Предметы народного быта	Братина Шайка Тусок Рубель Валёк	Рисунок предмета народного быта по выбору	<b>Овладевать</b> языком декоративно- прикладного искусства <b>Понимать и правильно при- менять</b> в речи освоенные понятия.		

5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	Традиционные формы и цвета русского орнамента	Орнамент Рушник	Рисунок рушника	<b>Создавать</b> творческие работы в техниках декоративно-прикладного искусства		
6	Народный праздничный костюм	Праздничные народные костюмы разных регионов	Сарафан Кика Понёва Душегрея Сорока Кокошник Лапти Чуни	Рисунок русского народного костюма	<b>Передавать</b> в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы и человека.		
7	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	Значение древних обрядов	Хоровод Колядки Ярила Купала	Рисунок на тему древних обрядов	<b>Создавать</b> графическими и живописными средствами учебные и творческие работы.		

## 2 раздел. Связь времён в народном искусстве

8	Древние образы в современных народных игрушках	Современные промыслы – история, материалы, техника	Матрёшка Свистулька Бирюльки Баклуши Промысел	Рисунок народной игрушки	<b>Уметь</b> выражать свое отношение к тем или иным художественным образам <b>Различать</b> известные промыслы		
9	Искусство Гжели. История и современное развитие промысла	Развитие промысла, техника исполнения	Гжель Роспись Обжиг	Выполнение элементов гжельской росписи	<b>Овладевать</b> языком декоративно-прикладного искусства		
10	Искусство Гжели. История и современное развитие промысла	Овладение практическими навыками выполнения традиционной гжельской росписи	Мазок Завиток Шишка	Рисунок предмета с росписью в гжельском стиле	<b>Передавать</b> в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы и		

					человека.		
11	Искусство Городца. История и современное развитие промысла	Развитие промысла, техника исполнения	Замалёвок Оживка	Традиционная городецкая роспись на доске	<b>Овладевать</b> языком декоративно-прикладного искусства		
12	Искусство Городца. История и современное развитие промысла	Овладение практическими навыками выполнения традиционной городецкой росписи	Композиция росписи	Продолжение работы в материале	<b>Передавать</b> в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы и человека.		
13	Искусство Жостово. История и современное развитие промысла	Развитие промысла, техника исполнения	Эскиз Грунтовка Фон Замалёвок	Эскиз предмета с жостовской росписью	<b>Овладевать</b> языком декоративно-прикладного искусства		
14	Искусство Жостово.	Овладение практическими	Форма компоновки	Продолжение работы	<b>Передавать</b> в собственной		

	История и современное развитие промысла	навыками выполнения традиционной жостовской росписи			художественно-творческой деятельности красоту природы и человека.		
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	Выставка выполненных работ Викторина по народным промыслам	Название промыслов: Хохломской Дымковский ...	Рисунок предмета традиционных промыслов по выбору ученика	<b>Анализирует</b> итоги собственной творческой деятельности		
<b>3 раздел. Декор – человек, общество, время</b>							
16	Зачем людям украшения	Украшения разных народов и веков	Тиара Подвеска Амулет	Рисунок египетских украшений	<b>Уметь</b> выражать свое отношение к тем или иным художественным образам различных произведений искусства.		

17	Декор и положение человека в обществе Выполнение украшения	Знаки отличия в одежде. Эскиз своего авторского украшения	Статус Подвески Корона	Придворно е платье Принести пластилин	<b>Создавать</b> творческие работы в техниках декоративно-прикладного искусства		
18	Декор и положение человека в обществе Выполнение декоративного рельефа	Тематическая работа «На балу» в технике рельеф	Название костюмов: кимоно ливрея фрак ботфорты щёголь	Продолжен ие работы над рельефом «На балу»	<b>Уметь</b> выражать свое отношение к тем или иным художественным образам различных произведений искусства.		
19	Декор и положение человека в обществе Выполнение образца вазы	История греческих ваз Техника выполнения симметричной	Чёрнофигурные Краснофигурные	Эскиз чёрнофигурной вазы	<b>Овладевать</b> языком декоративно-прикладного искусства		

		формы предмета					
20	Одежда говорит о человеке Изучение средневекового костюма	Средневековый костюм в технике коллаж	Коллаж	Самостоятельная работа по теме урока	<b>Уметь</b> выражать свое отношение к тем или иным художественным образам различных произведений искусства.		
21	Одежда говорит о человеке Выполнение практической работы	Костюм в технике коллаж. Продолжение работы	Фалды Шлейф Веер	Самостоятельная работа по теме урока	<b>Анализировать</b> значение декоративно-прикладного искусства		
22	Одежда говорит о человеке	Костюм в технике коллаж. Продолжение работы	Названия элементов одежды	Подготовит сообщение о костюмах	<b>Знать и понимать</b> символы в произведениях искусства		

	Выполнение практической работы				<b>Овладевать</b> языком декоративно-прикладного искусства		
23	О чём рассказывают гербы и эмблемы История гербов и эмблем	Форма щитов, геральдических и негеральдических фигур, значение цвета	Щит Щитодержатель Девиз Рыцари Поединки Штандарты	Запомнить, записать значения символов в гербах и эмблемах	<b>Овладевать</b> языком декоративно-прикладного искусства		
24	О чём рассказывают гербы и эмблемы Выполнение герба	Составление герба	Единорог Дракон Гриф	Составление герба	<b>Овладевать</b> языком декоративно-прикладного искусства		
25	О чём рассказывают гербы и эмблемы	Составление эмблемы школы	Символ Эмблема	работа над эмблемой	<b>Знать и понимать</b> символы в произведениях искусства		

	Выполнение эмблемы						
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Современная символика марок автомобилей, спортивной одежды ...	Торговый знак	Сообщение о гербе (например, Курска, Кшени...)	<b>Овладевать</b> языком символов символику своей страны, родного края		
<b>4 раздел. Декоративное искусство в современном мире</b>							
27	Современное выставочное искусство	Место декоративного искусства в современном мире	Керамика Майолика Терракот Ковка Батик Гобелен	Планирование декоративной работы в материале. Подготовит материал к работе	<b>Уметь</b> планировать свою работу, Собирать информацию		
28	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства	Анализ информации о технике работы.	Термины по выбранной теме творческого проекта	Самостоятельная работа по теме проекта	<b>Создавать</b> творческие работы в техниках декоративно-		

	Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства.	Выполнение эскиза, плана, чертежа, выкройки...			прикладного искусства		
29	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства Создание декоративной работы в материале	Создание декоративной работы в материале	Термины по выбранной теме творческого проекта	Создание декоративной работы в материале	<b>Создавать</b> творческие работы в техниках декоративно-прикладного искусства		
30	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства Создание декоративной работы в материале	Создание декоративной работы в материале	Термины по выбранной теме творческого проекта	Создание декоративной работы в материале	<b>Создавать</b> творческие работы в техниках декоративно-прикладного искусства		

31	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства Создание декоративной работы в материале	Создание декоративной работы в материале	Термины по выбранной теме творческого проекта	Создание декоративной работы в материале	<b>Создавать</b> творческие работы в техниках декоративно-прикладного искусства		
32	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства Создание декоративной работы в материале	Создание декоративной работы в материале	Термины по выбранной теме творческого проекта	Создание декоративной работы в материале	<b>Создавать</b> творческие работы в техниках декоративно-прикладного искусства		
33	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства Создание декоративной	Оформление творческой работы, презентации к ней. Написание сообщения о работе	Презентация	Составление презентации и к творческой работе	<b>Создавать</b> творческие работы в техниках декоративно-прикладного искусства		

	работы в материале						
34	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства Выставка работ	Защита творческой работы (проекта)	Защита проекта	Создание декоративной работы в материале	<b>Анализировать</b> итоги собственной творческой деятельности		

## 6 класс

№	Тема урока	Краткое содержание	Понятия	Домашнее задание	Универсальные учебные действия	Дата	Дата
<b>I раздел. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</b>							
1	Изобразительное искусство в семье	Пространственные виды искусства,	Графика Живопись Скульптура	Запомнить виды пространств	<b>Различать</b> виды искусств. <b>Анализировать</b> средства		

	пластических искусств.	материалы и техники	Архитектура Выразительные средства Тон Штрих Пастель Сангина Темпера	енных искусств Попробовать на бумаге различные материалы и инструменты	выражения в различных видах искусства		
2	Рисунок - основа изобразительного творчества.	Средства выразительности и в графике. Рисунок фломастером «подводный мир», упрощённая форма предметов	Линия, пятно, тон	Акварельный рисунок «луговая трава»	<b>Анализировать</b> средства выражения в различных видах искусства. <b>Уметь</b> пользоваться линией как средством выражения		

3	<p>Линия и её выразительные возможности.</p>	<p>От чего зависит выразительность рисунка и произведений из других видов искусств. Ритм в композициях, как он проявляется в разных видах искусства. Рисунок луговых трав разных форм</p>	<p>Композиция, ритм, выразительность</p>	<p>Акварельный рисунок «старый забор»</p>	<p><b>Овладевать</b> языком графики <b>Анализировать</b> средства выражения в различных видах искусства. <b>Уметь</b> пользоваться линией как средством выражения</p>		
4	<p>Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.</p>	<p>Что такое силуэт? Как развивалась техника. Рисунок силуэтный чёрной тушью</p>	<p>Силуэт</p>	<p>Силуэт вырезать из чёрной бумаги. Тема изображения по выбору ученика</p>	<p><b>Овладевать</b> языком графики <b>Уметь</b> пользоваться пятном как средством выражения</p>		

					<b>Анализировать</b> результаты своей работы		
5	Цвет. Основы цветоведения.	Цвета основные и дополнительные, контрастные и нюансные. Абстрактная композиция на передачу настроения	Основные цвета, Дополнительные цвета, Контрастные пары, цветовой круг	Абстрактная композиция «дискотека»	<b>Овладевать</b> языком живописи <b>Уметь</b> пользоваться цветом как средством выражения <b>Анализировать</b> результаты своей работы		
6	Цвет в произведениях живописи.	Средства выразительности и в живописи. Цветовая композиция на заданный колорит. «свежий, бодрый,	Колорит Сочетание композиция	Акварельная композиция в тёплом колорите	<b>Анализировать</b> влияние цвета на восприятие <b>Овладевать</b> языком живописи <b>Уметь</b> пользоваться		

		прохладный колорит» - «цветущая сирень»			цветом как средством выражения		
7	Объёмные изображения в скульптуре.	Натюрморт в технике рельефа	Рельеф Барельеф Горельеф	Иллюстрация в технике рельеф к басням Крылова	<b>Овладевать</b> языком скульптуры <b>Уметь</b> пользоваться объёмом и пластикой как средством выражения		
8	Основы языка изображения.	Средства выразительности и в пространственных видах искусств.	Форма Объём Пластика Фактура Линия Пятно Тон Цвет	Завершение рельефа к басням Крылова	<b>Овладевать</b> языком графики, живописи, скульптуры <b>Анализировать</b> выразительные средства в		

					различных видах пластических искусств. <b>Определять и называть</b> стили и направления изобразительного искусства <b>Понимать и правильно применять</b> в речи освоенные понятия.		
--	--	--	--	--	--	--	--

**II раздел. Мир наших вещей. Натюрморт.**

9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	Сюжетная картина. Три плана. Центральная фигура. Пересказ	Композиция Сюжет Жанр Содержание	сюжетная композиция «Страна сказок»	<b>Знать и определять</b> жанры изобразительного искусства Пользоваться выразительным		
---	---	---	---	--	--	--	--

		сюжета детальями			и средствами для создания тематической композиции.		
10	Изображение предметного мира - натюрморт.	Натюрморт в декоративной технике	Условность Схематично сть единство стиля	Натюрморт в декоративно й технике	<b>Определять</b> стили работ Пользоваться условными формами искусства		
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Конструкции и пропорции предметов. Пропорциональ ное построение кувшина.	Пропорция Соотношен ие геометричес кие фигуры геометричес кие тела	Предмет быта с натуры	<b>Представлять</b> объемную конструкцию предметов <b>Анализовать</b> <b>ь</b> форму предметов <b>Различать</b> геометрические фигуры и тела		
12	Изображение объёма на	Линейно- конструктивны	Конструкци я	Конструктив ный рисунок	<b>Представлять</b> объемную		

	плоскости и линейная перспектива.	й рисунок предметов	Перспектив а Рёбра и грани	тел с прямыми гранями	конструкцию предметов <b>Анализироват ь</b> форму предметов <b>Уметь</b> передать форму геометрическог о тела линиями		
13	Освещение. Свет и тень.	Элементы светотени на геометрически х телах	Блик Свет Полутень Граница света и тени Тень Рефлекс Тень собственная и падающая	Тональный рисунок тел вращения	<b>Знать</b> элементы светотени и <b>уметь</b> ими пользоваться. <b>Владеть</b> приёмами рисования <b>Знать</b> термины и пользоваться ими по назначению		

14	Натюрморт в графике.	Виды графики. Гравюра на картоне	Графика Гравюра Эстамп Ксилография Оттиск	Натюрморт в технике гравюры на картоне	<b>Различать</b> виды изобразительного искусства, техники и жанры <b>Анализировать</b> результаты своей работы		
15	Цвет в натюрморте	Натюрморт в заданном колорите (холодном)	Натюрморт Колорит Объём пространства	Натюрморт в тёплом колорите	<b>Уметь</b> пользоваться различными выразительными и средствами <b>Анализировать</b> результаты своей работы <b>Знать</b> жанры		
16	Выразительные возможности натюрморта	Фактура предметов: блестящие, шершавые, пушистые	Фактура Акварель по сырому и по сухому	Керамические предметы	<b>Знать и правильно пользоваться</b> терминологией		

		Приём акварели с солью			Понимать что такое фактура предметов		
<b>II раздел. Вглядываясь в человека. Портрет</b>							
17	Образ человека – главная тема искусства	Развитие портретного жанра. Виды портретов (парадный, камерный...)	Парадный Камерный Лирический	Портрет друга	<b>Анализировать</b> язык изобразительного искусства. <b>Наблюдать и определять</b> виды и жанры изобразительного искусства. Уметь <b>наблюдать и замечать</b> внешние особенности предметов, людей		
18	Конструкция головы	Пропорции головы	Пропорции Серединная линия	Автопортрет . Рисунок	<b>Анализировать</b> форму объектов		

	человека и её пропорции.	человека зарисовать	Линия глаз, носа... Угол лица	отражения в зеркале			
19	Изображение головы человека в пространстве.	Рисунок головы в разных ракурсах	Ракурс Анфас Профиль Разворот в три четверти	Рисунок головы с наклоном	<b>Анализировать</b> форму объектов <b>Знать</b> термины и <b>уметь</b> ими пользоваться		
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	Рисунок головы человека с натуры	Ракурс Анфас Профиль Разворот в три четверти Элементы светотени	Рисунок головы с натуры	<b>Анализировать</b> форму объектов <b>Уметь</b> пользоваться выразительным и средствами графики		
21	Портрет в скульптуре.	Средства выразительности и в скульптуре Скульптурный портрет	Форма Объём Пластика Фактура	Модель памятника известной личности	<b>Представлять</b> форму изображаемого предмета. <b>Уметь</b> пользоваться		

		известной личности			пластическим материалом, создавать необходимую форму		
22	Сатирические образы человека.	Принцип создания шаржа – преувеличение характерных черт лица	Шарж Преувеличение Сатира Карикатура	Шарж известной личности	<b>Умение</b> выделять главное		
23	Образные возможности освещения в портрете.	Влияние освещения на впечатление от портрета. Выигрышные и отрицательные моменты от освещения	Направление света Граница света и тени	Фотопортрет в темноте с резким освещением в любом ракурсе	<b>Умение планировать</b> работу, <b>выполнять и анализировать</b> результаты		
24	Портрет в живописи.	Эскиз головы человека в цвете. Гуашь	Эскиз Колорит Композиция Рефлекс	Портрет в цвете. Гуашь или акварель	<b>Уметь замечать</b> цвета, их <b>отличия,</b>		

			Нюансы Живопись		изменения под воздействием освещения и близости других цветов		
25	Роль цвета в портрете.	Эскиз головы человека в цвете. Гуашь. Продолжение работы	Эскиз Колорит Композиция Рефлекс Нюансы Живопись	Портрет в цвете. Гуашь или акварель	<b>Уметь продумывать свою работу и анализировать её результат</b>		
26	Великие портретисты (обобщение темы).	Знаменитые портреты и портретисты в истории русской живописи	Парадный Камерный Атрибуты и символика Техника Стиль	Сделать сообщение об одном из портретов оставивших след в истории	<b>Знать</b> жанры изобразительного искусства и имена знаменитых художников		
<b>IУ Человек и пространство в изобразительном искусстве.</b>							
27	Жанры в изобразительном искусстве.	Какие бывают жанры в изобразительном искусстве. На	Натюрморт Портрет Анималистический	Сообщение о художнике пейзажисте (Шишкин,	<b>Знать</b> жанры изобразительного искусства и		

		какие виды делится пейзаж	Пейзаж Моренистик а Архитектурный пейзаж Урбанистический	Левитан, Саврасов, Куинджи, Айвазовский ...)	уметь их различать		
28	Изображение пространства.	Приём изображения пространства – плановость	Композиция Первый план Средний и дальний	Рисунок пейзажа с тремя планами	<b>Уметь представлять пространство и передавать его на плоскости</b>		
29	Правила линейной и воздушной перспективы.	Правила линейной и воздушной перспективы. Рисунок «Путь реки»	Линия горизонта Точка схода Линии перспективы	Рисунок дороги уходящей вдаль	<b>Знать</b> как зрительно изменяется размер и цвет предметов с изменением расстояния до этих предметов		
30	Пейзаж – «большой мир».	Практическая работа. Пейзаж,	Низкий или высокий горизонт	Продолжение работы над рисунком	<b>Знать</b> правила линейной перспективы и		

	Организация изображаемого пространства.	показывающий явление природы	Пространство Плановость	«большой мир»	понятия связанные с этим		
31	Пейзаж - настроение. Природа и художник.	Разное состояние одного уголка природы. «Руанский собор» К. Моне и «Заснеженная поляна» Куинджи	Импрессионизм Состояние Впечатление Колорит	Рисунок «кусочек сада»	<b>Уметь формулировать</b> своё мнение, выражать впечатление от увиденного		
32	Городской пейзаж.	Особенности композиции городского пейзажа. Как изобразить улицу	Линейная перспектива Линия горизонта Точка схода Линии перспективы	Рисунок улицы посёлка «Мой посёлок»	<b>Уметь</b> пользоваться линейной перспективой <b>Различать</b> виды пейзажа		
33	Выразительные возможности	Что мы видим на картине.	Впечатление	Сообщение о картине на	<b>Умение выражать</b>		

	изобразительного искусства.	Учиться составлять рассказ о своём впечатлении	Настроение Содержание Цветовое решение Ритм линий	выбор ученика	<b>свои мысли и анализировать увиденное</b>		
34	Язык и смысл изобразительного искусства.	Слушание сообщений, обсуждение картин. О музеях и коллекциях	Настроение Содержание Колорит Ритм Стили Коллекции	Рисунки в разных жанрах и техниках	<b>Умение выражать свои мысли и анализировать увиденное, планировать и выполнять работу</b>		

### 7 класс

№	Тема урока	Краткое содержание	Понятия	Домашнее задание	Универсальные учебные действия	Дата	Дата
<b>I раздел. Художник – дизайн – архитектура.</b>							
<i>Глава 1. Основы композиции и конструктивных искусств.</i>							
1	Гармония, контраст и выразительность	Гармоничное расположение элементов по	Композиция	Абстрактная композиция на	<b>Уметь уравнивать</b>		

	ь плоскостной композиции.	отношению друг к другу в плоскостных композициях		равновесие масс	геометрические фигуры в композициях		
2	Прямые линии и организация пространства.	Роль линии в композиции. Техника аппликации.	Пропорция Ритм Акцент	Линейные композиции на компьютере	<b>Знать законы линейной композиции</b>		
3	Цвет – элемент композиционного творчества.	Цветовые композиции. Творчество Малевича	Контраст Сближенные цвета Монохромность Свойства цвета	Цветовые композиции	<b>Знать законы цветовой композиции</b>		
4	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	Тематические абстрактные композиции. Творчество Кандинского	Цветовая гамма	Раскрыть тему с помощью абстрактной композиции	<b>Знать функциональные задачи цвета</b>		
<i>Глава 2. Буква – строка – текст.</i>							

5	Искусство шрифта	Буквица. История буквицы.	Объём Тень Свет Стиль	Эскиз обложки книги	<b>Умение анализировать форму, пользоваться средствами выражения: линия и тон</b>		
6	Искусство шрифта	Эскиз плаката. Связь шрифта с содержанием текста	Стиль	Эскиз обложки книги	<b>Анализировать увиденное, формулировать своё мнение</b>		

*Глава 3. Когда текст и изображение вместе*

7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	Макет открытки	Полиграфические издания	Проект открытки	<b>Выделять детали и собирать из них общее</b>		
---	--	----------------	-------------------------	-----------------	--	--	--

*Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов.*

8	Многообразие форм графического дизайна.	Макет журнала	Титульный лист, разворот,	Макет журнала	<b>Умение компоновать страницы</b>		
---	---	---------------	---------------------------	---------------	------------------------------------	--	--

			модуль, форзац				
9	Многообразие форм графического дизайна.	Макет журнала	разворот, модуль, форзац	Макет журнала	<b>Умение использовать законы цветовой и линейной композиции</b>		

## **II раздел. В мире вещей и зданий.**

### *Глава 1. Объект и пространство.*

10	От плоскостного изображения к объёмному макету	Макет на соразмерность зданий	Пространство, пропорция	Макет здания	<b>Умение создавать объёмную композицию</b>		
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Макет с неровным ландшафтом	Ландшафт, рельеф	Макет с неровным ландшафтом	<b>Умение планировать работу Создавать объёмную композицию</b>		

### *Глава 2. Конструкция: часть и целое.*

12	Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	Макет здания сложной формы	Модули композиции, Фронтальность, глубина, ритм здания	Макет здания сложной формы	<b>Умение создавать объёмную композицию</b>		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	Проектирование лестниц	Архитектурный элемент	Проектирование лестниц	<b>Создавать объёмные конструкции</b>		
<i>Глава 3. Красота и целесообразность.</i>							
14	Вещь как сочетание объёмов и образ времени	Инсталляция. Тема: ретро, прошлое.	Инсталляция Метафора	Эскизы чайников	<b>Создавать композиции из вещей. Понимать язык инсталляции: метафора, символ</b>		
15	Форма и материал.	Роль и значение материала в конструкции	Конструкция Функция	Сконструировать вещь исходя из форм и	<b>Выбирать и использовать различные художественны</b>		

			Формообразование	своеобразия исходного материала	е средства, материалы и техники для создания выразительного художественного образа. <b>Анализируют</b> итоги собственной творческой деятельности.		
--	--	--	------------------	---------------------------------	--	--	--

*Глава 4. Цвет в архитектуре и дизайне.*

16	Роль цвета в формотворчестве.	Интерьер в цвете	Композиция Динамика Ритм Контрастность Сочетаемость	Интерьер комнаты	<b>Умение планировать</b> работу <b>Анализируют</b> итоги собственной творческой деятельности.		
----	-------------------------------	------------------	---	------------------	---	--	--

**III раздел. Город и человек.**

*Глава 1. Город сквозь времена и страны.*

17	Образы материальной культуры прошлого.	Архитектурные стили разных времён и народов	Античность готика ренессанс классицизм	Фото коллаж «портрет города»	<b>Умение определять стиль</b>		
18	Образы материальной культуры прошлого.	Русская архитектура	Каменное и деревянное зодчество	Фото коллаж «зодчество»	<b>Выбирать и использовать</b> различные художественные средства, материалы и техники, работать в технике коллаж. <b>Анализировать</b> итоги собственной творческой деятельности.		

*Глава 2. Город сегодня и завтра.*

19	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	Стиль авангарда и конструктивизма	Авангард Конструктивизм	Зарисовка «город будущего»	<b>Понимать и правильно</b> применять в речи освоенные понятия.		
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	Закономерности в развитии современной архитектуры	Хай-тек Неомодернизм	«город будущего»	<b>Уметь видеть своеобразие стилей</b>		
<i>Глава 3. Живое пространство города.</i>							
21	Город, микрорайон, улица.	Планировка среды в городе	Архитектурный ансамбль	Макет небольшого уголка города	<b>Представлять пространство и изображать его в эскизе, карте, макете</b>		
<i>Глава 4. Вещь в городе и дома.</i>							
22	Городской дизайн	Витрины в образе улиц	Витрина Реклама	Макет витрины	<b>Создавать коллаж, оформлять единое по стилю</b>		

					<b>городское пространство</b>		
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	Стилевое единство вещей. Эскиз сервиза	Интерьер Стилевое единство	Макет одного предмета сервиза	<b>Уметь</b> вести самостоятельную работу и анализировать её результаты		
<i>Глава 5. Природа и архитектура.</i>							
24	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	Взаимодействие природы и архитектуры	Ландшафт Куртина	Макет беседки в сложном рельефе	<b>Уметь</b> создавать макеты, передавать форму и рельеф		
<i>Глава 6. Ты – архитектор!</i>							
25	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	Проектирование архитектурного образа города.	Эскиз Макет Проект	Эскизы города	<b>Умение планировать и вести коллективную работу</b>		

		Коллективная работа					
26	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	Проектирование архитектурного образа города. Коллективная работа	Эскиз Макет Проект	Заготовки к макету	<b>Умение планировать и вести коллективную работу</b>		
27	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	Проектирование архитектурного образа города. Коллективная работа	Эскиз Макет Проект	Заготовки к макету	<b>Умение планировать и вести коллективную работу</b>		
<b>IУ раздел. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</b>							
<i>Глава I. Мой дом – мой образ жизни.</i>							
28	Скажи мне, как ты живёшь, и я	Нарисовать дом и вставить	Экстерьер Планировка	Планировка дома «мечты».	<b>Понимать и правильно применять в</b>		

	скажу, какой у тебя дом.	(вклеить) его в фото пейзаж		Указать назначение комнат	речи освоенные понятия.		
29	Интерьер, который мы создаём.	Планировать интерьер комнаты. Работа в любой технике	Коллаж Инсталляция Планировка	Планировать интерьер комнаты. Работа в любой технике	<b>Определять и называть</b> стили в оформлении интерьера		
30	Пугало в огороде или ... под шёпот фонтанных струй	Планирование сада	Пергола Шпалера Беседка Терраса Альпийская горка Патио	Создать план сада	<b>Уметь представлять и передавать</b> пространство в рисунках		
<i>Глава 2. Moda, культура и ты.</i>							
31	Композиционные - конструктивные принципы дизайна одежды.	История одежды. Силуэты костюмов разных эпох	Мода массовая и эксклюзивная От кутюр Преодо парте	Эскиз трёх костюмов для себя	<b>Определять исторический период по костюму</b>		

32	Композиционные - конструктивные принципы дизайна одежды.	Развитие моды. Национальные особенности одежды. Эскизы костюмов разных стран, по выбору ученика	Конструкция Фасон	Костюм литературного героя в любой технике	<b>Понимать и правильно</b> применять в речи освоенные понятия. <b>Узнавать стиль костюма.</b>		
33	Встречают по одежке.	Коллекция современной одежды, выбранного назначения	Ансамбль предметов Имидж Стиль	Коллекция современной одежды	<b>Уметь</b> вести самостоятельную работу и анализировать её результаты		
34	Автопортрет на каждый день.	Проекты грима для одного лица	Грим Макияж Сценический образ	Подобрать варианты причёски и грима для создания различных образов	<b>Различать стили макияжа и причёски.</b>		

				одного и того же лица			
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

## 8 класс

№	Тема урока	Краткое содержание	Понятия	Домашнее задание	Универсальные учебные действия	Дата	Дата
<b>1 раздел. Художник и искусство театра</b>							
1	Искусство зримых образов	Изображение в театре и в кино. Жест, поза в создании образа	Пространственные Пластическое Временные Изобразительные Конструктивные Декоративные Кино Театр Литература	Знать виды искусств и выразительные средства. Изобразить фигуру, поза которой передаёт психологическое состояние человека	Уметь <b>анализировать</b> увиденное и услышанное, <b>выделять</b> главное		

2	Правда и магия театра	Театральное искусство и художник. Устройство театральной сцены	Синтетические искусства Кулисы Задник Декорации Занавес софиты	Макет театральной сцены	<b>Замечать и выделять</b> признаки стилей по элементам и идейной направленности		
3	Безграничное пространство сцены	Сценография – особый вид художественного творчества. Виды декораций, способы трансформации декорации и сцены	Сценический образ Кулисы Задник Декорации Занавес	Создание эскиза сцены или макета для выбранного спектакля	<b>Анализировать и выделять</b> принцип работы, <b>находить</b> нужную информацию		
4	Безграничное пространство сцены	Сценография – искусство и производство. Способы	Синтез искусств	Создание эскиза сцены или макета для	<b>Анализировать, замечать и выделять</b>		

		освещения сцены		выбранного спектакля	образы, содержание		
5	Тайны актёрского перевоплощени я	Костюм, грим, причёска, маска	Художник по костюмам Гримёр	Эскизы костюмов выбранных героев	<b>Различать стили макияжа и причёски, одежды, Умение выделять главное</b>		
6	Художник в театре кукол	Виды театральных кукол	Марионетк а Кукла- перчатка	Изготовить театральную куклу	<b>Уметь</b> вести самостоятельну ю работу и анализировать её результаты		
7	Художник в театре кукол	Изготовление театральных кукол	Марионетк а Кукла- перчатка	Изготовить театральную куклу	<b>Уметь</b> вести самостоятельну ю работу и анализировать её результаты		
8	Спектакль: от замысла к воплощению	Обобщение результатов работы по	Афиша Буклет	Выполнить афишу или буклет	<b>Понимать и правильно применять в</b>		

		разделу, проект афиши	Программка Контрамарка Прогон		речи освоенные понятия. <b>Умение планировать и вести коллективную работу</b>		
<b>2 раздел. Эстафета искусств от рисунка к фотографии</b>							
9	Фотография – взгляд сохранённый навсегда	История фотографии и история в фотографии. Выразительность фото - композиции	Объектив Фокус Кадр	Фотография «улыбка или грусть в кадре»	<b>Выбирать</b> интересное, лаконичное, выразительное		
10	Грамота фото композиции и съёмки	Основы операторского мастерства умение видеть и выбирать	Точка съёмки Ракурс Крупность Кадрирование Плановость	Выразить в фотоработе ритм	<b>Умение находить</b> точку зрения, ракурс		

			Ритм				
11	Фотография – искусство светописа	Свет в портрете, в пейзаже, в натюрморте. Выразительность света на поверхностях	Свет Блик Тень Тон Фон Силуэт Граница света и тени Нюансное и контрастное освещение	Серия натюрмортов выявление формы и фактуры вещи в разном освещении	<b>Самостоятельно работать</b> в фотографии. Планировать и оценивать свою деятельность		
12	Искусство фотопейзажа	Особенности пейзажной съёмки природной и архитектурной среды с людьми и без людей	Мерцание Зыбкости Таинственность Поэтичность Контрастность Плановость	Пейзажи с глубоким планом и крупным планом	<b>Самостоятельно работать</b> в фотографии. Планировать и оценивать свою деятельность		

13	Искусство фотоинтерьера	Игра цвета, света, бликов, теней в пространстве интерьера	Композиция Глубина кадра Колорит	Интерьер в разном колорите	Уметь <b>анализировать увиденное находить общее и различие</b> в изображении		
14	Человек на фотографии	Какое изображение человека можно считать портретом. Портрет – пойманный момент и постановочный портрет.	Индивидуальность Постановочный кадр	Портреты друзей Постановочные портреты	Уметь <b>пользоваться</b> выразительным и средствами пластических искусств		
15	Событие в кадре	Искусство фоторепортажа. Раскрыть событие в кадре фиксация факта	Репортаж Фотокорреспондент Композиция	Снимки событий	Уметь <b>пользоваться</b> выразительным и средствами пластических искусств		

16	Фотография и компьютер	Компьютерная обработка снимка	Ретушь Коррекция Фильтры	Изменение фотографий с помощью программы Photoshop	<b>Умение выполнять</b> простые операции в графическом редакторе		
17	Фотография и компьютер	Компьютерная обработка снимка	Ретушь Коррекция Фильтры Коллаж	Выполнить фотоколлаж	<b>Умение выполнять</b> простые операции в графическом редакторе		
<b>3 раздел. Фильм – творец и зритель.</b>							
18	Многоголосый язык экрана	Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	Фрагменты Монтаж Хронометраж Синтетическое искусство План Видеоряд	Видеоролик из нескольких фрагментов (групповая работа)	Пользоваться средствами выразительности и <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> свою работу		

19	Художник – режиссёр – оператор	Художественное творчество в игровом фильме	Режиссёр Постановщик Оператор Кастинг Массовка Художник и по костюму, гриму, компьютерной графике Кинопрокат Киноиндустрия	Выбор природы для съёмок эпизода фильма, ракурса. Создание среды для действия героя (Д Артаньян, Шерлок Холмс ...)	Умение <b>представить пространство</b> , связь пространства с разворачивающимся действием, создать атмосферу с помощью вещей		
20	От большого экрана к твоему видео	Азбука киноязыка	Монтаж Кинофраза Склейка	Построение кинофраз из картинок	Уметь <b>выражаться</b> образами и символами		

21	От большого экрана к твоему видео	Фильм – «рассказ в картинках»	Замысел Сценарий Кадро-план Комикс	Короткий комикс	<b>Уметь выражать мысль различными выразительными средствами</b>		
22	От большого экрана к твоему видео	Воплощение замысла	Раскадровка а Пространственно-временное изображение Сюжет Кульминация Развязка	Раскадровка сюжета	<b>Умение выделять в сюжете главные моменты</b>		
23	От большого экрана к твоему видео	Чудо движения: увидеть и снять. Плавный наезд, отъезд камеры и	Наезд камеры Крупный план Общий план	Съёмка с плавными переходами планов	<b>Умение пользоваться техникой</b>		

		панорамирование.	Панорамирование				
24	Бесконечный мир кинематографа	Искусство анимации, виды мультфильмов	Анимация	Создание рисунков для анимационного фильма	<b>Умение пользоваться графическими средствами</b>		
25	Бесконечный мир кинематографа	Живые рисунки на твоём компьютере. Покадровая съёмка	Внутрикадровая и закадровая музыка Титры Иллюзия Двухфазовка	Создание мультфильма	<b>Умение пользоваться графическими средствами и техникой</b>		
<b>4 раздел. Телевидение – пространство культуры?</b>							
26	Мир на экране: здесь и сейчас	Информационная и художественная природа телевизионного изображения	Телевидение Сценография Кинескоп	Эскизы оформления студии	<b>Умение пользоваться графическими средствами и техникой</b>		

27	Телевидение и документальное кино	Создание телерепортажа, документального фильма	Кинодокументалист	Создание документального фильма	<p><b>Наблюдать, описывать и интерпретировать</b> события, выражать свое отношение к ним.</p> <p><b>Анализировать</b> эстетическое, духовное содержание и выражение общественных идей в искусстве.</p>		
28	Жизнь врасплох, или Кино-глаз	Кино наблюдение – основа документального видеотворчества	Образ Скрытая камера Ракурсы Крупный план Наезд камеры	Кино наблюдение за героем в стиле скрытой камеры (рисующий ребёнок,	<p><b>Умение наблюдать и видеть образ героя</b></p>		

				играющий щенок...)			
29	Жизнь врасплох, или Кино-глаз	Видеоэтюд в пейзаже и портрете	Этюд	Этюд «дождь», «закат», «снегопад»...	<b>Умение наблюдать и видеть настроение</b>		
30	Жизнь врасплох, или Кино-глаз	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	Очерк Репортаж Интервью Наложённый звук Синхронный	Видеорепортаж о событии	<b>Умение наблюдать и видеть события</b>		
31	Телевидение, видео, интернет... Что дальше?	Современные формы экранного языка	Клип Хит Монтаж Кадр-план	Клип на выбранную музыку	<b>Уметь работать с техникой</b>		
32	В царстве кривых зеркал, или вечные истины искусства	Роль визуально-зрелищных искусств в жизни	Манипулирование сознанием Идеология	Клип на выбранную музыку	<b>Умение анализировать увиденное</b>		

		общества и человека					
33	В царстве кривых зеркал, или вечные истины искусства	Искусство – зритель – современность. Дискуссия «роль искусства в жизни человека и общества»	Вкус Стиль Зритель Новации Эксперименты Прогресс	Просмотр творческих работ	Пользоваться средствами выразительности и <b>Планировать и осуществлять</b> свою работу		
34	Анализ выполненной работы, подведение итогов	Просмотр и обсуждение выполненных работ	Выразительность Образность Идея Результат	Просмотр творческих работ	<b>Анализируют</b> эстетическое, духовное содержание и выражение общественных идей в произведениях искусства.		

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества . Используя интонационно-выразительные средства, она способна породить эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности . Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством .

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия . Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур .

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и

социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и утраченных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к

формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г.

№ 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного

учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между

людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто- коммуникации;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности .

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1 . Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания .2 . Осознание социальной функции музыки . Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека .

3 . Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства . Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей . Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия .

4 . Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства . Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей .

5 . Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опытное исполнительской деятельности на электронных и

виртуаль- ных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с ис-пользованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятель- ность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музы- кального искусства .

6 . Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осо- знанного восприятия лучших образцов народного и профес- сионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре .

Программа составлена на основе модульного принципа по- строения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компонов-ки учебных тем, форм и методов освоения содержания .

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечиваю- щими преемственность с образовательной программой на-чального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»; модуль № 5 «Русская классическая музыка»;  
модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;  
модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;  
модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»; модуль № 9 «Жанры музыкального искусства» .

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно .

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету . Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательного учреждения . При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю . Общее количество — не менее 136 часов (по 34

часа в год).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы)

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

---

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3—6 часов учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками. Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 25.3 ФГОС ООО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «Навыбор или факультативно».

## Модуль № 1 «Музыка моего края»

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 3—4 учеб- ных часа	Фольклор — народное творчеств оЗ	Традиционная му-зыка — отражение жизни народа . Жанры детского и игрового фолькло-ра (игры, пляски, хороводы и др .)	Знакомство со звучанием фольклорных образцов ваудио- и видеозаписи . Определение на слух: — принадлежности к народной или композиторской музыке; — исполнительского состава (вокального, инструмен-тального, смешанного); — жанра, основного настроения, характера музыки . Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр

Б) 3—4 учеб- ных часа	Календ ар-ный фоль- клор <sup>4</sup>	Календарные обря- ды, традиционные для данной местно-сти (осенние, зим- ние, весенние — на выбор учителя)	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклор-ных традициях . Разучивание и исполнение народных песен, танцев . <i>На выбор или факультативно</i> Реконструкция фольклорного обряда или его фраг-мента . Участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, посёлка
-----------------------------------	--	---	--

<sup>3</sup> В случае, если в начальной школе тематический материал по блокам 1 и 2 уже был освоен на достаточ-ном уровне, целесообразно повторить его сокращённо и увеличить количество учебных часов на изучение других тематических блоков .

<sup>4</sup> При выборе данного тематического блока рекомендуется включать его в тематическое планирование в четверти, соответствующей конкретному календарному сезону .

<p>В) 3—4 учеб- ных часа</p>	<p>Семейн ый фолькл ор</p>	<p>Фольклорные жан-ры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи- причитания</p>	<p>Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла . Изучение особенностей их исполнения и зву- чания . Определение на слух жанровой принадлеж- ности, анализ символики традиционных образов . Разучивание и исполнение отдельных песен, фраг-ментов обрядов (по выбору учителя) . <i>На выбор или факультативно</i> Реконструкция фольклорного обряда или его фраг-мента . Исследовательские проекты по теме «Жан- ры семейного фольклора»</p>
--	--	--	---

<p>Г) 3—4 учеб- ных часа</p>	<p>Наш край сегодн я</p>	<p>Современная музы-кальная культура родного края . Гимн республики, города (при нали- чии) . Земляки — композиторы, ис- полнители, деятели культуры . Театр, филармония, кон- серватория</p>	<p>Разучивание и исполнение гимна республики, горо- да; песен местных композиторов . Знакомство с творческой биографией, деятельно- стью местных мастеров культуры и искусства . <i>На выбор или факультативно</i> Посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов; написание отзыва с анализом спекта- кля, концерта, экскурсии . Исследовательские проекты, посвящённые деяте- лям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллек- тивам) . Творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съёмка, монтаж и озвучивание любительского фильма и т. д.), на- правленные на сохранение и продолжение музы- кальных традиций своего края</p>
--	--------------------------------------	---	--

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»<sup>5</sup>

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 3—4 учебных часа	Россия —наш общий дом	Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны . Музыка наших соседей, музыка других регионов <sup>б</sup>	Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далёких регионов в аудио- и видеозаписи . Определение на слух: — принадлежности к народной или композиторской музыке; — исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); — жанра, характера музыки . Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России

---

<sup>5</sup> Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка моего края», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.

<sup>6</sup> При изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трёх региональных

традиций. Одна из которых — музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области — чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края — музыка Адыгеи и т. д.). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удалённых географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка.

<p>Б) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>Фолькл ор- ные жанры</p>	<p>Общее и особен-ное в фольклоре народов России: лирика, эпос, та-нец</p>	<p>Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио- и видеозаписи . Аутентичная манера исполнения . Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных на-родов . Выявление общего и особенного при сравнении танце- вальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России . Разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний . Двигательная, ритмическая, ин-тонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен . <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты, посвящённые музыке раз-ных народов России . Музыкальный фестиваль «Народы России»</p>
---	-------------------------------------	--	---

<p>В) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>Фолькл орв творче- стве про- фессио - нальны х композ и- торов</p>	<p>Народные истоки композиторск ого творчества: обра- ботки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типич- ных образов, ха- рактеров, важных исторических со- бытий .</p>	<p>Сравнение аутентичного звучания фольклора и фоль-клорных мелодий в композиторской обработке . Раз-учивание, исполнение народной песни в композитор- ской обработке . Знакомство с 2—3 фрагментами крупных сочинений (опера, симфония, концерт, квартет, вариации и т . п .), в которых использованы подлинные народные ме-лодии . Наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклорного тематического ма- териала .</p>
---	---	---	---

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне	<i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции). Посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвящённого данной теме. Обсуждение в классе и/или письменная рецензия по результатам просмотра

<p>Г) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>На рубе- жах куль- тур</p>	<p>Взаимное влияние фольклорных тра-диций друг на друга . Этнографически е экспедиции и фе-стивали . Современная жизнь фольклора</p>	<p>Знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях<sup>7</sup> . Выявление причин-но-следственных связей такого смешения . Изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей тра-диционного фольклора . <i>На выбор или факультативно</i> Участие в этнографической экспедиции, посещение/участие в фестивале традиционной культуры</p>
---	---	--	--

---

<sup>7</sup> Например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка и т. п.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»<sup>8</sup>

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 3—4 учебных часа	Музыка — древнейший язык человечества	Археологические находки, легенды сказания о музыке древних . Древняя Греция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др .)	Экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ полученной информации . Импровизация в духе древнего обряда (вызывание до-ждя, поклонение тотемному животному и т . п .) . Озвучивание, театрализация легенды/мифа о музыке . <i>На выбор или факультативно</i> Квесты, викторины, интеллектуальные игры . Исследовательские проекты в рамках тематики «Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков»

Б) 3—4 учебн ых часа	Музыкал ь- ный фоль- клор наро- дов Европы	Интонации и рит-мы, формы и жанры европей- ского фольклора <sup>9</sup>	Выявление характерных интонаций и ритмов в звуча-нии традиционной музыки народов Европы . Выявление общего и особенного при сравнении изучае- мых образцов европейского фольклора и фольклора на- родов России .
----------------------------------	--	---	---

<sup>8</sup> Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.

<sup>9</sup> Для изучения данной темы рекомендуется выбрать не менее 2—3 национальных культур из следующего списка: английский, австрийский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, норвеж- ский, венгерский фольклор . Каждая выбранная национальная культура должна быть представлена не ме- нее чем двумя наиболее яркими явлениями . В том числе, но не исключительно — образцами типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных особенностей (например, испанский фольклор — каста- ньеты, фламенко, болеро; польский фольклор — мазурка, полонез; французский фольклор — рондо, тру-бадуры; австрийский фольклор — альпийский рог, тирольское пение, лендлер и т. д.).

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Отражение евро-пейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов	Разучивание и исполнение народных песен, танцев . Двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо)
В) 3—4 учебных часа	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	Африканская музыка — стихия ритма . Интонационная основа народной музыки стран Азии <sup>10</sup> , уникальные традиции,	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии . Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России . Разучивание и исполнение народных песен, танцев . Коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных

		Музыкальные инструменты . Представления роли музыки в жизни людей	инструментах . <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки»
Г) 3—4 учебных	Народная музыка Амери-	Стили и жанры американской музыки (кантри,	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании американского, латино-американского фольклора, прослеживание их национальных истоков .

10 Для изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1—2 национальные традиции из следующего списка: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция.

часа	канско го контин ен-та	блюз, спиричуэлс, самба, босса- нова и др .) . Смещение интонаций и рит-мов различного происхожден ия	Разучивание и исполнение народных песен, танцев . Индивидуальные и коллективные ритмические и мело-дические импровизации в стиле (жанре) изучаемой традиции
------	---------------------------------	--	---

#### Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»<sup>11</sup>

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
--	-------------	-------------------	--------------------------------------

<p>А) 2—3 учебн ых часа</p>	<p>Нацио - нальн ые истоки класси че- ской му- зыки</p>	<p>Национальн ый музыкальны й стиль на примере творчества Ф . Шопена, Э . Грига и др .</p>	<p>Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов . Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений .</p>
---	---	--	--

<sup>11</sup> Изучение тематических блоков данного модуля строится по принципу сопоставления значительных явлений, стилей, образов на примере творчества крупнейших композиторов Западной Европы. Однако биографические сведения из жизни композиторов предполагаются к использованию лишь в качестве контекста и не должны подменять собой освоение, постижение смысла самих музыкальных произведений.

В календарном планировании данный модуль целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка народов мира», переходя от фольклора той или иной страны к творчеству профессиональных композиторов, в котором изученная национальная традиция получила продолжение и развитие.

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		<p>Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки .</p> <p>Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка</p>	<p>Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе) .</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений .</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ .</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающих европейских композиторов с последующим обсуждением в классе .</p> <p>Посещение концерта классической музыки, балета, драматического спектакля</p>

<p>Б) 2—3  учебных часа</p>	<p>Музыка нт и публик а</p>	<p>Кумиры публики (на примере твор-  чества В . А . Мо- царта, Н . Пагани- ни, Ф . Листа  и др .) . Виртуоз- ность . Талант,  труд, миссия композитора, ис- полнителя . При-</p>	<p>Знакомство с образцами виртуозной музыки . Размыш- ление над фактами биографий великих музыкантов —  как любимцев публики, так и непонятых современни- ками .  Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классиче- ских произведений, умение напеть их наиболее яркие ритмо-интонации .  Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений .</p>
---	---	--	--

		<p>знание публики . Культура слушателя . Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня</p>	<p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета . <i>На выбор или факультативно</i> Работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения) . Посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе . Создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания</p>
--	--	--	--

<p>В) 4—6 учеб- ных часов</p>	<p>Музыка — зеркало эпохи</p>	<p>Искусство как от- ражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи . Стили ба- рокко и класси- цизм (круг основ- ных образов, ха- рактерных инто- наций, жанров) . Полифоническ ий и гомофонно- гармо- нический склад например</p>	<p>Знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки . Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе) . Исполнение вокальных, ритмических, речевых канон-нов . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений . <i>На выбор или факультативно</i> Составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры) . Просмотр художественных фильмов и телепередач, посвящённых стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов</p>
---	---	--	--

		творче- ства И . С . Баха и Л. ван Бетховена	
--	--	--	--

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
----------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------

<p>) 4—6 учебн ых часов</p>	<p>Музы- кальн ый образ</p>	<p>Героические об- разы в музыке . Лирический ге- рой музыкального произведения . Судьба челове- ка — судьба че- ловечества (на примере творче- ства Л . ван Бет- ховена, Ф . Шу- берта и др .) . Сти- ли классицизм и романтизм (круг основных обра- зов,</p>	<p>Знакомство с произведениями композиторов — вен- ских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений . Сопереживание музыкально-му образу, идентификация с лирическим героем про- изведения . Узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, эле- ментов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмо-интонации . Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композителем-классиком, художественная интерпретация его музыкального об- раза . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений . <i>На выбор или факультативно</i> Сочинение музыки, импровизация; литературное, ху- дожественное творчество, созвучное кругу образов из-</p>
---	---	--	---

		характерных интонаций, жан- ров)	учаемого композитора . Составление сравнительной та- блицы стилей классицизм и романтизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музы-ке и литературе и т . д .)
--	--	----------------------------------	---

<p>Д) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>Музы- кальна я драмат ур-гия</p>	<p>Развитие музы- кальных образов . Музыкальная те- ма . Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разра- ботка . Музыкальная форма — строе- ние музыкальног о произведения</p>	<p>Наблюдение за развитием музыкальных тем, образов, восприятие логики музыкального развития . Умение слышать, запоминать основные изменения, последова- тельность настроений, чувств, характеров в развёрты- вании музыкальной драматургии . Узнавание на слух музыкальных тем, их вариантов, видоизменённых в процессе развития . Составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения музыкального произведения . Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком, художественная интерпретация музыкального образа в его развитии . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений . <i>На выбор или факультативно</i> Посещение концерта классической</p>
---	---	---	---

			<p>музыки, в програм-ме которого присутствуют крупные симфонические произведения .</p> <p>Создание сюжета любительского фильма (в том числев жанре теневого театра, мультфильма и др .), осно- ванного на развитии образов, музыкальной драматур-гии одного из произведений композиторов-классиков</p>
<p>Е) 4—6 учебн ых часов</p>	<p>Музы- кальн ый стиль</p>	<p>Стиль как един- ство эстетических идеалов, круга</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний о различных про- явлениях музыкального стиля (стиль композитора, на- циональный стиль, стиль эпохи и т. д.) .</p> <p>Исполнение 2—3 вокальных произведений</p>

		образов, драма-	— образцов
--	--	--------------------	------------

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
		тургических при- ёмов, музыкального языка . (На примере творчества В . А . Моцарта, К . Дебюсси, А . Шёнберга и др .)	барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма(подлинных или стилизованных) . Определение на слух в звучании незнакомого произведения: — принадлежности к одному из изученных стилей; — исполнительского состава (количество и состав исполнителей, музыкальных инструментов); — жанра, круга образов; — способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах (гомофония,

			<p>полифония, повтор, контраст, соотношение разделов и частей в произведении и др.). Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX века</p>
--	--	--	--

Модуль № 5 «Русская классическая музыка»<sup>12</sup>

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<p>А) 3—4 учебных часа</p>	<p>Образы родной земли</p>	<p>Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахма-</p>	<p>Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах . Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору . Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений . <i>На выбор или факультативно</i> Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений . Посещение концерта классической музыки,</p>

	нинова, В. А . Гав- рилина и др .)	в програм- му которого входят произведения русских композито- ров
--	--	--

<sup>12</sup> Изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------

<p>Б) 4—6 учебн ых часов</p>	<p>Золотой век рус- ской куль- туры</p>	<p>Светская музыка российского дво- рянства XIX ве- ка: музыкальные салоны, домашнее музицировани е, балы, театры . Ув- лечение западным искусством, появ- ление своих гени- ев . Синтез запад- но- европейской культуры и рус- ских интонаций, настроений,</p>	<p>Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств . Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочинённого рус- ским композитором-классиком . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений . <i>На выбор или факультативно</i> Просмотр художественных фильмов, телепередач, по- свящённых русской культуре XIX века . Создание любительского фильма, радиопередачи, теа- трализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века . Реконструкция костюмированного бала, музыкального салона</p>
--	---	---	---

		<p>обра-зов (на примере творчества М . И . Глинки, П . И . Чайковско- го, Н . А . Римско- го-Корсакова и др .)</p>	
--	--	--	--

<p>В) 4—6 учебн ых часов</p>	<p>Истор ия страны и народа в музык е русски х композ и- торов</p>	<p>Образы народных героев, тема слу- жения Отечеству в крупных теа- тральных и сим- фонических произведениях русских компози- торов (на приме-ре сочинений композиторов — членов «Могучей кучки», С . С . Прокофьева, Г . В . Свиридоваи</p>	<p>Знакомство с шедеврами русской музыки XIX—XX ве- ков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса .Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочинённо- го русским композитором-классиком . Исполнение Гимна Российской Федерации . Музыкальная викторина на знание музыки, названийи авторов изученных произведений . <i>На выбор или факультативно</i> Просмотр художественных фильмов, телепередач, по-свящённых творчеству композиторов — членов круж-ка «Могучая кучка» . Просмотр видеозаписи оперы одного из русских ком- позиторов (или посещение театра) или фильма, осно- ванного на музыкальных сочинениях русских компо- зиторов</p>
--	--	--	---

		др .)	
Г) 3—4 учебн ых часа	Русск ий балет	Мировая слава русского балета . Творчество ком- позиторов (П . И . Чайков- ский, С . С . Про-кофьев, И . Ф . Стравин- ский, Р . К . Ще-	Знакомство с шедеврами русской балетной музыки . Поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом . Посещение балетного спектакля (просмотр в видеозапи-си) . Характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом .

		дрин), балетмей-	<i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты, посвящённые истории соз- дания знаменитых балетов, творческой биографии бале-рин, танцовщиков, балетмейстеров .
--	--	---------------------	---

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		стеров, артистов балета . Дягилев-ские сезоны	Съёмки любительского фильма (в технике теневого, ку-кольного театра, мультипликации и т . п .) на музыку какого-либо балета (фрагменты)
Д) 3—4 учебных часа	Русская исполнительская школа	Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С . Рихтер, Л . Коган, М . Ростропович, Е . Мравинский и др .) . Консерватории в Москве и Санкт-	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации . Создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений . Дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор композитора» . <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты, посвящённые биографиями известных отечественных исполнителей классической музыки

		<p>Петербурге, родном городе . Конкурс имени П . И . Чай- ковского</p>	
<p>Е) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>Русская музыка —взгляд в будущее</p>	<p>Идея светомузы-ки . Мистерии А . Н . Скрябина . Герменвокс, син- тезатор Е . Мурзи-на, электронная музыка (на при</p>	<p>Знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства . Слушание образцов электронной музыки . Дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки .</p>

		<p>мере творчества А . Г . Шнитке, Э . Н . Артемьева и др .)</p>	<p><i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты, посвящённые развитию музыкальной электроники в России .</p> <p>Импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых устройств, программных продуктов и электронных гаджетов</p>
--	--	--	--

### Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»<sup>13</sup>

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 3—4 учебных часа	Храмовый синтез искусств	Музыка православного и католического <sup>14</sup> богослужения (колокола, пение а	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе . Осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой,

	capella / пение в	турой как сочетания разных проявлений единого
--	----------------------	--

---

- <sup>13</sup> Изучение тематических блоков данного модуля перекликается с модулями «Европейская классическая музыка» и «Русская классическая музыка». В календарном планировании допускается сочетание, сращивание его тематических блоков с логикой изучения творческого наследия великих композиторов, таких как И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов и др.
- <sup>14</sup> Уточнение различий между музыкой католической и протестантской церкви зависит от уровня подготовки обучающихся (как по музыке, так и по ОРКСЭ) и может быть раскрыто позднее или факультативно по усмотрению учителя . Также на усмотрение учителя данный перечень может быть дополнен образцами исламской, буддийской культуры, иудаизма в зависимости от особенностей конкретного учебного заведения и религиозных верований, распространённых в данном регионе .

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		сопровождении органа) . Основные жанры, традиции . Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения	мировоззрения, основной идеи христианства . Определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся: — к русской православной традиции; — западноевропейской христианской традиции; — другим конфессиям (по выбору учителя) . Исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике . <i>На выбор или факультативно</i> Посещение концерта духовной музыки
Б) 4—6 учебных	Развитие церковной музыки	Европейская музыка религиозной традиции (григо-	Знакомство с историей возникновения нотной записи . Сравнение нотаций религиозной музыки разных традиций (григорианский хорал, знаменный распев, со-

<p>часов</p>	<p>рианский хорал, изобретение нот- ной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал) Русская музыка религиозной традиции (знамен-</p>	<p>временные ноты) . Знакомство с образцами (фрагментами) средневековых церковных распевов (одноголосие) . Слушание духовной музыки . Определение на слух: — состава исполнителей; — типа фактуры (хоральный склад, полифония); — принадлежности к русской или западноевропейской религиозной традиции .</p>
--------------	---	--

		<p>ный распев, крЮ-ковая запись, партесное пение) .</p> <p>Полифония в западной и русской духовной музыке .</p> <p>Жанры: кантата, духовный концерт, реквиem</p>	<p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Работа с интерактивной картой, лентой времени с указанием географических и исторических особенностей распространения различных явлений, стилей, жанров, связанных с развитием религиозной музыки . Исследовательские и творческие проекты, посвящённые отдельным произведениям духовной музыки</p>
--	--	--	--

<p>В) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>Музыкаль ные жанры бо- гослуж е- ния</p>	<p>Эстетическое со- держание и жиз- ненное предназ- на- чение духовной музыки . Много- частные произве- дения на канони- ческие тексты: католическая мес- са, православная литургия, всенощ- ное бдение</p>	<p>Знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным каноном . Вокализация музыкальных тем изучаемых духовных произведений . Определение на слух изученных произведений и их авторов . Иметь представление об особенностях их построения и образов . Устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой собственного отношения к данной музыке, рассуждениями, аргументацией своей позиции</p>
<p>Г) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>Религи оз- ные темы образы в</p>	<p>Сохранение тра- диций духовной музыки сегодня .</p>	<p>Сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX—XXI ве- ков .</p>

	совре-	Переосмыслен ие	
--	--------	--------------------	--

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	менной музыке	религиозной темыв творчестве композиторов XX— XXI веков . Религиозная тематика в контексте поп-культуры	Исполнение музыки духовного содержания, сочинённой современными композиторами . <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время» . Посещение концерта духовной музыки

### Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»<sup>15</sup>

№ блока, кол-во	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся

<b>часов</b>			
А) 3—4 учебных часа	Камерная музыка	Жанры камерной вокальной музы- ки (песня, ро- манс, вокализ и	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов); ана- лиз выразительных средств, характеристика музы- кального образа .

<sup>15</sup> Изучение тематических блоков данного модуля строится по биографическому принципу. В календарном планировании его целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

		др.) . Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс и др.) . Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма . Куплетная форма	<p>Определение на слух музыкальной формы и составление её буквенной наглядной схемы .</p> <p>Разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров .</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ — пение без слов, вальс — трёхдольный метр и т. п.) .</p> <p>Индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме .</p> <p>Выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд</p>
Б) 4—6 учебных	Циклические формы и	Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструмен-	<p>Знакомство с циклом миниатюр .</p> <p>Определение принципа, основного художественного замысла цикла .</p> <p>Разучивание и исполнение небольшого вокального</p>

<p>часаов</p>	<p>жанры</p>	<p>тальных) .          Принцип контраста .          Прелюдия и fuga .          Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, раз-работочный принцип развития</p>	<p>цикла .          Знакомство со строением сонатной формы .          Определе-ние на слух основных партий-тем в одной из класси-ческих сонат .  <i>На выбор или факультативно</i>          Посещение концерта (в том числе виртуального) .          Предварительное изучение информации о произведе-ниях концерта (сколько в них частей, как они назы-ваются, когда могут звучать аплодисменты) .          Последу-ющее составление рецензии на концерт</p>
---------------	--------------	---	--

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
В) 4—6 учебных часов	Симфоническая музыка	Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина) . Симфония	<p>Знакомство с образцами симфонической музыки: про-граммной увертюры, классической 4-частной симфонии . Освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развёртывания музыкального повествования . Образно-тематический конспект .</p> <p>Исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки . Слушание целиком не менее одного симфонического произведения .</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p>

			<p>Посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки .          Предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты) . Последующее составление рецензии на концерт</p>
<p>Г)          4—6          учебн          ых          часов</p>	<p>Театральные жанры</p>	<p>Опера, балет .          Либретто .          Строение музыкального спектакля:          увертюра,          действия,          антракты,          финал .</p>	<p>Знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов .          Разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы . Слушание данного хора в аудио- или видеозаписи .          Сравнение собственного и профессионального исполнений .</p>

		<p>Массовые сцены . Сольные номера главных героев . Номерная структура и сквозное развитие сюжета . Лейтмотивы . Роль оркестра в музыкальном спектакле</p>	<p>Различение, определение на слух: — тембров голосов оперных певцов; — оркестровых групп, тембров инструментов; — типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.) . Музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей . <i>На выбор или факультативно</i> Посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального) . Предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера) . Последующее составление рецензии на спектакль</p>
--	--	--	--

### Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
-----------------------	------	------------	-------------------------------

<p>А) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>Музык а и литера ту-ра</p>	<p>Единство слова и музыки в вокаль-ных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркаро-ла, былина и др .) . Интонации расска-за, повествования в инструменталь ной</p>	<p>Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки . Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого») . Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения .</p>
---	---	--	---

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
		музыке (поэма, баллада и др .) . Программная музы-ка	Рисование образов программной музыки . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений

<p>Б) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>Музык а и живоп ись</p>	<p>Выразительные средства музыкаль-ного иобрази- тельного искусства . Аналогии: ритм, композиция, ли- ния — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — ди-намика и т . д . Программная музы-ка . Импрессионизм (на примере творче-ства французских</p>	<p>Знакомство с музыкальными произведениями про- граммной музыки . Выявление интонаций изобрази- тельного характера . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений . Разучивание, исполнение песни с элементами изобра- зительности . Сочинение к ней ритмического и шумо- вого аккомпанемента с целью усиления изобразитель- ного эффекта . <i>На выбор или факультативно</i> Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно- изобразительного характера . Сочинение музыки, импровизация, озвучивание кар- тин художников</p>
---	--	--	--

		клавесинистов, К . Дебюсси, А . К . Лядова и др .)	
--	--	---	--

<p>В) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>Музык а и театр</p>	<p>Музыка к драма- тическому спекта- кклю (на примере творчества Э . Гри-га, Л . ван Бетхо- вена, А . Г . Шнит- ке, Д . Д . Шоста- ковича и др .). Единство музыки, драматургии, сце- нической живопи- си, хореографии</p>	<p>Знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра . Разучивание, исполнение песни из театральной постановки . Просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит данная песня . Музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей . <i>На выбор или факультативно</i> Постановка музыкального спектакля . Посещение театра с последующим обсуждением (устно или письменно) роли музыки в данном спектакле . Исследовательские проекты о музыке, созданной отечественными композиторами для театра</p>
---	--------------------------------	--	---

<p>Г) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>Музыка кино и те- левиде ния</p>	<p>Музыка в немом извуковом кино . Внутрикадрова я и закадровая музыка .Жанры фильма- оперы, фильма-ба- лета, фильма- мю- зикла, музыкально-го мультфильма (например произведе-ний Р . Роджерса, Ф . Лоу, Г . Гладко- ва, А . Шнитке)</p>	<p>Знакомство с образцами киномузыки отечественных изарубежных композиторов . Просмотр фильмов с целью анализа выразительногоэффекта, создаваемого музыкой . Разучивание, исполнение песни из фильма . <i>На выбор или факультативно</i> Создание любительского музыкального фильма .Переозвучка фрагмента мультфильма . Просмотр фильма-оперы или фильма- балета . Анали- тическое эссе с ответом на вопрос «В чём отличие ви- деозаписи музыкального спектакля от фильма-оперы (фильма-балета)?»</p>
---	---	---	--

## Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 3—4 учебных часа	Джаз	Джаз — основа популярной музыки XX века . Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармониче-	<p>Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг-бэнд, блюз) .</p> <p>Определение на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— принадлежности к джазовой или классической музыке;</li> <li>— исполнительского состава (манера пения, состав инструментов) .</li> </ul> <p>Разучивание, исполнение одной из «вечнозелёных» джазовых тем . Элементы ритмической и вокальной импровизации на её основе .</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Сочинение блюза .</p> <p>Посещение концерта джазовой музыки</p>

		ская сетка, им- провизация)	
Б) 3—4 учебн ых часа	Мюзикл	Особенности жан- ра . Классика жан- ра — мюзиклы середины XX века(на примере твор- чества Ф . Лоу, Р . Роджерса, Э . Л .	Знакомство с музыкальными произведениями, сочи- нёнными зарубежными и отечественными композито-рами в жанре мюзикла, сравнение с другими теа- тральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль) . Анализ рекламных объявлений о премьерах мюзи-клов в современных СМИ . Просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написа- ние собственного

		Уэббераи др.).	рекламного текста для данной по- становки .
--	--	-------------------	--

		Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене	Разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов.
В) 3—4 учебных часа	Молодёжная музыкальная культура	Направления и стили молодёжной музыкальной культуры XX— XXI веков (рок-н-ролл, рок, панк, рэп, хип-хоп и др.). Социальный и коммерческий контекст массовой музыкальной культуры	Знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодёжной культуры (группы «Битлз», «Пинк-Фloyd», Элвис Пресли, Виктор Цой, Билли Айлиш и др.). Разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодёжных музыкальных течений. Дискуссия на тему «Современная музыка». <i>На выбор или факультативно</i> Презентация альбома своей любимой группы

<p>Г) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>Музыка цифров ого мира</p>	<p>Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, на- ушники) . Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плей-листы) . Музыкальное творчество в условиях цифровой среды</p>	<p>Поиск информации о способах сохранения и передачи музыки прежде и сейчас . Просмотр музыкального клипа популярного исполнителя . Анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств . Разучивание и исполнение популярной современной песни . <i>На выбор или факультативно</i> Проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека . Создание собственного музыкального клипа</p>
---	---	--	--

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных .

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности . Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### 1 . Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края .

#### 2 . Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий

### 3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

### 4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### 5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии,

признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### 7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### 8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и

социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного

произведе- ния, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки кон- кретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по ре- зультатам проведённого слухового наблюдения-исследования .

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несо- ответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для ре- шения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану не- большое исследование по установлению особенностей музы- кально-языковых единиц, сравнению художественных про- цессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследова- ния .

## Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театральзация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыковобучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

### Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

### Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы,

поддерживать благожелательный тон диалога;  
публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально- психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### 3 . Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво про- двигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда после- довательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необхо- димые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учеб- ных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учё- том имеющихся ресурсов и собственных возможностей, ар- гументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя .

### Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и реф- лексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при ре- шении учебной задачи, и адаптировать решение к меняю- щимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результа- тов деятельности; понимать причины неудач и уметь преду- преждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

#### Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать выражения собственных эмоций.

#### Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированность обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;
- воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;
- сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении

музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### **Модуль № 1 «Музыка моего края»:**

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;  
характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;  
исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

### **Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:**

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны .

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиат

ской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям<sup>1</sup>;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

#### Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

## Модуль № 5 «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов- классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

---

<sup>1</sup> На выбор учителя . Например: Испания, Китай, Индия или: Франция, США, Япония и т . п . — не менее трёх национальных культур, значимых в мировом масштабе .

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

#### Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры направления»:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

#### Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами

искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей также допускает переконфигурацию, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

### Вариант 1. Распределение тематических модулей по учебным четвертям

1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (9 часов)
5 класс			
Музыка моего края (А, Б)	Русская классическая музыка (А, Д)	Европейская классическая музыка (А, Б)	Связь музыки с другими видами искусства (А, Б)
6 класс			

Народное музыкальное творчество России (А, Б или А, В или Б, В)	Русская классическая музыка (Б, В)	Европейская классическая музыка (В, Г)	Жанры музыкального искусства (А, Б)
7 класс			

Музыка народов мира (А, Б)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (А, Б или А, В или Б, В)		Европейс кая классиче- ская музыка (Д)	Жанры му- зыкально го искусства (В)
8 класс				
Музыка моего края (В, Г)	Жанры му- зыкально го искусства (Г)	Русская классиче- ская музы- ка (Г)	Европейс кая классиче- ская музыка (Е)	Русская классиче- ская музы- ка (Е)

**Вариант 2. Распределение тематических модулей по месяцам  
(концентрический принцип):**

Сентяб рь(4 часа)	Октяб рь(4 часа)	Нояб рь(3 часа)	Декаб рь(4 часа)	Янва рь(3 часа)	Февра ль(4 часа)	Мар т (3 часа)
5 класс						
Музы ка моего края (А)	Народно е музыкал ь- ное творче- ство Рос- сии (А)	Жанры музыка ль-ного ис- кусства (А)	Русска я класси че- ская му- зыка (А)	Музы ка народ ов мира (Б)	Европ ей- ская класс и- ческая музык а (А)	Исток и и обра- зы рус- ской и европе й- ской ду-

							ХОВНО Й МУЗЫК И (А)
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------

6 класс						
Музыка моего края (Б)	Народное музыкальное творчество России (Б)	Музыка народов мира (А)	Европейская классическая музыка (Г)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (Б)	Русская классическая музыка (Б)	Связь музыки и с другими видами искусства (А)
Примерная рабочая программа						
7 класс						
Музыка моего края (В)	Народное музыкальное творчество России (В)	Русская классическая музыка (В)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (В)	Европейская классическая музыка (В)	Жанры музыкального искусства (В)	Связь музыки и с другими видами искусства (В)
8 класс						

Музыка моего края (Г)	Народное музыкальное творчество России (Г)	Жанры музыкального искусства (Г)	Русская классическая музыка (Г)	Европейская классическая музыка (Б)	Связь музыки и с другими видами искусства (Г)	Музыка народов мира (Г)
-----------------------	--	----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	---	-------------------------

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.





## **Рабочая программа**

по предмету

«Технология»

для учеников 5 -8 классов

на 2021-2022 учебный год

количество часов в неделю

в 5-7 классах – 1,5

в 8 классе – 1

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относится и преобразовательная деятельность человека. Предметом, изучающим её в школьном курсе, является «Технология»

### **Цели и задачи программы «технология»**

**Цель:** формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

**Задачами:** овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями; овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

Рабочая программа формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений; развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».**

Образовательная область «Технология» обеспечивает в системе общего образования формирование у школьников технологической компетентности, что связано с овладением умениями осваивать разнообразные способы и средства преобразования материалов, энергии, информации, учитывать экономическую эффективность и возможные экологические последствия технологической деятельности, определять свои жизненные и профессиональные планы. Она способствует приобретению общетрудовых умений, навыков и развитию творческих способностей, подготовке к решению практических задач.

Изучение технологии в школе направлено на достижение следующих результатов

- **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, формирование представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых идей;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования необходимой технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; а также безопасными приёмами труда;
- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; а также уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- **получение** опыта политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Предмет «технология» направлен на формирования у учащихся следующих навыков:

- творческое решение учебных и практических задач (умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения); самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности;
- приведение примеров, подбор аргументов, формирование выводов; изложение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;
- владение умениями совместной деятельности (согласование и координация деятельности с другими её участниками, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива);
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных и правовых норм, эстетических ценностей.

Данная программа реализована в учебниках:

«Технология» 5 класс А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница; Москва Вентана-Граф 2017 год

«Технология. Индустриальные технологии» 6 класс А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко; «Технология. Индустриальные технологии» 7 класс А.Т.

Тищенко, В.Д. Симоненко; «Технология.» 8 класс под редакцией В.Д. Симоненко;

Программа составлена из расчета:

5 класс 1,5 учебных часа в неделю 52 часа

6 класс 1,5 учебных часа в неделю 52 часа

7 класс 1,5 учебных часа в неделю 52 часа

8 класс 1 час в неделю 34 часа

### **Содержание программы предусматривает освоение материала по следующим образовательным линиям:**

- распространённые технологии современного производства и сферы услуг;
- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- элементы черчения, графики и дизайна;
- элементы прикладной экономики, предпринимательства;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- творческая, проектно-исследовательская деятельность;
- технологическая культура производства и культура труда;
- история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии.

### **Требования к результатам изучения учебного предмета «Технология»**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- осознание роли техники и технологий в прогрессивном развитии общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение минимально достаточным для курса объёмом средств и форм графического отображения объектов или процессов,

правилами выполнения графической документации;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным, предметным результатам и требования индивидуализации обучения.

### **Личностные результаты**

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
2. Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
4. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
5. Самооценка своих умственных и физических способностей для деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации.
6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
9. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
10. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

### **Метапредметные результаты**

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Ответственное отношение к культуре питания, соответствующего нормам здорового образа жизни.
3. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
4. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства.
6. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
7. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих субъективную потребительную стоимость или социальную значимость.
9. Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
10. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.
11. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.
12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
13. Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
14. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
16. Соблюдение безопасных приёмов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### **Предметные результаты**

#### **В познавательной сфере:**

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
  - 2) оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
  - 3) ориентация в имеющихся и возможных технических средствах, и технологиях создания объектов труда;
  - 4) классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
  - 5) распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
  - 6) владение кодами и методами чтения, и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
  - 7) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
  - 8) применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании

- 1) технологий и проектов;

- 2) владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач.

#### **В трудовой сфере:**

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;

- 2) организация рабочего места с учётом требований эргономики и научной организации труда;
- 3) подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
- 4) проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- 5) подбор инструментов и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- 6) анализ, разработка и (или) реализация прикладных проектов, предполагающих:
  - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования;
  - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
  - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
- 7) анализ, разработка и (или) реализация технологических проектов, предполагающих оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
- 8) анализ, разработка и (или) реализация проектов, предполагающих планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
- 9) планирование (разработка) материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов;
- 10) разработка плана продвижения продукта;
- 11) проведение и анализ конструирования механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);
- 12) планирование последовательности операций и разработка инструкции, технологической карты для исполнителя, согласование с заинтересованными субъектами;
- 13) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- 14) определение качества сырья и пищевых продуктов органолептическими и лабораторными методами;
- 15) приготовление кулинарных блюд из молока, овощей, рыбы, мяса, птицы, круп и др. с учётом требований здорового образа жизни;
- 16) формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
- 17) составление меню для подростка, отвечающего требованию сохранения здоровья;
- 18) заготовка продуктов для длительного хранения с максимальным сохранением их пищевой ценности;
- 19) соблюдение безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 20) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 21) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 22) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- 23) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

24) документирование результатов труда и проектной деятельности;

25) расчёт себестоимости продукта труда.

#### **В мотивационной сфере:**

- 1) оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- 2) выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- 3) выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- 4) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 5) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 6) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- 7) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### **В эстетической сфере:**

- 1) дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- 2) применение различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву, чеканка, войлок, вышивка, шитьё и др.) в создании изделий материальной культуры;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) способность выбрать свой стиль одежды с учётом особенности своей фигуры;
- 5) эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- 6) сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- 7) создание художественного образа и воплощение его в продукте;
- 8) развитие пространственного художественного воображения;
- 9) развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;
- 10) понимание роли света в образовании формы и цвета;
- 11) решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- 12) использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- 13) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

#### **В коммуникативной сфере:**

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- 2) формирование рабочей группы с учётом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;

- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

**В физиолого-психологической сфере:**

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прилагаемого к инструменту, с учётом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие осязания, вкуса, обоняния.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда, в соответствии с предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства, культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- ответственным отношением к сохранению своего здоровья и ведению здорового образа жизни.

**Тематическое планирование**

Раздел	Количество часов по классам	
	5	6
Современные технологии и перспективы их развития	6	
Конструирование и моделирование	6	

Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений		4
Технологии в сфере быта		4
Технологическая система		10
Материальные технологии	26	24
Технологии получения современных материалов		
Современные информационные технологии		
Технологии в транспорте		
Автоматизация производства		
Технологии в энергетике		
Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов	4	2
Исследовательская и созидательная деятельность (Творческий проект)	10	8
<b>Всего</b>	<b>52</b>	<b>52</b>

## 5 класс

Разделы и темы программы	Кол-во часов
<b>1. Современные технологии и перспективы их развития</b>	<b>6</b>
1.1. Потребности человека	2
1.2. Понятие технологии	2
1.3. Технологический процесс	2
<b>2. Творческий проект</b>	<b>2</b>
2.1. Этапы выполнения творческого проекта	1
2.2. Реклама	1
<b>3. Конструирование и моделирование</b>	<b>6</b>
3.1. Понятие о машине и механизме	2
3.2. Конструирование машин и механизмов	2
3.3. Конструирование швейных изделий	2

<b>4. Материальные технологии</b>	<b>26</b>
4А. Технологии обработки конструкционных материалов	
4А.1. Виды конструкционных материалов	2
4А.2. Графическое изображение деталей и изделий	2
4А.3. Технологии изготовления изделий	2
4А.4. Технологические операции обработки конструкционных материалов	10
4А.5. Технологии сборки деталей из конструкционных материалов	4
4А.6. Технологии отделки изделий из конструкционных материалов	2
4А.7. Технологии художественно-прикладной обработки материалов	4
<b>5. Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов</b>	<b>4</b>
5.1. Санитария, гигиена и физиология питания	2
5.2. Технологии приготовления блюд	2
<b>7. Исследовательская и созидательная деятельность</b>	<b>8</b>
7.1. Разработка и реализация творческого проекта	8
<b>Всего</b>	<b>52</b>

## 6 класс

<b>Разделы и темы программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1. Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений</b>	<b>4</b>
1.1. Технологии возведения зданий и сооружений	1
1.2. Ремонт и содержание зданий и сооружений	1
1.3. Энергетическое обеспечение зданий. Энергосбережение в быту	2
<b>2. Технологии в сфере быта</b>	<b>4</b>
2.1. Планировка помещений жилого дома	2
2.2. Освещение жилого помещения	1

2.3. Экология жилища	1
<b>3. Технологическая система</b>	<b>10</b>
3.1. Технологическая система как средство для удовлетворения базовых потребностей человека	2
3.2. Системы автоматического управления. Робототехника	2
3.3. Техническая система и её элементы	2
3.4. Анализ функций технических систем. Морфологический анализ	2
3.5. Моделирование механизмов технических систем	2
<b>4. Материальные технологии</b>	<b>24</b>
<b>4А. Технологии обработки конструкционных материалов</b>	
4А.1. Свойства конструкционных материалов	2
4А.2. Графическое изображение деталей и изделий	2
4А.3. Контрольно- измерительные инструменты	2
4А.4. Технологическая карта — основной документ для изготовления деталей	2
4А.5. Технологические операции обработки и сборки деталей из конструкционных материалов	12
4А.6. Технология сверления заготовок на настольном сверлильном станке	2
4А.7. Технологии отделки изделий из конструкционных материалов	2
<b>5. Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов</b>	<b>2</b>
5.1. Технологии приготовления блюд	2
<b>7. Исследовательская и созидательная деятельность</b>	<b>8</b>
7.1. Разработка и реализация творческого проекта	8
<b>Всего</b>	<b>52</b>

7 класс

Разделы и темы программы	Кол-во часов
--------------------------	--------------

<b>1. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов</b>	<b>24</b>
1.1 Технологии создания изделий из древесных и поделочных материалов на основе конструкторской документации	4
1.2 Инструменты и их назначения	2
1.3 Техника безопасности при работе с инструментами	1
1.4 Технология изготовления изделия из плоских деталей	8
1.5 Технологии создания изделий из тонкого листового металла.	9
<b>2. Технологии получения, преобразования и использования энергии</b>	<b>14</b>
2.1 Техника безопасности при электротехнических работах и обращении с электроприборами.	1 3
2.2 Электромонтажные работы	5
2.3 Простейшие электроприборы.	1
2.4 Простейшие электрические инструменты	4
2.5 Техника работы с выжигателем	
<b>3. Методы и средства творческой и проектной деятельности</b>	<b>14</b>
3.1 Методика научного познания и проектной деятельности Дизайн при проектировании	14
<b>Всего</b>	<b>52</b>

## 8 класс

<b>Разделы и темы программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1. Социально-экономические технологии</b>	<b>11</b>
1.1 Семья как экономическая ячейка общества	1
1.2 Предпринимательство в семье	1
1.3 Потребности семьи	2
1.4 Информация о товарах	2

1.5 Бюджет семьи	1
1.6 Расходы на питание	1
1.7 Сбережение. Личный бюджет	1
1.8 Экономика приусадебного участка	1
<b>2. Общая технология</b>	<b>4</b>
2.1 Конструкторская документация	4
<b>3. Технология получения, преобразования и использования энергии</b>	<b>4</b>
3.1 Электромонтажные и сборочные технологии	2
3.2 Бытовые электроприборы	2
<b>4. Технология получения, обработки, преобразования и использования материалов</b>	<b>5</b>
4.1 Традиционные технологии работы с древесиной	1
4.2 Техника ручной обработки древесины	1
4.3 Изготовление не сложного бытового изделия	2
4.4 Освоение техники бумажной пластики	1
<b>5. Технология ведения дома</b>	<b>4</b>
5.1 Бытовые ремонтные работы	2
5.2 Оформление интерьера	2
<b>6. Технология исследовательской и опытнической деятельности</b>	<b>6</b>
6.1 Индивидуальные творческие проекты	1
6.2 Подготовка к защите творческих проектов	1
6.3 Защита творческих проектов	
<b>Всего</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование по технологии  
5 класс**

№	Тема урока	Краткое содержание	Понятия	Домашнее задание	Универсальные учебные действия	Дата	Дата
---	------------	--------------------	---------	------------------	--------------------------------	------	------

<b>Современные технологии и перспективы их развития</b>							
1 2	Потребности человека	Что такое потребности человека? Какими они бывают?	Потребности, иерархия, статус	Составьте план по возвышению и расширению своих потребностей	<b>Понимать</b> потребности физиологические, безопасности, социальные, уважения, самореализации		
3 4	Понятие технологии	Влияние технологий на условия жизни человека	Технологии: производственные, информационные, социальные, интеллектуальные; антропогенное воздействие	Запишите примеры производственных технологий и технологий в сфере быта	<b>Знать</b> понятия технологии, виды технологии		
5 6	Технологический процесс	Что такое технологический процесс? Как оформить технологическую карту?	Сырьё, ресурсы, возобновляемость ресурсов,	Опишите один из технологических процессов в форме технологической карты (например, пришивание пуговицы)	<b>Различать</b> технологические процессы		
<b>Исследовательская и созидательная деятельность. Проектная деятельность</b>							
7 8	Этапы выполнения творческого проекта	Что такое проект? Как собирать информацию? Как определиться с выбором темы?	Творчество Проект Информация Индивидуальная работа	Выбрать тему Сформулировать задачу	<b>Определяться с выбором</b> на основе существующих условий: имеющихся материалов, оборудования		

			Групповая работа				
9 10	Этапы выполнения творческого проекта. Реклама	Из каких этапов состоит работа над творческим проектом	Формулирование Разработка Контроль Анализ Защита	Разработать варианты изделий в виде рисунков	<b>Уметь планировать</b> свою деятельность		
<b>Конструирование и моделирование</b>							
11 12	Графическое изображение деталей и изделий	Правила выполнения чертежа простой детали. Выполнение чертежа	Графическая документация, эскиз, технический рисунок, чертёж, масштаб	Чертёж кухонной доски	<b>Понимать</b> простейшую графическую документацию		
13 14	Графическое изображение деталей и изделий	Правила выполнения чертежа простой детали. Выполнение чертежа	Графическая документация, эскиз, технический рисунок, чертёж, масштаб	Чертёж кухонной доски	<b>Понимать</b> простейшую графическую документацию		
<b>Материальные технологии</b>							
<b>Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов</b>							
15	Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы	Строение ствола. Породы деревьев. Древесные материалы	Текстура Брус Доска Шпон Фанера ДСП ДВП	Записать породы деревьев и виды древесных материалов	<b>Различать</b> породы деревьев, <b>определять</b> свойства материалов: твёрдость, мягкость, цвет, прочность		

16	Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины	Основные инструменты для обработки древесины и технология работы ими	Верстак, зажим, пила, молоток, рубанок, стамеска, сверло	Техника безопасности при обработке древесины	<b>Знать и соблюдать</b> технику безопасности		
17 18	Последовательность изготовления деталей из древесины	Изготовление планки для подставки под горячее. Оформление технологической карты	Строгать, размечать, пилить, зачищать	Технологическая карта простого изделия	<b>Знать понятия:</b> технологический процесс, технологическая карта, технологическая операция		
19 20	Разметка заготовок из древесины	Технология использования измерительных инструментов. Изготовление декоративной разделочной доски	Рулетка, рейсмус, малка, шаблон, припуск	Изготовление шаблона элемента наличника	<b>Уметь пользоваться</b> измерительными инструментами		
21 22	Пиление заготовок из древесины	Инструменты и приспособления для пиления. Пиления заготовок из древесины	Лучковая, столярная пила, стусло	Профессии, связанные с обработкой древесины	<b>Знать</b> технику безопасности с инструментом для пиления. <b>Анализировать</b> профессии по роду занятий		
23	Строгание заготовок из древесины	Строгание заготовок из древесины	Рубанок, направление волокон	Названия и назначения частей рубанка	<b>Организовывать</b> своё рабочее место		
24	Сверление отверстий в деталях из древесины	Типы свёрл. Сверление глухих и сквозных отверстий	Сверло, дрель, коловорот, струбцина	Проектирование карандашниц в эскиза и чертежах	<b>Уметь оформлять</b> свои идеи в эскизах и чертежах		

25	Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей	Изготовление скворечника. Типы гвоздей, молотков, клещи	Клещи, плотник	Проектирование скворечников	<b>Планировать и создавать</b> своими руками полезные вещи		
26	Соединение деталей из древесины шурупами и саморезами	Изготовление полки. Виды винтов (шурупы и саморезы)	Винт, шуруп, саморез	Профессия столяра	<b>Уметь</b> оформлять презентацию		
27	Соединение деталей из древесины клеем	Изготовление шкатулки на клеевом соединении. Виды клея	Струбцина, подкладной брусок, клеевой шов	Работа над презентацией	<b>Умение</b> работать над презентациями		
28	Зачистка поверхностей деталей из древесины	Изготовление плоской деревянной игрушки. Шлифовка детали	Напильник, рашпиль, шлифовальная шкурка	Виды декоративных работ по дереву	<b>Соблюдать</b> порядок на рабочем месте		
29	Отделка изделий из древесины	Тонирование и лакирование изделия	Морилка, лак, портфолио	Оформление портфолио	<b>Контролировать качество</b> изготавливаемого изделия		
<b>Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов</b>							
30	Санитария и гигиена на кухне	Назначение санитарии и правила её поддержания	Санитарные нормы	Сроки и правила хранения основных продуктов	<b>Соблюдать</b> правила гигиены на кухне		
31	Техника безопасности на кухне	Правила обращения с кухонными электрическими приборами	Техника безопасности	Техника безопасности с электрическими приборами	<b>Соблюдать</b> технику безопасности с кухонными приборами		
32 33	Бытовые электроприборы на кухне	Характеристики бытовых приборов, принципы их работы	Компрессор испаритель нить накаливания	Принцип работы холодильника	<b>Уметь обращаться с</b> электроприборами		

<b>Материальные технологии</b>							
<b>Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов</b>							
34	Понятие о машине и механизме	Функции машин и механизмов. Виды передачи.	Шкив, ремень, катки	Сообщение «промыслы из металла»	<b>Умение</b> находить информацию		
35	Тонколистовой металл и проволока	Исследование свойств металла. Изготовление изделия из проволоки	Гибкость, тягучесть, жесткость	Декоративная работа из проволоки	<b>Планировать и вести</b> самостоятельную работу		
36	Рабочее место для ручной обработки металлов	Подготовка рабочего места, закрепление и резанье листового металла. Повороты и закрепление тисков.	Тиски, зубило, напильник, киянка	Проектирование изделий из жести в виде эскизов	<b>Понимать</b> конструкцию предмета по его плоскому изображению		
<b>Конструирование и моделирование</b>							
37 38	Графические изображения деталей из металла	Изготовление изделия из жести по чертежу. Соблюдение указанных размеров,	Угольник, карандаш,	Декоративная работа из жести (чеканка...)	<b>Уметь</b> читать простой чертёж		
<b>Материальные технологии</b>							
<b>Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов</b>							
39	Технология изготовления изделий из металлов и искусственных материалов	Изготовление изделия из жести по чертежу. Соблюдение указанных размеров. ( Выпрямление заготовок из алюминия, меди и мягкой стали) (Нанесение линий на металл)	Чертилка, правило, киянка,	Декоративная работа из жести (чеканка...)	<b>Знать</b> технологию ручной обработки жести		
40	Разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы	Изготовление подставки под паяльник. Разметка и вычерчивание на металле. Вырезание и гибка металлических деталей.	Слесарный угольник, разметочный циркуль, кернер	Декоративная работа из жести	<b>Уметь</b> читать простой чертёж		
41	Зачистка заготовок из тонколистового металла,	Изготовление крючка для одежды.	Тиски, нагубники,	Моделирование форм крючка для	<b>Уметь</b> выполнить простой чертёж,		

	проволоки и пластмассы		напильник, шлифовка	одежды в эскизах и чертежах	<b>передать</b> свою мысль в изображении		
42	Гибка заготовок из металла и проволоки	Изготовление крючков из проволоки	Плоскогубцы, круглогубцы	Проектирование изделий из проволоки	<b>Уметь</b> выполнить простой чертёж, <b>передать</b> свою мысль в изображении		
43	Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов	Просверливание отверстий в заготовках из разных материалов	Кернер, дрель, сверло, патрон, струбцина	Запомнить инструменты	<b>Организовывать</b> рабочее место, следить за порядком на рабочем месте		
44	Устройство настольного сверлильного станка	Изучать принцип работы станка	Ремённая передача, зубчатая передача	Зарисовать виды передач ремённой и зубчатой	<b>Уметь</b> выполнить простой чертёж, <b>передать</b> свою мысль в изображении		
45	Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов	Выполнение на заготовке фальцевого шва и заклепочного соединения	Фальцевый шов, заклёпка, обжимка, щипцы пробойник	Заклёпки на коже образец	<b>Владеть</b> элементарными технологическими навыками работы с металлом		
46	Отделка изделия из тонколистового, металла, проволоки, пластмассы	Шлифовка и покраска изделий выполненных на занятиях ранее	Коррозия, ржавчина, грунтовка окрашивание распыление,	Определиться с выбором самостоятельной работы	<b>Уметь формулировать</b> поставленные перед собой задачи.		
<b>Исследовательская и созидательная деятельность. Творческое проектирование</b>							
47-52	<b>Технологии художественно-прикладной обработки материалов</b>						
	Творческие проекты. Изготовление изделий	Выполнение выбранного учеником проекта	Проект, презентация, технологическая карта	Вести самостоятельную работу по выбранной теме	<b>Уметь анализировать</b> свою деятельность		

**Календарно-тематическое планирование по технологии  
6 класс**

№	Тема урока	Краткое содержание	Понятия	Домашнее задание	Универсальные учебные действия	Дата	Дата
<b>Раздел «Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений» 4 часа</b>							
1	<b>Технологии возведения зданий и сооружений</b>	Понятие о технологиях возведения зданий и сооружений (инженерно-геологические изыскания, технологическое проектирование строительных процессов, технологии нулевого цикла, технологии возведения надземной части здания, технологии отделочных работ).	Проектирование, сооружения жилые и производственные, архитектор, инфраструктура	Поиск и изучение информации о предприятиях строительной отрасли региона проживания (цементный и кирпичный заводы, строительные компании и др.).	<b>Называть</b> актуальные технологии возведения зданий и сооружений. <b>Выполнять</b> поиск в Интернете и других источниках информации предприятий строительной отрасли <b>Осуществлять сохранение</b> информации в формах описаний, схем, эскизов, фотографий.		
2	<b>Ремонт и содержание зданий и</b>	Технологии ремонта и содержания зданий и сооружений. Эксплуатационные работы (санитарное содержание здания, техническое обслуживание здания, ремонтные работы), жилищно-коммунальное хозяйство (ЖКХ).	ЖКХ Санитарные требования, техническое обслуживание,	Исследование на тему «Дом, в котором я живу» (технология строительства, имеющиеся коммуникации,	<b>Анализировать</b> технологии содержания жилья, опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ. <b>Приводить примеры</b>		

	сооружений		арендаторы, эксплуатация	состояние придомовой территории и др.), подготовка информационного сообщения на эту тему	технологий в сфере быта		
3 4	<b>Энергетическое обеспечение зданий. Энергосбережение в быту</b>	Энергетическое обеспечение домов, энергоснабжение (электроснабжение, теплоснабжение, газоснабжение). Электробезопасность, тепловые потери, энергосбережение. Способы экономии электроэнергии, устранения тепловых потерь в помещении, экономии воды и газа.	Тепловые потери, энергосбережение	Энергетическое обеспечение нашего дома.	<b>Анализировать</b> энергетическое обеспечение дома проживания. <b>Выполнять поиск</b> в Интернете и других источниках информации предприятий города (региона) проживания, сферы ЖКХ. <b>Осуществлять сохранение информации</b> в формах описаний, схем, эскизов, фотографий		
<b>Раздел «Технологии в сфере быта» (4 ч)</b>							
5 6	<b>Планировка помещений жилого дома (2 ч)</b>	Планировка помещений жилого дома (квартиры). Зонирование пространства жилого помещения (зоны приготовления пищи, приёма гостей, сна и отдыха, санитарно-гигиеническая зона). Зонирование комнаты подростка.	Зонирование пространства Эргономика	Планировка помещения	<b>Находить и предъявлять информацию</b> об устройстве современного жилого дома, квартиры, комнаты.		

		Проектирование помещения на бумаге и с помощью компьютера.			<b>Разрабатывать</b> несложную эскизную планировку жилого помещения на бумаге с помощью шаблонов и с помощью компьютера		
7	<b>Освещение жилого помещения</b> (1 ч)	Освещение жилого помещения. Типы освещения (общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное). Нормы освещённости в зависимости от типа помещения. Лампы, светильники, системы управления освещением.	Нормы освещённости, местное освещение, бра, торшер, рельсовые светильники, электрик	Поиск информации об оригинальных конструкциях светильников.	<b>Разбираться</b> в типах освещения. <b>Выполнять</b> учебную задачу поиска в Интернете и других источниках информации светильников определённого типа. <b>Осуществлять сохранение</b> информации в формах описаний, фотографий.		
8	<b>Экология жилища</b> (1 ч)	Технологии содержания и гигиены жилища. Экология жилища. Технологии уборки помещений. Технические средства для создания микроклимата в помещении. Практическая работа. Генеральная уборка кабинета технологии.	Экология Микроклимат, климатическое приборы	Поиск информации о видах и функциях климатических приборов	<b>Осваивать</b> технологии содержания и гигиены жилища. <b>Разбираться</b> в типах климатических приборов		
<b>Раздел «Технологическая система» (10 ч)</b>							
9 10	<b>Технологическая</b>	Технологическая система как средство для удовлетворения	Технологическая система, иерархия	Поиск информации	<b>Оперировать</b> понятием «технологическая		

	<b>система как средство для Удовлетворения базовых потребностей человека (2 ч)</b>	<p>базовых и социальных нужд человека.</p> <p>Технологическая система, элемент и уровень технологической системы, подсистема, надсистема.</p> <p>Вход, процесс и выход технологической системы.</p> <p>Последовательная, параллельная и комбинированная технологические системы. Управление технологической системой (ручное, автоматизированное, автоматическое). Обратная связь.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Ознакомление с технологическими системами.</p>		о технологических системах, определение входа и выхода в этих системах, перечисление имеющиеся в них подсистем	система» при описании средств удовлетворения потребностей человека. <b>Различать</b> входы и выходы технологических систем. <b>Проводить анализ</b> технологической системы – надсистемы – подсистемы		
11 12	<b>Системы автоматического управления. Робототехника (2 ч)</b>	<p>Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления.</p> <p>Программирование работы устройств. Практическая работа.</p> <p>Ознакомление с автоматизированными и автоматическими устройствами.</p>	Робототехника, манипуляция, модули, мобильная работа, андроид	Поиск информации о видах роботов; выяснение, для каких целей они созданы человеком, какими способностями обладают	<b>Разбираться</b> в классификации систем автоматического управления. <b>Различать</b> бытовые автоматизированные и автоматические устройства, окружающие человека в повседневной жизни		
13 14	<b>Техническая система и её элемент</b>	<p>Техническая система (подсистема, надсистема).</p> <p>Основные части машин: двигатель, передаточный</p>	Цепной механизм, зубчатый механизм, реечный	Поиск информации о технических системах, созданных человеком для	<b>Распознавать</b> основные части машин. <b>Выполнять</b> эскизы механизмов, применять простые		

	<b>нты (2 ч)</b>	механизм, рабочий (исполнительный) орган. Механизмы: цепной, зубчатый (зубчатая передача), реечный. Звенья передачи: ведущее, ведомое. Передаточное отношение. Практическая работа. Ознакомление с механизмами (передачами).	механизм, ведущее и ведомое звено	удовлетворения своих базовых и социальных потребностей	механизмы для решения поставленных задач. <b>Выполнять</b> расчёт передаточного отношения механизма		
15 16	<b>Анализ функций технических систем . Морфологический анализ (2 ч)</b>	Функция технической системы. Анализ функции технической системы. Метод морфологического анализа. Этапы морфологического анализа.	Функция, морфологический анализ, морфологическая таблица	Анализ функций технических систем. Морфологический анализ технической системы. Самостоятельная работа. Поиск информации об изобретателе метода морфологического анализа, областях знаний, где этот метод применялся и позволил успешно создать технические системы	<b>Проводить</b> морфологический и функциональный анализ технической системы. <b>Выполнять</b> поиск информации в Интернете и других источниках		
17 18	<b>Моделирование</b>	Понятие моделирования технических систем. Виды	Моделирование, эвристическ	Поиск информации о видах моделей и областях	<b>Разъяснить</b> функции модели и принципы моделирования.		

	<b>ние механ измов техни ческих систем (2 ч)</b>	моделей (эвристические, натурные, математические). Практическая работа. Конструирование моделей механизмов.	ие модели, натурные модели, математические модели, конструирование	деятельности человека, в которых применяют моделирование различных систем	<b>Строить</b> модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме. <b>Выполнять</b> модификацию механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств		
<b>Раздел «Материальные технологии» (24 ч)</b>							
<b>Вариант А: Технологии обработки конструкционных материалов</b>							
19 20	<b>Свойства конструкционных материалов (2 ч)</b>	Технология заготовки древесины. Машины, применяемые на лесозаготовках. Профессии, связанные с заготовкой древесины и восстановлением лесных массивов. Физические и механические свойства древесины. Металлы и искусственные материалы. Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортной прокат, его виды, область применения.	Лесозаготовка, вальщики леса, физические и механические свойства материала	Практические работы. Исследование плотности древесины. Ознакомление со свойствами металлов и сплавов. Ознакомление с видами сортового проката	<b>Различать</b> физические и механические свойства древесины. <b>Проводить</b> исследование плотности древесины. <b>Знакомиться</b> с профессиями оператора заготовительного комбайна, вальщик леса. <b>Распознавать</b> металлы и сплавы, искусственные материалы по образцам. <b>Различать</b> механические и		

					технологические свойства металлов и сплавов, искусственных материалов. <b>Распознавать</b> виды сортового проката по его профилю		
21 22	<b>Графическое изображение деталей и изделий из конструктивных материалов</b> (2 ч)	Графическое изображение деталей цилиндрической и конической формы из древесины. Чертежи деталей из сортового проката. Основная надпись чертежа. Общие сведения о сборочных чертежах. Спецификация составных частей изделия. Правила чтения сборочных чертежей. Применение компьютеров для разработки графической документации.	Технологические свойства	Практические работы. Выполнение эскиза или чертежа детали из древесины. Чтение сборочного чертежа. Чтение и выполнение чертежей деталей из сортового проката	<b>Оформлять</b> графическую документацию, читать сборочные чертежи. <b>Вычерчивать</b> эскизы или чертежи деталей из древесины, имеющих призматическую, цилиндрическую, коническую форму. <b>Разрабатывать</b> чертежи деталей из сортового проката. <b>Применять</b> компьютер для разработки графической документации		
23 24	<b>Контрольно-измерительные</b>	Виды контрольно-измерительных инструментов. Устройство штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.	Графическое изображение, чертёж, габаритные размеры, чтение	Практическая работа. Измерение размеров деталей штангенциркулем.	<b>Контролировать</b> качество изготовленных изделий с помощью контрольно-измерительных		

	<b>инструменты</b> (2 ч)	Профессии, связанные с контролем готовых изделий.	чертежа, масштаб	Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о типах штанген-инструментов, которые применяют в настоящее время в промышленности	инструментов. <b>Измерять</b> размеры деталей штанген-циркулем		
25 26	<b>Технологическая карта – основной документ для изготовления деталей</b> (2 ч)	Технологическая карта и её назначение. Маршрутная и операционная карты. Последовательность разработки технологической карты изготовления деталей из древесины и металла. Использование персонального компьютера (ПК) для подготовки графической документации. Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, механосборочными и ремонтными работами.	Технологическая карта, слесарь	Практические работы. Разработка технологической карты изготовления детали из древесины. Разработка технологической карты изготовления изделий из сортового проката	<b>Разрабатывать</b> технологические карты изготовления деталей из древесины, металлов и искусственных материалов на основе анализа эскизов и чертежей, в том числе с применением ПК. <b>Знакомиться</b> с профессиями слесарь механосборочных работ, слесарь-ремонтник, слесарь-инструментальщик		
27 28	<b>Технологические операции обработки и</b>	Соединение брусков из древесины: внакладку, с помощью шкантов. Приёмы разметки, пиления, подгонки брусков. Применяемые инструменты и приспособления. Правила безопасной работы.	Штангенциркуль, рейсмус, шкант	Практическая работа. Изготовление изделия из древесины с соединением брусков внакладку	<b>Изготавливать</b> изделия из древесины, соединяя бруски с помощью клея внакладку (вполдерева).		

	<p><b>сборк и детале й из конст рукци онных матер иалов (12 ч) Техно логия соедин ения детале й из древес ины (2 ч)</b></p>				<p><b>Контролировать</b> качество полученного изделия.</p>		
29 30	<p><b>Техно логия  изгото вления  цилин дричес ких и кони ческих детале й из древес</b></p>	<p>Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Контроль качества изделий. Правила безопасной работы ручными столярными инструментами.</p>	<p>Рубанок, напильник, шлифование, кронциркуль</p>	<p>Практическая работа. Изготовление деталей, имеющих цилиндрическую и коническую форму.</p>	<p><b>Изготавливать</b> детали, имеющие цилиндрическую и коническую форму ручными столярными инструментами с соблюдением правил безопасной работы. <b>Контролировать</b> качество готовых деталей.</p>		

	ины ручны м инстр умент ом (2 ч)						
31 32	<b>Устро йство токар ного станка для обрабо тки древес ины (2 ч)</b>	Токарный станок для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на токарном станке. Оснастка и инструменты для работы на токарном станке. Виды точения заготовок. Правила безопасной работы на токарном станке.	Шпиндель, задняя бабка, трезубец, планшайба, патрон, подручник, стамеска	Практическая работа. Изучение устройства токарного станка для обработки древесины.	<b>Настраивать</b> токарный станок для обработки заготовок необходимого диаметра и длины. <b>Устанавливать</b> на шпиндель патрон, трезубец и планшайбу. <b>Настраивать</b> подручник для выполнения продольного, поперечного и продольно-поперечного точения. <b>Знакомиться</b> с профессией токарь.		
33 34	<b>Техно логия обрабо тки древес ины на</b>	Технология токарной обработки древесины. Подготовка заготовки и её установка на станке, установка подручника, приёмы точения заготовок, шлифования деталей, подрезания торцов. Контроль	Черновая обработка, чистовая обработка, заготовки, точение, шлифование,	Практическая работа. Точение детали из древесины на токарном станке.	<b>Выполнять</b> обработку заготовки для её последующего точения на станке и подготовку дереворежущих		

	<b>токарном станке (2 ч)</b>	качества деталей. Правила безопасной работы	контроль качества, торец		инструментов. <b>Управлять</b> токарным станком по обработке древесины. <b>Изготавливать</b> детали цилиндрической и конической формы на токарном станке по чертежам с соблюдением правил безопасной работы. <b>Применять</b> контрольно-измерительные инструменты при выполнении токарных работ.		
35 36	<b>Технология резания металла и пластмасс слесарной ножовкой (2 ч)</b>	Технологическая операция резания металлов и пластмасс ручными инструментами. Приёмы и особенности резания слесарной ножовкой заготовок из металла и пластмасс. Приспособления для резания. Ознакомление с механической ножовкой. Правила безопасной работы.	Слесарная ножовка, слесарь	Практическая работа. Резание металла и пластмассы слесарной ножовкой. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о типах промышленных станков для резания металлических заготовок.	<b>Отрабатывать</b> навыки ручной слесарной обработки заготовок. <b>Выполнять</b> по разметке резание заготовок из металлов и искусственных материалов слесарной ножовкой в тисках с соблюдением правил безопасной работы. <b>Контролировать</b> качество вырезанных деталей.		

37 38	<b>Технология опиливания заготовок из металла и пластмассы</b> (2 ч)	Опиливание. Виды напильников. Приёмы опиливания заготовок из металла, пластмасс. Приспособления для опиливания. Правила безопасной работы.	Напильник, рашпиль, надфиль, опиливание	Практическая работа. Опиливание заготовок из металла и пластмасс	<b>Выполнять</b> по разметке опиливание заготовок из металла и пластмасс. <b>Отрабатывать</b> навыки работы с напильниками различных типов. <b>Изготавливать</b> детали из металлов и искусственных материалов с соблюдением правил безопасной работы		
39 40	<b>Технология сверления заготовок на настольном сверльном станке</b> (2 ч)	Устройство и назначение сверльного станка. Подготовка станка к работе. Приёмы сверления отверстий. Правила безопасной работы.	Станина, патрон, шпиндель, сверление, тиски	Практическая работа. Ознакомление с устройством настольного сверльного станка, сверление отверстий на станке. Самостоятельная работа. Поиск информации о работе современных сверльных станков-автоматов на промышленных предприятиях	<b>Настраивать</b> сверльный станок для сверления в заготовках отверстий необходимого диаметра. <b>Устанавливать</b> на столе станка машинные тиски и заготовки. <b>Сверлить</b> отверстия в заготовках с соблюдением правил безопасной работы. <b>Применять</b> контрольно-		

					измерительные инструменты при сверлильных работах		
41 42	<b>Технологии отделки изделий из конструктивных материалов</b> (2 ч)	Подготовка поверхностей деталей из древесины перед окраской. Отделка деталей и изделий окрашиванием. Выявление дефектов в детали (изделии) и их устранение. Способы декоративной и лакокрасочной защиты и отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов. Контроль и оценка качества изделий. Правила безопасной работы с красками и эмалями. Профессии, связанные с отделкой поверхностей деталей.	Грунтование, шпатлевание, шлифование, окраска, антикоррозийное покрытие, воронение, лужение, гальваника	Практические работы. Окрашивание изделий из древесины краской или эмалью. Отделка поверхностей металлических изделий	<b>Выполнять</b> подготовку (грунтование, шпатлевание и зачистку) поверхностей деталей из древесины перед окраской. Окрашивать изделия из древесины краской или эмалью. Выполнять отделку поверхностей готовых изделий из металлов и искусственных материалов (окрашиванием, лакированием и др.) с соблюдением правил безопасной работы. <b>Выявлять</b> и устранять дефекты отделки. <b>Знакомиться</b> с профессиями лудильщик, гальваник, металлизатор		
<b>Раздел «Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов» (2 ч)</b>							

43 44	<b>Технология приготовления блюд (2ч)</b>	Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов.			<b>Определять</b> качество молока и молочных продуктов органолептическими методами. <b>Планировать</b> последовательность технологических операций по приготовлению блюд. <b>Осваивать</b> безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями и посудой. <b>Приготавливать</b> молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога.		
<b>Раздел «Исследовательская и созидательная деятельность» (10 ч)</b>							
45 46 47 48 49 50 51 52	<b>Разработка и реализация творческого проекта (10 ч)</b>	Разработка и реализация этапов выполнения творческого проекта. Разработка технического задания. Выполнение требований к готовому изделию. Расчёт затрат на изготовление проекта. Разработка электронной презентации. Защита творческого проекта	Проект, эстетичность, экологичность, презентация, защита проекта		<b>Изготавливать</b> проектное изделие. <b>Находить</b> необходимую информацию с использованием Интернета. <b>Выполнять</b> эскизы деталей изделия. <b>Составлять</b> учебные технологические карты.		

					<p><b>Изготавливать</b> детали, собирать и отделять изделия, контролировать их качество. <b>Оценивать</b> стоимость материалов для изготовления изделия, сопоставляя её с возможной рыночной ценой товара.</p> <p><b>Разрабатывать</b> варианты рекламы.</p> <p><b>Подготавливать</b> пояснительную записку. <b>Оформлять</b> проектные материалы.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию проекта</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

**Календарно-тематический план по технологии 7 класс**

№ урока	Тема Урока Тип урока	Элементы содержания урока	Умения и виды деятельности		Средства обучения	Дата урока
			специальные	общеучебные		
<b>Раздел. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов</b>						
1-2	Технологии создания изделий из древесных и поделочных материалов на основе конструкторской документации	Древесные материалы. Виды изделий из плоских деталей. Виды соединений в этих изделиях. Крепёжные материалы. Конструкторская документация.	Распознавать материалы по внешнему виду. Выполнять упражнения с ручными инструментами.	Читать и оформлять графическую документацию. Составлять последовательность выполнения работ. Организовывать рабочее место.	Технологическая документация по сборке предметов из плоских деталей. Эскизы изделий. Образцы изделий.	

	Комбинированный урок.		Выполнять работы по технологической документации.	Выполнять измерения. Знать профессии связанные с обработкой древесины. Соблюдать технологическую последовательность выполнения работ. Следить за качеством выполнения работы.	Образцы древесных материалов.	
3-4	Технологии создания изделий из древесных и поделочных материалов на основе конструкторской документации Комбинированный урок.	Изготовление макетов изделия по конструкторской документации.	Распознавать материалы по внешнему виду. Выполнять упражнения с ручными инструментами. Выполнять работы по технологической документации.	Читать и оформлять графическую документацию. Составлять последовательность выполнения работ. Организовывать рабочее место. Выполнять измерения. Знать профессии связанные с обработкой древесины. Соблюдать технологическую последовательность выполнения работ. Следить за качеством выполнения работы.	Технологическая документация по сборке предметов из плоских деталей. Эскизы изделий. Образцы изделий. Образцы древесных материалов.	

5-6	Инструменты и их назначения Комбинированный урок	Виды инструментов их назначение.	Соблюдать правила безопасности труда.	Соблюдать технологическую последовательность выполнения работ. Следить за качеством выполнения работы.	Ручные инструменты для обработки древесины: пила, топор, рубанок, наждачная бумага, металлическая линейка. Тиски, отвёртки, винты, углы, клей, карандаш.	
7	Техника безопасности при работе с инструментами Беседа.	Безопасное обращение с пилами, отвёртками...	Соблюдать правила безопасности труда.	Знать правила обращения с инструментами	Инструкции по технике безопасности	
8	Технология изготовления изделия из плоских деталей Практическая работа.	Изготовление шкатулки	Выполнять работы по технологической документации.	Организовывать рабочее место. Выполнять измерения. Соблюдать технологическую последовательность выполнения работ. Следить за качеством выполнения работы.	Ручные инструменты для обработки древесины	
9-10	Технология изготовления изделия из плоских деталей Практическая работа.	Изготовление шкатулки	Выполнять работы по технологической документации.	Организовывать рабочее место. Выполнять измерения. Соблюдать технологическую последовательность	Ручные инструменты для обработки древесины	

				выполнения работ. Следить за качеством выполнения работы.		
11-12	Технология изготовления изделия из плоских деталей Практическая работа.	Изготовление шкатулки	Выполнять работы по технологической документации.	Организовывать рабочее место. Выполнять измерения. Соблюдать технологическую последовательность выполнения работ. Следить за качеством выполнения работы.	Ручные инструменты для обработки древесины	
13-14	Технология изготовления изделия из плоских деталей Практическая работа.	Изготовление шкатулки	Выполнять работы по технологической документации.	Организовывать рабочее место. Выполнять измерения. Соблюдать технологическую последовательность выполнения работ. Следить за качеством выполнения работы.	Ручные инструменты для обработки древесины	
15	Технология изготовления изделия из плоских деталей Практическая работа.	Изготовление шкатулки	Выполнять работы по технологической документации.	Организовывать рабочее место. Выполнять измерения. Соблюдать технологическую последовательность выполнения работ. Следить за качеством выполнения работы.	Ручные инструменты для обработки древесины	
16-17	Технологии создания изделий	Инструменты для работы с металлом.	Соблюдать правила	Читать и оформлять графическую документацию.	Технологическая документация по сборке	

	из тонкого листового металла. Комбинированные уроки	Техника безопасности при работе с металлом. Приёмы работы с тонким металлом. Изготовление изделия.	безопасности труда. Знать основные металлы применяемые в изготовлении бытовых приборов.	Составлять последовательность выполнения работ. Организовывать рабочее место. Выполнять измерения. Соблюдать технологическую последовательность выполнения работ. Следить за качеством выполнения работы. Понимать технологические свойства металлов: прочность, твёрдость, гибкость, мягкость, плавкость, хрупкость. Контролировать качество деятельности	предметов из листового металла. Эскизы изделий. Образцы изделий. Образцы древесных материалов. Тонкий металл, ножницы по металлу. Технологические карты по выполнению изделий из металла.	
18-19	Технологии создания изделий из тонкого листового металла. Комбинированные уроки	Инструменты для работы с металлом. Техника безопасности при работе с металлом. Приёмы работы с тонким металлом. Изготовление изделия.	Соблюдать правила безопасности труда.  Знать основные металлы применяемые в изготовлении бытовых приборов.	Читать и оформлять графическую документацию. Составлять последовательность выполнения работ. Организовывать рабочее место. Выполнять измерения. Соблюдать технологическую последовательность выполнения работ.	Технологическая документация по сборке предметов из листового металла. Эскизы изделий. Образцы изделий. Образцы древесных материалов.	

				Следить за качеством выполнения работы. Понимать технологические свойства металлов: прочность, твёрдость, гибкость, мягкость, плавкость, хрупкость. Контролировать качество деятельности	Тонкий металл, ножницы по металлу. Технологические карты по выполнению изделий из металла.	
20-21	Технологии создания изделий из тонкого листового металла. Комбинированные уроки	Инструменты для работы с металлом. Техника безопасности при работе с металлом. Приёмы работы с тонким металлом. Изготовление изделия.	Соблюдать правила безопасности труда.  Знать основные металлы применяемые в изготовлении бытовых приборов.	Читать и оформлять графическую документацию. Составлять последовательность выполнения работ. Организовывать рабочее место. Выполнять измерения. Соблюдать технологическую последовательность выполнения работ. Следить за качеством выполнения работы. Понимать технологические свойства металлов: прочность, твёрдость, гибкость, мягкость, плавкость, хрупкость. Контролировать качество деятельности	Технологическая документация по сборке предметов из листового металла. Эскизы изделий. Образцы изделий. Образцы древесных материалов. Тонкий металл, ножницы по металлу. Технологические карты по выполнению изделий из металла.	

22-23	Технологии создания изделий из тонкого листового металла. Комбинированные уроки	Инструменты для работы с металлом. Техника безопасности при работе с металлом. Приёмы работы с тонким металлом. Изготовление изделия.	Соблюдать правила безопасности труда.  Знать основные металлы применяемые в изготовлении бытовых приборов.	Читать и оформлять графическую документацию. Составлять последовательность выполнения работ. Организовывать рабочее место. Выполнять измерения. Соблюдать технологическую последовательность выполнения работ. Следить за качеством выполнения работы. Понимать технологические свойства металлов: прочность, твёрдость, гибкость, мягкость, плавкость, хрупкость. Контролировать качество деятельности.	Технологическая документация по сборке предметов из листового металла. Эскизы изделий. Образцы изделий. Образцы древесных материалов. Тонкий металл, ножницы по металлу. Технологические карты по выполнению изделий из металла.	
24	Технологии создания изделий из тонкого листового металла. Комбинированные уроки	Инструменты для работы с металлом. Техника безопасности при работе с металлом. Приёмы работы с тонким металлом. Изготовление изделия.	Соблюдать правила безопасности труда.  Знать основные металлы применяемые в изготовлении	Понимать технологические свойства металлов: прочность, твёрдость, гибкость, мягкость, плавкость, хрупкость. Контролировать качество деятельности.	Технологическая документация по сборке предметов из листового металла. Эскизы изделий. Образцы изделий.	

			бытовых приборов.		Образцы древесных материалов. Тонкий металл, ножницы по металлу. Технологические карты по выполнению изделий из металла.	
Раздел. Технологии получения, преобразования и использования энергии						
25	Техника безопасности при электротехнических работах и обращении с электроприборами. Беседа.	Инструкции по технике безопасности	Уметь обращаться с простейшими электрическими приборами и инструментами. Уметь соединять провода, ремонтировать вилку и патрон.	Понимать опасность неправильного обращения с электроприборами и электроинструментами	Электрические кабели, вилки, патроны. Изоляционные ленты, отвёртки, винты, болты, гайки. Основания и абажуры.	
26	Электромонтажные работы	Виды соединения электропровода. Сборка электрической вилки, патрона.	Уметь обращаться с простейшими электрическими приборами и инструментами. Уметь соединять провода, ремонтировать вилку и патрон.	Понимать опасность неправильного обращения с электроприборами и электроинструментами	Электрические кабели, вилки, патроны. Изоляционные ленты, отвёртки, винты, болты, гайки. Основания и абажуры.	

27-28	Электромонтажные работы	Виды соединения электропровода. Сборка электрической вилки, патрона.	Уметь обращаться с простейшими электрическими приборами и инструментами. Уметь соединять провода, ремонтировать вилку и патрон.	Понимать опасность неправильного обращения с электроприборами и электроинструментами	Электрические кабели, вилки, патроны. Изоляционные ленты, отвёртки, винты, болты, гайки. Основания и абажуры.	
29-30	Простейшие электроприборы.	Виды соединения электропровода. Сборка электрической вилки, патрона.  Сборка электрического светильника.	Уметь обращаться с простейшими электрическими приборами и инструментами. Уметь соединять провода, ремонтировать вилку и патрон.	Понимать опасность неправильного обращения с электроприборами и электроинструментами	Электрические кабели, вилки, патроны. Изоляционные ленты, отвёртки, винты, болты, гайки. Основания и абажуры.	
31-32	Простейшие электроприборы.	Виды соединения электропровода. Сборка электрической вилки, патрона.  Сборка электрического светильника.	Уметь обращаться с простейшими электрическими приборами и инструментами. Уметь соединять провода, ремонтировать вилку и патрон.	Понимать опасность неправильного обращения с электроприборами и электроинструментами	Электрические кабели, вилки, патроны. Изоляционные ленты, отвёртки, винты, болты, гайки. Основания и абажуры.	
33	Простейшие электроприборы.	Виды соединения электропровода. Сборка электрической вилки, патрона.	Уметь обращаться с простейшими	Понимать опасность неправильного обращения с	Электрические кабели, вилки, патроны.	

		Сборка электрического светильника.	электрическими приборами и инструментами. Уметь соединять провода, ремонтировать вилку и патрон.	электроприборами и электроинструментами	Изоляционные ленты, отвёртки, винты, болты, гайки. Основания и абажуры.	
34	Простейшие электрические инструменты	Устройство выжигателя. Обращение с электрическим инструментом. Техника безопасности.	Устройство выжигателя	Понимать опасность неправильного обращения с электроприборами и электроинструментами	Выжигатели Древесина	
35-36	Техника работы с выжигателем	Приёмы работы с выжигателем	Навыки работы с выжигателем	Понимать опасность неправильного обращения с электроприборами и электроинструментами	Выжигатели Древесина	
37-38	Техника работы с выжигателем	Приёмы работы с выжигателем	Навыки работы с выжигателем	Понимать опасность неправильного обращения с электроприборами и электроинструментами	Выжигатели Древесина	
Раздел. Методы и средства творческой и проектной деятельности						
39-40	Методика научного познания и проектной деятельности Дизайн при проектировании	Составление плана работы. Создание эскизов работ для выжигания. Выполнение творческой работы в материале.	Уметь планировать работу, составлять конструкторскую документацию, составлять презентацию, вести	Планировать работу. Находить нужную информацию (в библиотеке, интернете). Следить за качеством работы. Уметь оформить технологически и художественно свой проект.	Инструменты и материалы, необходимые для запланированных творческих работ.	

			практическую работу.			
41-42	Методика научного познания и проектной деятельности Дизайн при проектировании	Составление плана работы. Создание эскизов работ для выжигания. Выполнение творческой работы в материале.	Уметь планировать работу, составлять конструкторскую документацию, составлять презентацию, вести практическую работу.	Планировать работу. Находить нужную информацию (в библиотеке, интернете). Следить за качеством работы. Уметь оформить технологически и художественно свой проект.	Инструменты и материалы, необходимые для запланированных творческих работ.	
43-44	Методика научного познания и проектной деятельности Дизайн при проектировании	Составление плана работы. Создание эскизов работ для выжигания. Выполнение творческой работы в материале.	Уметь планировать работу, составлять конструкторскую документацию, составлять презентацию, вести практическую работу.	Планировать работу. Находить нужную информацию (в библиотеке, интернете). Следить за качеством работы. Уметь оформить технологически и художественно свой проект.	Инструменты и материалы, необходимые для запланированных творческих работ.	
45-46	Методика научного познания и проектной деятельности Дизайн при проектировании	Составление плана работы. Создание эскизов работ для выжигания. Выполнение творческой работы в материале.	Уметь планировать работу, составлять конструкторскую документацию, составлять презентацию, вести	Планировать работу. Находить нужную информацию (в библиотеке, интернете). Следить за качеством работы. Уметь оформить технологически и	Инструменты и материалы, необходимые для запланированных творческих работ.	

			практическую работу.	художественно свой проект.		
47-48	Методика научного познания и проектной деятельности Дизайн при проектировании	Составление плана работы. Создание эскизов работ для выжигания. Выполнение творческой работы в материале.	Уметь планировать работу, составлять конструкторскую документацию, составлять презентацию, вести практическую работу.	Планировать работу. Находить нужную информацию (в библиотеке, интернете). Следить за качеством работы. Уметь оформить технологически и художественно свой проект.	Инструменты и материалы, необходимые для запланированных творческих работ.	
49-50	Методика научного познания и проектной деятельности Дизайн при проектировании	Составление плана работы. Создание эскизов работ для выжигания. Выполнение творческой работы в материале.	Уметь планировать работу, составлять конструкторскую документацию, составлять презентацию, вести практическую работу.	Планировать работу. Находить нужную информацию (в библиотеке, интернете). Следить за качеством работы. Уметь оформить технологически и художественно свой проект.	Инструменты и материалы, необходимые для запланированных творческих работ.	
51-52	Методика научного познания и проектной деятельности Дизайн при проектировании	Составление плана работы. Создание эскизов работ для выжигания. Выполнение творческой работы в материале.	Знать приёмы работы с выжигателем. Уметь выполнять работу выжигателем.	Планировать работу. Находить нужную информацию (в библиотеке, интернете). Следить за качеством работы. Уметь оформить технологически и	Инструменты и материалы, необходимые для запланированных творческих работ.	

				художественно свой проект.		
--	--	--	--	----------------------------	--	--

**Календарно-тематический план по технологии 8 класс**

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Требование к уровню подготовки обучающихся (результаты)	Дата проведения
Раздел. Социально-экономические технологии					

1	Семья как экономическая ячейка общества	Беседа	Социальная и экономическая роль семьи в обществе	Знать: экономические функции семьи в обществе	
2	Предпринимательство в семье	Введение новых знаний	Источники доходов школьников, источники доходов семьи	Знать: что такое предпринимательство, патент, лицензия, прибыль	
3 4	Потребности семьи	Исследовательская работа	Уровни потребности человека по А. Маслоу	Знать: потребности физиологические, безопасности, социальные, уважения, самореализации	
5 6	Информация о товарах	Введение новых знаний	Классификация покупок по признаку рациональной потребности Потребительский портрет товара. Правила покупки.	Знать: требования предъявляемые к покупкам, торговые символы, назначение сертификатов	
7 8	Бюджет семьи	Введение новых знаний	Совокупные доходы и расходы семьи	Уметь: подсчитывать семейный бюджет	

9	Расходы на питание	Введение новых знаний	Режим питания, правила продуктов питания, учет потребления продуктов питания	Знать: энергетическую ценность продуктов, на чем можно экономить при покупке продуктов	
10	Сбережение. Личный бюджет	Введение новых знаний	Способы накопления и сбережения денежных средств	Знать: виды постоянных, переменных, непредвиденных расходов. О страховании, банковских вкладах, валюте, ценных бумагах, драгоценностях.	
11	Экономика приусадебного участка	практикум	Средние нормы потребления овощей, средняя урожайность овощных и садовых культур, расчет стоимости урожая	Уметь: рассчитать необходимую площадь посадки овощных культур	

Раздел. Общая технология

12 13 14 15	Конструкторская документация	Практическая работа	Правила выполнения и оформления конструкторской документации.	Уметь: выполнять развёртки геометрических тел, читать простую конструкторскую документацию	
----------------------	------------------------------	---------------------	---	--	--

Раздел. Технология получения, преобразования и использования энергии

16 17	Электромонтажные и сборочные технологии	Практическая работа	Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ. Приёмы монтажа проводов и установочных изделий.	Уметь: читать электрические схемы	
18 19	Бытовые электроприборы	Практическая работа	Характеристики бытовых приборов и правила обращения с ними.	Уметь: техника безопасности при обращении с бытовыми электроприборами	

Раздел. Технология получения , обработки, преобразования и использования материалов

20	Традиционные технологии работы с древесиной	Беседа	Инструменты для обработки древесины. Виды обработок древесины. Техника безопасности.	Знать: инструменты и их предназначение.	
21	Техника ручной обработки древесины	Практическая работа	Работа ручной пилой. Выполнение спилов. Спилы под заданным углом.	Уметь: выполнять спилы ровные, под заданным углом. Знать: технику безопасности при работе с ручной пилой.	
22 23	Изготовление не сложного бытового изделия	Практическая работа	Работа по изготовлению рамок для картин.	Уметь: работать рубанком, ручной пилой.	
24	Освоение техники бумажной пластики	Практическая работа	Изделия из бумажных лент. Композиции на темы растительные, морозные узоры, рождественские	Уметь: аккуратно нарезать и склеивать бумажные детали	

кие  
сувениры

Раздел. Технология ведения дома

25 26	Бытовые ремонтные работы	Практическа я работа	Ремонтные работы одежды: восстановле ние швов, изготовлени е декоративны х латок.	Уметь: работать иглой. Выполнять швы: вперёд иголку, назад иголку, обмёточный.	
27 28	Оформлен ие интерьера	Практическа я работа	Планирование организации жилого пространств а в доме.	Уметь: составлять план комнаты, дома.	

Раздел. Технология исследовательской и опытнической деятельности

29 30 31 32	Индивидуал ьные творческие проекты	Исследовател ьская и творческая работа	Индивидуаль ная проектная деятельност ь. Выбор темы по усмотрению учащихся.	Уметь: планировать свою работу, выполнять описание технической части проекта, выполнять эскизы творческой части проекта	
33	Подготовка к защите	Групповая работа	Сценарий защиты	Уметь: найти и подчеркнуть лучшие стороны работы	

	творческих проектов		творческого проекта		
34	Защита творческих проектов	Групповая работа	Демонстрация творческих проектов, защита работ индивидуальная и групповая	Уметь: выступать перед классом	

**Рабочая программа  
учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»  
6-9 класс**

Примерная рабочая программа по основам безопасности жизни-деятельности (далее – ОБЖ) разработана на основе Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизне-деятельности» (утверждена Решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 24 декабря 2018 г. № ПК-1вн), требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте (далее — ФГОС) основного общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287) с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету ОБЖ, Примерной программы воспитания.

Рабочая программа учебного курса «Основы безопасности жизнедеятельности» составлена на основе комплексной программы «Основы безопасности жизнедеятельности» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений, под общей редакцией А.Т.Смирнова (авторы: А.Т.Смирнов и Б.О.Хренников, Москва, «Просвещение», 2016 г)

Данная программа реализована в учебнике:

1. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Т. Смирнов, Б.О, Хренников; под ред. А.Т Смирнова. – М.: Просвещение, 2016-21гг.

Программа рассчитана на уровень обучения 5-9 классы ( 170 часов)

5 класс - 34 часа

6 класс – 34 часа

7 класс – 34 часа

8 класс – 34 часа

9 класс – 34 часа

### **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Целью изучения учебного предмета ОБЖ на уровне основно- го общего образования является формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, обще- ства и государства, что предполагает:

- способность построения модели индивидуального безопас- ного поведения на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин, механизмов возникновения и возможных последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций, знаний и умений применять необходимые средства и приемы рационального и безопасного поведения при их про- явлении;
- сформированность активной жизненной позиции, осоз- нанное понимание значимости личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства;
- знание и понимание роли государства и общества в реше- нии задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета: «Основы безопасности жизнедеятельности»**

### **1.1 Личностные результаты обучения:**

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, потребностей соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

### **1.2 Предметные результаты обучения:**

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к военной службе;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм и их последствия для личности, общества и государства;
- знание и умение применять правила безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- умение оказать первую помощь пострадавшим;
- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации для минимизации последствий с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

### **1.3 Метапредметными результатами обучения курса «Основы безопасности жизнедеятельности является (УУД).**

- *Регулятивные УУД:* умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищённости, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Познавательные УУД:
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии (например, для классификации опасных и чрезвычайных ситуаций, видов террористической и экстремистской деятельности), устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- освоение приёмов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, в том числе оказание первой помощи пострадавшим.

#### Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

### **Система оценки планируемых результатов**

#### **Формы контроля:**

1. Тестовые задания (10- 15 мин).
2. Устный опрос (10-15 мин)
3. Контрольные работы (промежуточная и итоговая)

#### **Все тестовые задания оцениваются:**

- правильный ответ – 1 балл;
- отсутствие ответа или неправильный ответ – 0 баллов

Критерии оценивания:

«2» - менее 25% правильных ответов.

«3» - от 25% до 50% правильных ответов.

«4» - от 50% до 75% правильных ответов.

«5» - от 75% и более правильных ответов.

**Оценка устных ответов обучающегося:**

**Ответ оценивается отметкой «5»,** если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»,** если: он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие общего содержания ответа;
- допущены один или два недочета при освещении содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3» ставится в следующих случаях:**

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиям к математической подготовки обучающегося»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, исправленные после нескольких вопросов;

**Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наибольшей части материала;

## 2. Содержание учебного предмета:

«Основы безопасности жизнедеятельности»

6 класс

34 часа (1 час в неделю)

**Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства (24 ч)**

### Подготовка к активному отдыху на природе (5 ч)

**Природа и человек.** Особенности природной среды. Необходимость сохранения окружающей природной среды.

**Ориентирование на местности.** Понятие ориентирования на местности. Способы определения сторон горизонта в дневное и ночное время.

**Определение своего местонахождения и направления движения на местности.** Определение своего местонахождения с помощью карты. Способы ориентирования карты : по компасу, по линиям местности, по направлениям на местные предметы. Движение по маршрутам по азимуту.

**Подготовка к выходу на природу.** Порядок и содержание предварительной подготовки к выходу на природу. Распределение обязанностей между участниками похода. Требования к определению района похода и к маршруту движения. Режим похода.

**Определение места для бивака и организация бивачных работ.** Понятие «бивак». Выбор места для бивака. Организация основных бивачных работ: заготовка топлива, разведение костра, приготовление пищи.

**Определение необходимого снаряжения для похода.** Особенности подбора и подготовки к походу туристского снаряжения в зависимости от условий похода. Одежда туриста, требования к ней. Комплект аптечки первой помощи.

### Активный отдых на природе и безопасность (5 ч)

**Общие правила безопасности при активном отдыхе на природе.** Общие правила безопасного поведения во время активного отдыха на природе. Необходимость тщательной подготовки к любому выходу на природу. Значение соблюдения правил личной безопасности в походе.

**Подготовка и проведение пеших походов на равнинной и горной местности.** Особенности пешеходного туризма. Порядок движения туристов по равнинной и горной местности. Обеспечение безопасности туриста в пешем походе по равнинной и горной местности.

**Подготовка и проведение лыжных походов.** Особенности подготовки и проведения лыжных походов. Особенности экипировки и снаряжения туриста-лыжника. Режим движения лыжника. Обеспечение безопасности туриста-лыжника в походе.

**Водные походы и обеспечение безопасности на воде.** Особенности водного туризма. Требования к уровню подготовки туриста-водника. Этапы подготовки к водному походу. Правила безопасного поведения на воде во время похода.

**Велосипедные походы и безопасность туристов.** Основные особенности велосипедного туризма и требования, предъявляемые к его участникам. Мероприятия, проводимые при подготовке к велосипедному походу. Обеспечение безопасности, в том числе личной, участников велосипедного похода.

### Дальний (внутренний) и выездной туризм, меры безопасности (6 ч)

**Основные факторы, оказывающие влияние на безопасность человека в дальнем (внутреннем) и выездном туризме.** Общие представления о дальнем и выездном туризме. Влияние дальних поездок на здоровье человека. Общие правила подготовки к дальнему и выездному туризму. Личная безопасность человека в дальнем и выездном туризме.

**Акклиматизация человека в различных климатических условиях.** Акклиматизация- неизбежный процесс, происходящий в организме человека, связанный с приспособлением организма к новым климатическим условиям. Факторы, влияющие на акклиматизацию человека. Особенности акклиматизации к условиям холодного климата, жаркого климата..

Общие правила поведения человека в новых климатических условиях для обеспечения его личной безопасности.

**Акклиматизация в горной местности.** Особенности климатических условий в горах. Влияние высоты на организм человека. Горная болезнь. Особенности акклиматизации в горах.

Обеспечение личной безопасности с учетом колебаний температуры воздуха, солнечной радиации и влажности воздуха в горах.

**Обеспечение личной безопасности при следовании к местам отдыха наземными видами транспорта.** Общие меры по обеспечению безопасности пассажиров при следовании к местам отдыха различными видами транспорта. Правила по обеспечению личной безопасности при поездке к месту отдыха в автомобиле, в железнодорожном транспорте.

**Обеспечение личной безопасности на водном транспорте.** Способы и средства по обеспечению безопасности пассажиров на водном транспорте. Общие правила безопасного поведения пассажиров на корабле. Рекомендации по обеспечению личной безопасности пассажира при кораблекрушении.

**Обеспечение личной безопасности на воздушном транспорте.** Обеспечение безопасности пассажиров на воздушном транспорте. Правила поведения пассажира после посадки в самолет. Рекомендации по безопасному поведению пассажира при возникновении аварийной ситуации в полете.

#### **Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде (4 ч)**

**Автономное существование человека в природе.** Понятие об автономном существовании человека в природной среде. Добровольное и вынужденное автономное существование человека в природной среде. Умения и качества человека, необходимые для успешного автономного существования в природе.

**Добровольная автономия человека в природной среде.** Содержание добровольной автономии человека (группы людей) в природной среде, основные цели добровольной автономии. Характерные примеры добровольного существования человека (группы людей) в природной среде. Предварительная всесторонняя подготовка к добровольной автономии, ее значение.

**Вынужденная автономия человека в природной среде.** Влияние вынужденной автономии на состояние человека. Задачи, которые приходится решать человеку в условиях вынужденной автономии. Правила безопасного поведения в условиях вынужденной автономии.

**Обеспечение жизнедеятельности человека в природной среде при автономном существовании.** Умения, которыми должен овладеть человек для безопасного существования в природной среде: сооружение временного укрытия из подручных средств; способы добывания огня; способы обеспечения питьевой водой.

#### **Опасные ситуации в природных условиях (4 ч)**

**Опасные погодные явления.** Влияние погодных условий на безопасное пребывание человека в природной среде. Характерные признаки ухудшения погоды. Безопасное поведение во время грозы. Безопасное поведение во время пурги.

**Обеспечение безопасности при встрече с дикими животными в природных условиях.** Опасности, возникающие при неожиданной встрече с дикими животными в природной среде. Рекомендации специалистов по безопасному поведению в природных условиях при встрече с дикими животными. Меры безопасности при встрече со змеей.

**Укусы насекомых и защита от них.** Кровососущие насекомые и средства защиты от них. Жалящие насекомые и защита от них. Лесные клещи, места их обитания, опасность их укуса.

**Клещевой энцефалит и его профилактика.** Опасность для здоровья человека в случае заражения клещевым энцефалитом. Пути заражения клещевым энцефалитом. Меры профилактики клещевого энцефалита.

## **Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (10 ч)**

### **Первая помощь при неотложных состояниях (4 ч)**

Личная гигиена и оказание первой помощи в природных условиях. Основные правила личной гигиены, которые необходимо соблюдать в походной жизни. Умение оказать первую помощь (самопомощь и взаимопомощь) и обеспечить безопасность туриста. Индивидуальная аптечка, ее предназначение и содержание.

**Оказание первой помощи при травмах.** Оказание первой помощи при ссадинах и потертостях. Оказание первой помощи при ушибах и вывихах. Оказание первой помощи при растяжениях и разрывах связок.

**Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударах, отморожении и термическом ожоге.** Причины, способствующие возникновению в походных условиях теплового и солнечного ударов, отморожения и термического ожога. Внешние проявления и состояния человека при возникновении в условиях теплового и солнечного ударов, отморожения и термического ожога. Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударах, отморожении и термическом ожоге.

**Оказание первой помощи при укусах змей и насекомых.** Рекомендации по правилам оказания первой помощи при укусах змей и насекомых. Последовательность и правила оказания первой помощи при укусах змей и насекомых.

### **Здоровье человека и факторы, на него влияющие (6 ч)**

**Здоровый образ жизни и профилактика утомления.** Здоровый образ жизни – индивидуальная система поведения человека. Утомление, его причины и возможные последствия. Профилактика утомления.

**Компьютер и его влияние на здоровье.** Роль компьютера в жизни современного человека. Влияние работы за компьютером на здоровье человека. Безопасный режим работы школьника за компьютером.

**Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.** Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Влияние производственной деятельности человека на загрязнение окружающей природной среды. Пути повышения устойчивости организма человека к неблагоприятному воздействию на него внешней среды.

**Влияние социальной среды на развитие и здоровье человека.** Сущность и значение социального развития человека. Формирование социальной зрелости учащегося.

**Влияние наркотиков и других психоактивных веществ на здоровье человека.** Психоактивные вещества и наркотики. Наркомания и механизм формирования наркотической зависимости. Основные причины распространения наркомании.

**Профилактика употребления наркотиков и других психоактивных веществ.** Наркомания и ее распространение. Первая проба наркотиков – начало развития наркомании. Четыре правила «Нет наркотикам!»

### **Предметные результаты**

#### **6 класс**

- владение знаниями по обеспечению безопасности при автономном (добровольное и вынужденное) существовании человека в природной среде;
- владение знаниями о различных видах активного отдыха и турпоходах на природе, особенности подготовки к ним;
- овладение правилами обеспечения личной безопасности во время активного отдыха на природе;
- владение знаниями об опасных ситуациях, которые могут произойти в природных условиях;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- умение обеспечивать личную безопасность в природных условиях;
- умение оказывать первую помощь при неотложных состояниях, возникающих в природных условиях;
- понимание необходимости вести здоровый образ жизни;
- выработка отрицательного отношения к приему наркотических и других психоактивных веществ;
- знание влияния основных неблагоприятных факторов окружающей среды на здоровье.

#### **7 класс**

**34 часа (1 час в неделю)**

**Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства (27 ч)**

**Основы комплексной безопасности (15 ч)**

**Общие понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера (3 ч)**

Различные природные явления. Оболочки Земли. Причины возникновения различных природных явлений в оболочках Земли. Основные природные явления по месту их возникновения.

**Общая характеристика природных явлений.** Природные явления геологического происхождения. Природные явления метеорологического происхождения. Природные явления биологического происхождения. Основные причины их возникновения.

**Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера.** Опасные ситуации природного характера. Стихийные бедствия.

Чрезвычайные ситуации природного характера. Разница между опасной и чрезвычайной ситуациями.

**Чрезвычайные ситуации геологического происхождения (3 ч)**

**Землетрясение. Причины возникновения землетрясения и его возможные последствия.** Землетрясение и причины его возникновения. Факторы, оказывающие влияние на силу землетрясения. Сейсмически опасные районы на Земле.

**Правила безопасного поведения населения при землетрясении.** Рекомендации специалистов МЧС России о том, как подготовиться к землетрясению. Как вести себя во время землетрясения, как действовать после землетрясения, чтобы обеспечить личную безопасность и безопасность окружающих.

**Расположение вулканов на Земле, извержения вулканов.** Вулканы, извержение вулканов. Типы вулканов. Где встречаются вулканы.

**Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения (2 ч)**

**Ураганы и бури, причины их возникновения, последствия.** Ураганы и бури, причины их возникновения. Последствия ураганов и бурь. Определение силы ветра у поверхности Земли.

**Смерчи.** Смерч как опасное природное явление метеорологического происхождения. Шкала разрушений, вызываемых смерчем.

Рекомендации по действиям при угрозе и во время смерча.

**Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения (4 ч)**

**Наводнения. Виды наводнений и их причины.** Наводнение. Характеристика наводнений по причинам их возникновения. Характеристика наводнений по их масштабам и по нанесенному материальному ущербу.

**Рекомендации населению по действиям при угрозе и во время наводнения.** Правила подготовки к наводнению. Правила поведения во время наводнения. Правила поведения после наводнения.

**Сели, снежные лавины и их характеристика.** Характеристика селя, снежной лавины, причины их возникновения. Опасность селевых потоков и снежных лавин для жизнедеятельности человека. Возможные последствия селя и снежных лавин.

**Цунами и их характеристика.** Характеристика цунами и причины его возникновения. Оценка интенсивности цунами по результатам воздействия на побережье. Последствия цунами.

**Природные пожары и чрезвычайные ситуации биолого-социального происхождения (3 ч)**

**Лесные и торфяные пожары и их характеристика.** Характеристика лесных пожаров и основных причин их возникновения.

Классификация лесных пожаров. Последствия лесных пожаров.

**Инфекционная заболеваемость людей и защита населения.** Инфекционные болезни и пути распространения инфекции. Эпидемии и пандемии. Противоэпидемические мероприятия и защита населения.

**Эпизоотии и эпифитотии.** Определение понятий «Эпизоотия» и «эпифитотия». Инфекционные болезни животных и пути передачи инфекции. Инфекционные заболевания растений, пути передачи инфекций. Противоэпизоотические и противоэпифитотические мероприятия.

**Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (8 ч)**

**Защита населения от чрезвычайных ситуаций геологического происхождения (3 ч)**

**Защита населения от последствий землетрясений.** Прогноз землетрясений. Организация защиты населения от последствий землетрясений. Обучение и оповещение населения. Организация аварийно-спасательных работ.

**Последствия извержения вулканов. Защита населения.** Опасные явления, возникающие во время извержения вулканов. Последствия извержения вулканов. Защита населения.

**Оползни и обвалы, их последствия. Защита населения.** Оползни и обвалы, причины их возникновения. Последствия оползней и обвалов. Защита населения от последствий оползней и обвалов.

**Защита населения от чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения (1 ч)**

**Защита населения от последствий ураганов и бурь.** Опасность ураганов и бурь для жизнедеятельности человека. Организация защиты населения от ураганов и бурь. Рекомендации специалистов МЧС России по безопасному поведению во время ураганов и бурь.

**Защита населения от чрезвычайных ситуаций гидрологического происхождения (3 ч)**

**Защита населения от последствий наводнений.** Общие профилактические мероприятия по защите населения от наводнения. Оперативные мероприятия по проведению спасательных и других неотложных работ в районе чрезвычайной ситуации.

**Защита населения от последствий селевых потоков.** Общие мероприятия по защите населения от последствий селевых потоков. Профилактические мероприятия по защите населения, проживающего в селеопасных районах. Рекомендации специалистов МЧС России по безопасному поведению в селеопасных районах.

**Защита населения от цунами.** Основные мероприятия по защите населения от цунами. Рекомендации специалистов МЧС России по безопасному поведению во время и после цунами.

**Защита населения от природных пожаров (1 ч)**

**Профилактика лесных и торфяных пожаров, защита населения.** Профилактические мероприятия по предотвращению возникновения лесных пожаров. Система охраны леса. Правила поведения при пожаре в лесу.

**Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации (4 ч)**

**Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму (4 ч)**

**Терроризм и факторы риска вовлечения подростка в террористическую и экстремистскую деятельность.** Терроризм – преступление, представляющее серьезную угрозу национальной безопасности России. Факторы риска вовлечения подростка в террористическую и экстремистскую деятельность.

**Роль нравственных позиций и личных качеств подростков в формировании антитеррористического поведения.** Влияние уровня культуры в области безопасности жизнедеятельности на формирование антитеррористического поведения.

Профилактика террористической и экстремистской деятельности.

**Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (7 ч)**

**Основы здорового образа жизни (3 ч)**

**Здоровый образ жизни и его значение для гармоничного развития человека (3 ч)**

**Психологическая уравновешенность.** Психологическая уравновешенность. Необходимость воспитания психологической уравновешенности в школьном возрасте. Основные направления воспитания психологической уравновешенности.

**Стресс и его влияние на человека.** Определение понятий «стресс», «стрессовый фактор». Стадии стресса, влияние сильного стресса на здоровье. Общие принципы борьбы со стрессом.

**Анатомо-физиологические особенности человека в подростковом возрасте.** Особенности развития организма в подростковом возрасте. Возможные функциональные расстройства организма подростка. Правила личной гигиены в подростковом возрасте.

**Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (4 ч)**

**Первая помощь при неотложных состояниях 4 ч)**

**Общие правила оказания первой помощи.** Первая помощь и ее назначение. Общий порядок в оказании первой помощи. Ситуации, в которых необходимо вызывать «скорую помощь».

**Оказание первой помощи при наружном кровотечении.** Понятие «кровотечение». Оказание первой помощи при незначительных ранах. Оказание первой помощи при сильном кровотечении, вызов «скорой помощи».

**Оказание первой помощи при ушибах и переломах.** Общие правила оказания первой помощи при ушибах, переломах. Наложение поддерживающей и фиксирующей повязки, мягкой шины.

**Общие правила транспортировки пострадавшего.** Общие рекомендации при транспортировке пострадавшего. Способы транспортировки пострадавшего.

### **Предметные результаты**

#### **7 класс**

- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного характера;
- умение анализировать явления и события природного характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия;
- умения предвидеть возникновение опасных ситуаций природного характера по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- знания по организации защиты населения от ситуаций природного характера;
- знания об организации подготовки населения к действиям в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера;
- умение обеспечивать личную безопасность в опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера;
- умение принимать обоснованные решения и выработать план действий в чрезвычайных ситуациях природного характера;
- знания о терроризме как преступлении, представляющего угрозу национальной безопасности России;
- выработка отрицательного отношения к террористической деятельности, привычек, способствующих профилактике вовлечения в террористическую деятельность;
- формирование понятий о стрессе и психологической уравновешенности в системе здоровья;
- знание анатомо-физиологических особенностей человека в подростковом возрасте;
- формирование навыков оказания первой помощи пострадавшим при ушибах, переломах, наружном кровотечении, умение транспортировать пострадавшего.

#### **8 класс**

**34 часа (1 час в неделю)**

**Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства (22 ч)**

**Основы комплексной безопасности (15 ч)**

**Пожарная безопасность (3 ч)**

**Пожары в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия.** Значение огня в жизнедеятельности человека. Пожары в жилом секторе и их последствия. Основные причины возникновения пожаров в жилом секторе.

**Профилактика пожаров в повседневной жизни и организация защиты населения.** Значение профилактики пожаров. Основные направления деятельности человека по обеспечению пожарной безопасности. Защита населения Российской Федерации от пожаров.

**Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожарах.** Основные права граждан в области пожарной безопасности. Обязанности граждан в области пожарной безопасности. Ответственность граждан за нарушение требований пожарной безопасности.

### **Безопасность на дорогах (3 ч)**

**Причины дорожно-транспортных происшествий и травматизма людей.** Дорожно-транспортные происшествия (ДТП) и их последствия. Основные причины ДТП. Основные направления деятельности государства в области безопасности на дорогах.

**Организация дорожного движения, обязанности пешеходов и пассажиров.** Организация дорожного движения. Обязанности пешехода. Обязанности пассажира. Оценивание обстановки, складывающейся на улицах, дорогах.

**Велосипедист – водитель транспортного средства.** Роль водителя транспортного средства в обеспечении безопасности дорожного движения. Велосипедист – водитель транспортного средства. Обязанности по безопасности велосипедиста.

### **Безопасность на водоемах (2 ч)**

**Безопасное поведение на водоемах в различных условиях. Безопасный отдых на водоемах.** Значение воды в жизнедеятельности человека, безопасность на воде. Рекомендации специалистов МЧС России по правилам безопасного поведения на воде. Правила безопасного купания в различных водоемах. Водные походы и обеспечение безопасности на воде. Возможные аварийные ситуации во время водных походов и правила безопасного поведения при них.

### **Экология и безопасность (2 ч)**

**Загрязнение окружающей среды и здоровье человека.** Влияние жизнедеятельности человека на загрязнение окружающей среды. Загрязнение атмосферы, почв и природных вод в результате жизнедеятельности человека. Влияние последствий от загрязнения окружающей природной среды на здоровье человека.

**Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке.** Расширение возможностей организма человека противостоять опасным факторам окружающей среды. Формирование потребности в сохранении окружающей природной среды. Снижение вредного воздействия на организм человека неблагоприятных факторов окружающей среды.

### **Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия (5 ч).**

**Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера.** Причины возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Объекты экономики, возникновение на которых производственных аварий может привести к чрезвычайным ситуациям техногенного характера. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

**Аварии на радиационно опасных объектах и их возможные последствия.** Радиационно опасные объекты. Возможные последствия аварии на радиационно опасных объектах. Влияние ионизирующего излучения на организм человека.

**Аварии на химически опасных объектах и их возможные последствия.** Опасные химические вещества и аварийно химически опасные вещества. Химически опасные объекты. Химическая авария и ее возможные последствия.

**Пожары и взрывы на взрывопожароопасных объектах экономики и их возможные последствия.** Взрыво- и пожароопасные объекты. Последствия аварий на взрыво- и пожароопасных объектах. Основные причины аварий на взрыво- и пожароопасных объектах.

**Аварии на гидротехнических сооружениях.** Гидротехнические сооружения и их предназначение. Гидродинамические аварии и причины их возникновения. Возможные последствия гидродинамических аварий.

**Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (7 ч)**

**Обеспечение защиты населения от чрезвычайных ситуаций (4 ч)**

**Обеспечение радиационной безопасности населения.** Развитие ядерной энергетики и обеспечение радиационной безопасности. Нормы радиационной безопасности, установленные на территории России. Рекомендации специалистов МЧС России по правилам поведения населения, проживающего в непосредственной близости от радиационно опасных объектов.

**Обеспечение химической защиты населения.** Общие мероприятия по защите населения от химических аварий. Средства индивидуальной защиты и их защитные свойства. Рекомендации специалистов МЧС России по правилам безопасного поведения при химических авариях.

**Обеспечение защиты населения от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах.** Общие меры по защите населения от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах. Мероприятия по повышению уровня безопасности функционирования взрыво- и пожароопасных объектов. Рекомендации специалистов МЧС России по обеспечению безопасности персонала объектов и населения, проживающего вблизи взрыво- и пожароопасных объектов.

**Обеспечение защиты населения от последствий аварий на гидродинамических сооружениях.** Мероприятия по профилактике возникновения гидродинамических аварий.

Мероприятия по ликвидации последствий гидродинамических аварий. Рекомендации специалистов МЧС России по безопасному поведению населения в случае возникновения гидродинамических аварий.

**Организация защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций техногенного характера (3 ч)**

**Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера.** Федеральная автоматизированная система централизованного оповещения. Региональные и территориальные автоматизированные системы централизованного оповещения. Локальная система оповещения.

**Эвакуация населения.** Эвакуация. Особенности организации эвакуации. Размещение эвакуированного населения.

**Мероприятия по инженерной защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.** Общие мероприятия по инженерной защите населения в условиях чрезвычайной ситуации техногенного характера. Защитные сооружения гражданской обороны и их предназначение. Правила поведения укрываемых в защитных сооружениях гражданской обороны.

**Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (12 ч)**

**Основы здорового образа жизни (8 ч)**

**Здоровый образ жизни и его составляющие (8 ч)**

**Здоровье как основная ценность человека.** Здоровье человека и основные показатели, характеризующие его уровень. Определение здоровья. Здоровье человека как индивидуальная и общественная ценность.

**Индивидуальное здоровье человека, его физическая, духовная и социальная сущность.** Основные составляющие индивидуального здоровья человека. Элементы образа жизни человека, обеспечивающие его духовное, физическое и социальное благополучие. Ведущие факторы, оказывающие влияние на здоровье человека.

**Репродуктивное здоровье – составляющая здоровья человека и общества.** Понятие «репродуктивное здоровье». Семья в современном обществе и ее функции. Влияние семьи на репродуктивное здоровье и демографическую ситуацию в стране.

**Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.** Здоровый образ жизни – индивидуальная система поведения человека, способствующая укреплению и сохранению здоровья. Основные факторы, оказывающие влияние на здоровье человека. Основные направления формирования индивидуальной системы здорового образа жизни.

**Здоровый образ жизни и профилактика основных неинфекционных заболеваний.**

Основные неинфекционные заболевания и их влияние на состояние здоровья человека. Основные причины возникновения неинфекционных заболеваний. Основные меры профилактики неинфекционных заболеваний.

**Вредные привычки и их влияние на здоровье.** Общие понятия о вредных привычках. Биологический механизм формирования наркомании. Последствия вредных привычек.

**Профилактика вредных привычек.** Нормативно-правовая база по профилактике наркомании. Три основополагающие истины для профилактики наркомании. Четыре правила «Нет наркотикам!»

**Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности.** Человеческий фактор и его влияние на безопасность жизнедеятельности. Общие понятия о культуре безопасности жизнедеятельности. Уровень культуры безопасности жизнедеятельности как критерий определения уровня здоровья и безопасности.

**Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (4 ч)**

**Первая помощь при неотложных состояниях (4 ч)**

**Первая помощь пострадавшим и ее значение.** Первая помощь и ее предназначение. Общие правила оказания первой помощи. Средства, используемые при оказании первой помощи.

**Первая помощь при отравлениях аварийно химически опасными веществами.** Правила оказания первой помощи при отравлении наиболее распространенными аварийно химически опасными веществами – аммиаком и хлором.

**Первая помощь при травмах.** Правила оказания первой помощи при переломах, вывихах, растяжениях и разрывов связок.

**Первая помощь при утоплении.** Правила оказания первой помощи при утоплении.

**Предметные результаты**

**8 класс**

- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- умение анализировать события техногенного характера, выявлять причины

их возникновения и возможные последствия;

- умения предвидеть возникновение опасных ситуаций техногенного характера по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- понимание необходимости организации защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- знание основных мероприятий по инженерной защите населения, проводимых государственной системой предупреждения и ликвидации ситуаций;
- умение обеспечивать личную безопасность в опасных и чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- умение самостоятельно принимать обоснованные решения и выработать план действий в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- умение пользования средствами индивидуальной и коллективной защиты населения;
- умение правильно оценить ситуацию при пожаре;
- обеспечение личной и общественной безопасности при пожаре;
- выработку алгоритма безопасного поведения при пожаре;
- владение правилами дорожного движения, обязанностями и правами пешеходов, водителя велосипеда;
- владение правилами безопасного поведения на водоемах в различное время года;
- понимание неблагоприятной экологической обстановки окружающей среды.

## **9 класс**

**34 часа (1 час в неделю)**

**Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства (24 ч)**

**Основы комплексной безопасности (8 ч)**

**Национальная безопасность в России в современном мире (4 ч)**

**Современный мир и Россия.** Потенциальные возможности России. Роль России в мировых процессах. Обеспечение стабильности и национальных интересов России в мировом сообществе.

**Национальные интересы России в современном мире.** Интересы личности, общества и государства в общем содержании национальных интересов. Национальные интересы России во внутривнутриполитической, экономической и духовной сферах. Национальные интересы России в международной и военной сферах.

**Основные угрозы национальным интересам и безопасности России.** Национальная безопасность России. Профилактика отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства. Повышение уровня культуры в области безопасности населения страны и обеспечение национальной безопасности России.

**Влияние культуры безопасности жизнедеятельности населения на национальную безопасность России.** Возрастание отрицательного влияния последствий чрезвычайных ситуаций и человеческого фактора на национальную безопасность России. Общая система обеспечения безопасности населения страны. Уровень культуры в области безопасности населения страны и национальная безопасность России.

**Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России (4 ч)**

**Чрезвычайные ситуации и их классификация.** Опасные и чрезвычайные ситуации, их влияние на безопасность жизнедеятельности страны. Ключевые понятия в области безопасности жизнедеятельности. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабу их распространения и тяжести последствий.

**Чрезвычайные ситуации природного характера и их последствия.** Причины возникновения чрезвычайных ситуаций природного характера и их возможные последствия. Наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного происхождения на территории России. Роль человека в обеспечении личной безопасности в опасных чрезвычайных ситуациях природного характера.

**Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их причины.** Факторы опасности техносферы для безопасности жизнедеятельности населения страны. Основные источники возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Основные причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

**Угроза военной безопасности России.** Основные внешние и внутренние угрозы национальной безопасности России. Основные трансграничные угрозы национальной безопасности России.

**Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (7 ч)**

**Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (3 ч)**

**Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).** РСЧС, ее предназначение и задачи. Структура РСЧС. Силы и средства РСЧС.

**Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны.** Предназначение и задачи гражданской обороны. Руководство гражданской обороны. Права и обязанности граждан РФ в области гражданской обороны.

**МЧС России - федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.** МЧС России, его предназначение и структура. Основные задачи МЧС России. Роль МЧС России в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

**Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (4 ч)**

**Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.** Мониторинг чрезвычайных ситуаций и его предназначение. Основные методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Особенности прогнозирования чрезвычайных ситуаций техногенного и природного характера.

**Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций.** Инженерно-технические мероприятия по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Защитные сооружения гражданской обороны. Рациональное размещение объектов экономики и поселений по территории страны.

**Оповещение и эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.** Система централизованного оповещения населения о чрезвычайных ситуациях. Локальная система оповещения населения о чрезвычайных ситуациях. Основные направления по совершенствованию системы оповещения населения о чрезвычайных ситуациях.

**Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения.** Аварийно-спасательные работы и их предназначение. Неотложные работы и их предназначение. Основные виды обеспечения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

**Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации (9 ч)**

**Терроризм и экстремизм: их причины и последствия (2 ч)**

**Международный терроризм – угроза национальной безопасности России.** Терроризм и террористическая деятельность. Основные черты современного терроризма.

**Виды террористической деятельности и террористических актов, их цели и способы осуществления.** Основные виды терроризма.

Цели и способы осуществления террористической деятельности и террористических актов.

**Нормативно-правовая база противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации (3 ч)**

**Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму и экстремизму.** Правовые основы противодействия терроризму. Основные принципы противодействия терроризму.

**Общегосударственное противодействие терроризму.** Организационные основы борьбы с терроризмом в Российской Федерации. Контр террористическая операция. Силы и средства, привлекаемые для проведения контр террористической операции. Применение Вооруженных сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом.

**Нормативно-правовая база противодействия наркотизму.** Нормативно-правовая база политики противодействия наркомании. Роль Федерального закона РФ «О наркотических средствах и психотропных веществах» в организации противодействия наркомании в нашей стране.

**Организационные основы системы противодействия терроризму и наркотизму в Российской Федерации (2 ч)**

**Организационные основы системы противодействия терроризму в Российской Федерации.** Организационные основы системы противодействия терроризму в Российской Федерации.

**Организационные основы системы противодействия и наркотизму в Российской Федерации.** Организационные основы системы противодействия терроризму в Российской Федерации.

**Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости (2 ч)**

**Правила поведения при угрозе террористического акта.** Правила безопасного поведения в различных ситуациях террористического характера - при угрозе взрыва; в случае захвата в заложники или похищения; при перестрелке; в случае приема сообщений, содержащих угрозы террористического акта; по телефону.

**Профилактика наркозависимости.** Значение индивидуальной системы самовоспитания для профилактики наркомании. Психологические основы для формирования индивидуальной системы профилактики наркомании. Рекомендации по профилактике наркомании и наркозависимости.

**Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (10 ч)**

**Основы здорового образа жизни (8 ч)**

**Здоровье – условие благополучия человека (2 ч)**

**Здоровье человека как индивидуальная, так и общественная ценность.** Общее понятие здоровья. Основные составляющие здоровья. Факторы, оказывающие влияние на здоровье.

**Здоровый образ жизни и его составляющие.** Духовная составляющая здорового образа жизни. Физическая составляющая здорового образа жизни. Социальная составляющая здорового образа жизни.

**Репродуктивное здоровье населения и национальная безопасность России.** Репродуктивное здоровье и демографическая ситуация в стране. Роль семьи в обеспечении репродуктивного здоровья человека и общества. Ответственность родителей и государства за воспитание и развитие детей.

**Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье (3 ч)**

**Ранние половые связи и их последствия.** Основные причины, способствующие раннему вступлению в половую связь. Последствия ранних половых связей. Здоровый образ жизни – надежная профилактика раннего вступления в половую связь.

**Инфекции, передаваемые половым путем.** Инфекции, передаваемые половым путем, и основные причины их распространения. Характеристика основных инфекций, передаваемых половым путем. Основные меры по профилактике ИППП.

**Понятие о ВИЧ-инфекции и СПИДе.** Общие понятия о ВИЧ-инфекции и СПИДе. Основные причины распространения ВИЧ-инфекции. Профилактика ВИЧ-инфекции.

**Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья (3 ч)**

**Брак и семья.** Общие понятия о браке и семье. Значение культуры общения для создания благополучной семьи. Основные факторы, влияющие на взаимоотношения полов.

**Семья и здоровый образ жизни человека.** Умение супругов общаться между собой в семейной жизни. Подготовка супругов к воспитанию детей и умение планировать семейный бюджет. Умение супругов организовать семейный досуг.

**Основы семейного права в Российской Федерации.** Краткая история семейного законодательства. Семейное законодательство в Российской Федерации. Основные положения Семейного кодекса Российской Федерации.

**Оказание первой помощи (2 ч)**

**Первая помощь при массовых поражениях.** Основные мероприятия, проводимые в местах массового поражения людей. Оказание самопомощи и взаимопомощи.

**Первая помощь при передозировке в приеме психоактивных веществ.** Признаки передозировки психоактивных веществ. Возможные последствия для человека передозировки психоактивных веществ. Правила оказания первой помощи при передозировке психоактивных веществ.

## Предметные результаты

### 9 класс

- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности в современном мире;
- понимание необходимости защиты личности, общества и государства в условиях чрезвычайной ситуации природного, техногенного и социального характера;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации для минимизации последствий с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- знание законодательной и нормативно-правовой базы Российской Федерации по обеспечению безопасности личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз и по организации борьбы с терроризмом;
- знание основных мероприятий, проводимых в Российской Федерации по защите от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- знание организационных основ по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- знание организационных основ системы противодействия терроризму и наркотизму в Российской Федерации;
- знание факторов, разрушающих репродуктивное здоровье;
- знание правовых основ сохранения и укрепления репродуктивного здоровья;
- осознание ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, являющегося как индивидуальной, так и общественной ценностью;
- умение оказывать первую помощь при массовых поражениях людей;
- умение транспортировать пострадавших (различными способами) в безопасное место.

### 3. Тематическое планирование учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»

#### 6 класс (34 часа)

##### Тематическое планирование.

№ разделов, тем	Кол-во часов	Наименование тем	Контрольные работы	Практические работы
<b>Модуль 1</b>	<b>25 ч.</b>	<b>Основы безопасности личности, общества и государства.</b>		
<b>Раздел 1.</b>		<i>Основы комплексной безопасности</i>		
1.1	6	Подготовка к активному отдыху на природе		практические занятия

1.2	5	Активный отдых на природе и безопасность		
1.3	6	Дальний и выездной туризм. Меры безопасности.		
1.4	4	Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде		
1.5	4	Опасные ситуации в природных условиях		
<b>Модуль 2</b>	<b>9 ч.</b>	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</b>		
<b>Раздел 5.</b>		<i>Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи</i>		
2.1	4	Первая помощь при неотложных состояниях		практические занятия
<b>Раздел 4.</b>		<i>Основы здорового образа жизни</i>		
2.2	5	Здоровье человека и факторы, на него влияющие	Контрольная работа	практические занятия
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>			

### 7 класс (34 часа)

#### Тематическое планирование.

№ разделов,	Кол-во часов	Наименование тем	Контрольные работы	Практические работы
-------------	--------------	------------------	--------------------	---------------------

тем				
<b>Модуль 1</b>	<b>26 ч.</b>	<b>Основы безопасности личности, общества и государства.</b>		
<b>Раздел 1.</b>		<i>Основы комплексной безопасности</i>		
1.1	3	Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера		
<b>Раздел 2.</b>		<i>Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций</i>		
1.2	6	Чрезвычайные ситуации геологического происхождения		
1.3	3	Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения		
1.4	8	Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения		
1.5	4	Природные пожары чрезвычайные ситуации биолого-социального происхождения		
<b>Раздел 3.</b>		<i>Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации</i>		
1.6	2	Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму		

<b>Модуль 2</b>	<b>8 ч.</b>	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</b>		
<b>Раздел 4.</b>		<i>Основы здорового образа жизни</i>		
2.1	3	Здоровый образ жизни и его значение для гармоничного развития человека		практические занятия
<b>Раздел 5.</b>		<i>Основы медицинских знаний и оказание первой помощи</i>		
2.2	5	Первая помощь при неотложных состояниях	Контрольная работа	практические занятия
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>			

### 8 класс (34 часа)

#### Тематическое планирование.

№ разделов, тем	Кол-во часов	Наименование тем	Контрольные работы	Практические работы
<b>Модуль 1</b>	<b>23 ч.</b>	<b>Основы безопасности личности, общества и государства.</b>		
<b>Раздел 1.</b>		<i>Основы комплексной безопасности</i>		
1.1	3	Пожарная безопасность		
1.2	3	Безопасность на дорогах		
1.3	3	Безопасность на водоемах		
1.4	2	Экология и безопасность		

<b>Раздел 2.</b>		<i>Чрезвычайные ситуации техногенного характера и безопасность населения</i>		
1.5	9	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия		
1.6	3	Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера		
<b>Модуль 2</b>	<b>11 ч.</b>	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</b>		
<b>Раздел 3.</b>		<i>Основы здорового образа жизни</i>		
2.1	8	Здоровый образ жизни и его составляющие	Контрольная работа	
<b>Раздел 4.</b>		<i>Основы медицинских знаний и оказание первой помощи</i>		
2.2	3	Первая помощь при неотложных состояниях		практические занятия
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>			

**9 класс (34 часа)**

**Тематическое планирование.**

№ разделов, тем	Кол-во часов	Наименование тем	Контрольные работы	Практические работы
-----------------	--------------	------------------	--------------------	---------------------

<b>Модуль 1</b>	<b>24 ч.</b>	<b>Основы безопасности личности, общества и государства.</b>		
<b>Раздел 1.</b>		<i>Основы комплексной безопасности</i>		
1.1	4	Национальная безопасность России в современном мире		
1.2	4	Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность россии		
<b>Раздел 2.</b>		<i>Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций</i>		
1.3	3	Организационные основы по защите населения страны от ЧС мирного и военного времени		
1.4	4	Основные мероприятия, проводимые в РФ, по защите населения от ЧС мирного и военного времени		
<b>Раздел 3.</b>		<i>Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации</i>		
1.5	2	Терроризм и экстремизм: их причины и последствия		
1.6	3	Нормативно-правовая база противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации		
1.7	2	Организационные основы системы противодействия		

		терроризму и наркотизму в российской Федерации		
1.8	2	Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости		
<b>Модуль 2</b>	<b>10 ч.</b>	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</b>		
<b>Раздел 4.</b>		<i>Основы здорового образа жизни</i>		
2.1	3	Здоровье - условие благополучия человека	Контрольная работа	
2.2	3	Факторы, разрушающие здоровье		
2.3	3	Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья		
<b>Раздел 5.</b>		<i>Основы медицинских знаний и оказание первой помощи</i>		
2.2	1	Первая помощь при массовых поражениях		практические занятия
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>			

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура».

Результаты освоения содержания предмета «Физическая культура» определяют те итоговые результаты, которые должны демонстрировать школьники по завершении обучения в основной школе.

Требования к результатам изучения учебного предмета выполняют двоякую функцию. Они, с одной стороны, предназначены для оценки успешности овладения программным содержанием, а с другой стороны, устанавливают минимальное содержание образования, которое в обязательном порядке должно быть освоено каждым ребенком, оканчивающим основную школу.

Результаты освоения программного материала по предмету «Физическая культура» в основной школе оцениваются по трем базовым уровням, исходя из принципа «общее - частное - конкретное», и представлены соответственно метапредметными, предметными и личностными результатами.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания предмета «Физическая культура», в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся.

### **В области физической культуры:**

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физической культурой, их планирования и содержательного наполнения;

- владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой..

### **В области физической культуры:**

- способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки;

- способность составлять планы занятий физической культурой с различной педагогической направленностью, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;
- способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Эти качественные свойства проявляются прежде всего в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплению необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

**В области физической культуры:**

- владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;
- владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности;
- умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре.

## Раздел 2. Содержание учебного предмета «Физическая культура».

### V КЛАСС

#### Знания о физической культуре

**История физической культуры.** Мифы и легенды о зарождении Олимпийских игр в древности. Исторические сведения о древних Олимпийских играх и особенностях их проведения. Виды состязаний и правила проведения древних Олимпийских игр. Известные участники и победители в древних Олимпийских играх.

**Базовые понятия физической культуры.** Физическое развитие человека. Основные показатели физического развития. Осанка как показатель физического развития; основные ее характеристики и параметры (положение головы и тела, форма спины и стопы); основные факторы, влияющие на форму осанки (дневная динамика, привыкание к соответствующей позе и положению тела, недостаточное развитие статической силы и выносливости и др.). Характеристика основных средств формирования и профилактики нарушений осанки, правила составления комплексов упражнений.

**Физическая культура человека.** Режим дня, его основное содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и ее влияние на работоспособность. Гигиенические требования к проведению утренней зарядки, правила выбора и дозировки физических упражнений, составления комплексов упражнений. Физкультминутки (физкультпаузы) и их значение для профилактики утомления. Гигиенические требования к проведению физкультминуток (физкультпауз), правила выбора и дозировки физических упражнений, составления комплексов упражнений, их планирования в режиме учебного дня. Правила закаливания организма способами обтирания, обливания, душ. Правила соблюдения личной гигиены во время и после занятий физическими упражнениями (соблюдение чистоты тела и одежды).

### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

**Организация и проведение занятий физической культурой.** Соблюдение требований безопасности и гигиенических правил при подготовке мест занятий, выборе инвентаря и одежды для проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз.

Выполнение комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, комплексов упражнений с предметами и без предметов (по заданию учителя) для формирования правильной осанки и коррекции ее нарушений.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.** Самонаблюдение. Ведение дневника самонаблюдения за динамикой индивидуального физического развития по показателям длины и массы тела, окружности грудной клетки, осанке, форме стопы.

Самоконтроль. Измерение частоты сердечных сокращений во время занятий физическими упражнениями.

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы упражнений для развития гибкости и координации движений, для формирования правильной осанки с учетом индивидуальных особенностей физического развития. Комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

#### **Легкая атлетика (18 ч.)**

Высокий старт. Бег с ускорением. Бег на короткие дистанции (30 м и 60 м). Гладкий равномерный бег на учебные дистанции (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися). Прыжки: в длину с разбега способом «согнув ноги». Метание малого мяча с места в вертикальную цель и на дальность с разбега.

Упражнения общей физической подготовки.

#### **Кроссовая подготовка ( 9 часов)**

*Овладение техникой длительного бега.*

Бег в равномерном темпе от 10 до 12 мин. Бег на 1000 м.

*Развитие выносливости.*

Кросс до 15 мин., беге препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты.

Развитие выносливости.

Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры длительностью от 12 до 20 мин.

Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей\*.

Бег с ускорением, изменением направления, темпа, ритма, из различных исходных положений; ведение мяча в высокой, средней и низкой стойках с максимальной частотой в течение 7-10 сек.; подвижные игры, эстафеты с мячом и без мяча; игровые упражнения с набивным мячом, в сочетании с прыжками, метаниями и бросками мячей разного веса в цель и на дальность.

### ***Гимнастика с основами акробатики. (14 ч.)***

Организуемые команды и приемы: перестроение в движении из колонны по одному в колонну по 2 и 4 дроблением и сведением; перестроение в движении из колонны по 2 и 4 в колонну по одному разведением и слиянием.

Кувырок вперед (назад) в группировке; кувырок вперед ноги скрестно с последующим поворотом вперед; кувырок назад через плечо из стойки на лопатках в полушпагат. Акробатическая комбинация (*мальчики*): кувырок вперед прыжком с места, перекаат назад в стойку на лопатках, перекаат вперед в упор присев.

Опорные прыжки: прыжок ноги врозь через гимнастического козла в ширину (*мальчики*); прыжок на гимнастического козла в упор присев и соскок с поворотом (*девочки*).

Передвижения по напольному гимнастическому бревну (*девочки*): ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами и подскоками (на месте и в движении).

Упражнения на низкой и средней перекладине (*мальчики*): махом одной, толчком другой перемах в вис согнувшись, переворот назад в вис сзади со сходом на ноги.

Упражнения на брусьях: наскок в упор, сед ноги врозь, перемах внутрь; соскок из седа на бедре (*мальчики*); смешанные висы и упоры (стоя, лежа, с поворотами); вис на верхней жерди, размахивание, соскок с поворотом вправо и влево (*девочки*).

Вольные упражнения (*девочки*): комбинации из стилизованных общеразвивающих упражнений с элементами хореографии (основные позиции рук в сочетании с движением туловища; передвижения мягким, высоким и широким шагом; пружинистые движения руками и ногами; волнообразные движения руками и туловищем в положении стоя, стоя на коленях с опорой на руки; прыжок выпрямившись; прыжок шагом).

Прикладные упражнения: передвижения ходьбой, бегом, прыжками по наклонной гимнастической скамейке; спрыгивание и запрыгивание на ограниченную площадку; преодоление прыжком боком гимнастического бревна с опорой на левую (правую) руку; передвижения по гимнастической стенке (вверх и вниз, по диагонали, по горизонтали на разной высоте). Расхождение при встрече на гимнастическом бревне.

Упражнения специальной физической и технической подготовки.

### ***Лыжные гонки. (6 ч.)***

Попеременный двухшажный ход. Повороты переступанием на месте и в движении. Подъем «полуелочкой», «елочкой» и «лесенкой». Спуск прямо и наискось в основной стойке. Торможение «плугом». Прохождение учебных дистанций (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися).

Упражнения общей физической подготовки.

### **Б а с к е т б о л . (30 ч.)**

Упражнения без мяча: основная стойка; передвижения в основной стойке; передвижения приставным шагом с изменением направления движения, с чередованием скорости передвижения; переход с передвижения правым боком на передвижение левым боком; прыжок вверх толчком одной и приземлением на другую; остановка в шаге и прыжком после ускорения. Упражнения с мячом: ловля и передача мяча двумя руками от груди в парах, тройках (стоя на месте, при передвижении приставным шагом левым и правым боком); ведение мяча стоя на месте, в движении по прямой, по кругу, «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места, двумя руками снизу (выполнение штрафного броска); бросок мяча в баскетбольный щит одной (двумя) руками от груди после ведения. Игра в баскетбол по правилам.

Упражнения специальной физической и технической подготовки.

### **Элементы волейбола (10 ч) и игры с элементами волейбола (7 ч.)**

*Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.*

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

*Освоение техники приема и передач мяча.*

Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи мяча над собой. То же через сетку.

*Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.*

Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2:2, 3:2, 3:3) и на укороченных площадках.

*.Освоение техники нижней прямой подачи.*

Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки.

*.Освоение техники прямого нападающего удара.*

Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.

*Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей.*

Комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар,

Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей.

Комбинации из освоенных элементов: техники перемещений и владения мячом.

Освоение тактики игры.

Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0).

*Знания о физической культуре.*

Терминология избранной спортивной игры; техника ловли, передачи, ведения мяча или броска; тактика нападения (быстрый прорыв, расстановка игроков, позиционное нападение) и защиты (зонная и личная защита). Правила и организация избранной игры (цель и смысл игры, игровое поле, количество участников, поведение игроков в нападении и защите, соблюдение основных правил игры). Правила техники безопасности.

*Самостоятельные занятия.*

Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, силовых способностей и выносливости. Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов (ловля, передача, броски или удары в цель, ведение, сочетание приемов). Подвижные игры и игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр. Правила самоконтроля.

*Овладение организаторскими способностями.*

Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий, приближенных к содержанию разучиваемых игр, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игры.

Развитие координационных способностей\*; ориентирование в пространстве, быстрота реакции и перестроение двигательных действий, дифференцирование силовых, пространственных и временных параметров движений, способностей к согласованию и ритму.

Упражнения по овладению и совершенствованию техникой перемещения и владения мячом; бег с изменением направления, скорости; челночный бег с ведением и без ведения мяча и др.; метания в цель различными мячами, жонглирование, упражнения на быстроту и точность реакции; прыжки в заданном ритме; всевозможные упражнения с мячом, выполняемые также в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями и др. Игровые упражнения 2:1, 3:1, 2:2, 3:2, 3:3.

### **Русская лапта (8 ч).**

Правила игры в лапту и необходимое оборудование. Техника безопасности во время занятий. Поддачи и удары по мячу. Ловля мяча с лета. Осаливание и самоосаливание. Совершенствование элементов техники игры в лапту. Учебно-тренировочная игра в лапту.

## **VI КЛАСС**

### **Знания о физической культуре**

**История физической культуры.** Возрождение Олимпийских игр, роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии, цель и задачи олимпийского движения, олимпийские идеалы и символика. Зарождение Олимпийского движения в дореволюционной России, первые успехи российских спортсменов в современных Олимпийских играх. История зарождения избранного вида спорта (гимнастики, лыжных гонок, плавания, баскетбола, футбола, волейбола). Современные правила соревнований по избранному виду спорта.

**Базовые понятия физической культуры.** Физическая подготовка как система регулярных занятий по развитию физических качеств; понятия силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений и ловкости. Основные правила развития физических качеств (регулярность и систематичность занятий, доступность и индивидуализация в выборе величины физических нагрузок, непрерывность и постепенность повышения требований). Структура занятий по развитию физических качеств (подготовительная часть — разминка, основная

часть — решение главных задач занятия, заключительная часть — восстановление организма) и особенности планирования их содержания, место занятий в режиме дня и недели. Физическая нагрузка как чередование физической работы и отдыха; ее регулирование по объему, продолжительности, интенсивности и интервалам отдыха. Общая характеристика основных режимов нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений (оздоровительный, поддерживающий, развивающий и тренирующий режимы).

**Физическая культура человека.** Правила закаливания организма способами принятия воздушных и солнечных ванн, купания. Правила ведения дневника самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью

## **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

**Организация и проведение занятий физической культурой.** Соблюдение требований безопасности и гигиенических правил при подготовке мест занятий, выборе инвентаря и одежды для проведения занятий по развитию физических качеств (в условиях спортивного зала и открытой спортивной площадки). Составление по образцу комплексов упражнений для развития физических качеств (по заданию учителя). Составление вместе с учителем плана индивидуальных занятий по развитию физических качеств.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.** Правила самостоятельного тестирования физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время занятий и регулирование величины нагрузки в соответствии с заданными режимами (согласно плану индивидуальных занятий и показателям текущего самочувствия).

Ведение дневника самонаблюдения: регистрация по учебным четвертям динамики показателей физического развития и физической подготовленности; содержание еженедельно обновляемых комплексов утренней зарядки и физкультминуток; содержание домашних занятий по развитию физических качеств. Наблюдения за динамикой показателей физической подготовленности с помощью тестовых упражнений: развитие силы — прыжки с места в длину и высоту, отжимание в упоре лежа, наклоны вперед из положения сидя, поднимание ног из положения виса;

развитие быстроты — ловля падающей линейки, темпинг-тест, бег с максимальной скоростью;

развитие выносливости — бег по контрольной дистанции, 6-минутный бег;

развитие координации движений — бросок малого мяча в подвижную мишень, удерживание тела в статическом положении стоя на одной ноге, передвижение ходьбой и бегом по гимнастическому бревну;

развитие гибкости — наклон вперед, маховые движения ногами вперед, назад, в сторону, выкруты рук с гимнастической палкой назад и вперед.

## **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы упражнений для развития гибкости и координации движений, формирования правильной осанки с учетом индивидуальных особенностей физического развития. Комплексы упражнений для коррекции фигуры. Комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток и физкультпауз. Комплексы дыхательной гимнастики и гимнастики

для глаз.

### ***Спортивно-оздоровительная деятельность.***

#### ***Легкая атлетика. (18 ч.)***

Старт с опорой на одну руку с последующим ускорением. Бег с преодолением препятствий. Спринтерский бег (60 м и 100 м). Гладкий равномерный бег по учебной дистанции (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися). Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание». Метание малого мяча по движущейся мишени (катящемуся с разной скоростью и летящему по разной траектории баскетбольному мячу).

Упражнения общей физической подготовки.

#### ***Кроссовая подготовка ( 9 часов)***

*Овладение техникой длительного бега.*

Бег в равномерном темпе от 12 до 15 мин. Бег на 1000 м.

*Развитие выносливости.*

Кросс до 15 мин., беге препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты.

Развитие выносливости.

Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры длительностью от 12 до 20 мин.

Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей\*.

Бег с ускорением, изменением направления, темпа, ритма, из различных исходных положений; ведение мяча в высокой, средней и низкой стойках с максимальной частотой в течение 7-10 сек.; подвижные игры, эстафеты с мячом и без мяча; игровые упражнения с набивным мячом, в сочетании с прыжками, метаниями и бросками мячей разного веса в цель и на дальность.

#### ***Гимнастика с основами акробатики. (14 ч.)***

Организуемые команды и приемы: передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами; перестроение в движении из колонны по одному в колонну по 2, по 3 и обратно.

Акробатические упражнения (*мальчики*): прыжком кувырок вперед, кувырок назад в группировке, стойка на лопатках, перекат вперед в упор присев, два кувырка вперед в группировке, стойка на голове и руках.

Опорные прыжки: прыжок согнув ноги через гимнастического козла (*мальчики*); прыжок ноги врозь через гимнастического козла (*девочки*).

Передвижения по гимнастическому бревну (*девочки*): поворот на носках в полуприсед, выход в равновесие на одной, полушпагат, соскок прогнувшись из стойки поперек.

Упражнения на средней перекладине (*мальчики*): подъем в упор с прыжка, перемах левой (правой) вперед, назад, переход в вис лежа на согнутых руках; из виса завесой вне размахивание и подъем в упор; из виса стоя наскок в упор; из упора верхом спад назад в вис завесом; махом одной, толчком другой подъем переворотом в упор.

Упражнения на брусьях: наскок в упор и ходьба на руках; размахивание в упоре; соскок вперед с опорой на жердь; наскок в упор, фиксация упора углом; сед ноги врозь; размахивание в упоре, сед на бедре с последующим соскоком (*мальчики*); наскок в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом с опорой на жердь; размахивания изгибами в висе на верхней жерди; перемахи одной и двумя в висе лежа на нижней жерди; выход из виса лежа на нижней жерди в сед на бедре с дохватом за верхнюю жердь, соскок (*девочки*).

Вольные упражнения (*девочки*): комбинации с использованием простых движений типа зарядки; элементов хореографии и ритмической гимнастики (основные позиции ног с полуприседанием и приседанием, выставлением ноги в различных направлениях, маховыми движениями ног, острым шагом, закрытым и открытым прыжком); танцевальных движений (приставного, переменного шага, шага галопа, польки).

Прикладные упражнения: лазанье по канату в два приема (*мальчики*); лазанье по гимнастической стенке вверх-вниз, горизонтально лицом и спиной к стенке, по диагонали (*девочки*). Упражнения на трамплине: прыжок с разбега на горку матов, соскок с приземлением в определенное место.

Упражнения специальной физической и технической подготовки.

### ***Лыжные гонки (6 ч).***

Одновременный двухшажный и попеременный четырехшажный ход. Передвижение с чередованием попеременных и одновременных ходов. Торможение боковым соскальзыванием. Преодоление препятствий на лыжах способами перешагивания, перепрыгивания, перелезания; прыжки с небольших трамплинов (30—50 см высотой). Спуск в низкой стойке. Прохождение учебных дистанций с использованием разученных способов передвижения (протяженность дистанции регулируется учителем или учащимися).

Упражнения специальной физической и технической подготовки.

### **Спортивные игры (37 ч.)**

## **Баскетбол (16 ч).**

Ловля мяча после отскока от пола. Ведение мяча с изменением направления и скорости передвижения, с отскоком мяча на разную высоту. Ловля и передача мяча с шагом. Бросок мяча в корзину одной рукой с места. Бросок мяча в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Техничко-тактические действия игроков при вбрасывании мяча судьей и при передаче мяча с лицевой линии. Игра в баскетбол по правилам.

Упражнения специальной физической и технической подготовки.

## **Элементы волейбола (6 ч) и игры с элементами волейбола (7 ч.)**

*Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.*

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

*Освоение техники приема и передач мяча.*

Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи мяча над собой. То же через сетку.

*Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.*

Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2:2, 3:2, 3:3) и на укороченных площадках.

*.Освоение техники нижней прямой подачи.*

Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки.

*.Освоение техники прямого нападающего удара.*

Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.

*Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей.*

Комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар,

Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей.

Комбинации из освоенных элементов: техники перемещений и владения мячом.

Освоение *тактики игры*.

Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0).

*Знания о физической культуре.*

Терминология избранной спортивной игры; техника ловли, передачи, ведения мяча или броска; тактика нападения (быстрый прорыв, расстановка игроков, позиционное нападение) и защиты (зонная и личная защита). Правила и организация избранной игры (цель и смысл игры, игровое поле, количество участников, поведение игроков в нападении и защите, соблюдение основных правил игры). Правила техники безопасности.

*Самостоятельные занятия.*

Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, силовых способностей и выносливости. Игровые упражнения по совершенствованию технических приемов (ловля, передача, броски или удары в цель, ведение, сочетание приемов). Подвижные игры и игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр. Правила самоконтроля.

*Овладение организаторскими способностями.*

Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий, приближенных к содержанию разучиваемых игр, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игры.

Развитие координационных способностей\*; ориентирование в пространстве, быстрота реакции и перестроение двигательных действий, дифференцирование силовых, пространственных и временных параметров движений, способностей к согласованию и ритму.

Упражнения по овладению и совершенствованию техникой перемещения и владения мячом; бег с изменением направления, скорости; челночный бег с ведением и без ведения мяча и др.; метания в цель различными мячами, жонглирование, упражнения на быстроту и точность реакции; прыжки в заданном ритме; всевозможные упражнения с мячом, выполняемые также в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями и др. Игровые упражнения 2:1, 3:1, 2:2, 3:2, 3:3.

### **Русская лапта (8 ч).**

Правила игры в лапту и необходимое оборудование. Техника безопасности во время занятий. Подачи и удары по мячу. Ловля мяча с лета. Осаливание и самоосаливание. Совершенствование элементов техники игры в лапту. Учебно-тренировочная игра в лапту.

### **Плавание (18 ч).**

На уроках по плаванию в средней школе осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и овладение основами техники плавания, формирование у школьников устойчивого интереса и мотивации к систематическим занятиям спортом и здоровому образу жизни.

#### **Основные задачи подготовки:**

- улучшение состояния здоровья и закаливание;
- привлечение максимально возможного числа детей и подростков к занятиям плаванием,
- закрепление изученных способов плавания, обучение плавания брассом
- приобретение детьми разносторонней физической подготовленности: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей;
- воспитание морально-этических и волевых качеств, становление спортивного характера;

#### **Теория**

История развития плавания. Правила соревнований. Влияние плавания на физические качества (выносливость, скоростно-силовые качества, скоростную выносливость, координационные способности). Роль плавания в повседневной жизни человека.

#### **Практика**

Дальнейшее совершенствование техники плавания изученными способами: движения рук, ног, туловища. Плавание в полной координации. Проплывание отрезков 25–50 метров по 4-8 раз, 100 метров по 3-4 раза, 200 метров.

*Техника плавания брассом.* Движение ног: у бортика, с помощью партнёра, после скольжения. Движения рук: стоя на дне, в сочетании с ходьбой, с работой ног кролем. Согласование движений рук с дыханием после каждого скольжения. Согласование движений рук и ног с дыханием. Плавание с помощью только ног: с доской, без доски; при различных положениях рук: на груди, на спине. Проплывание отрезков с задержкой дыхания. Плавание брассом на спине. Плавание с полной координацией. Стартовый прыжок с последующим скольжением. Повороты.

*Игры:* “Волейбол в воде”, “Кто дальше проскользит”, “Салки”, “Рыбаки и рыбки”, эстафеты.

#### **Рекомендуемые контрольные нормативы**

Учебный класс	50 м, вольный стиль, мин.					
	юноши			девушки		
Оценки	5	4	3	5	4	3
5 класс	50 м	25 м	12 м	50 м	25 м	12 м
6 класс	1,00	50 м	25 м	1,10	50 м	25 м
7 класс	0,50	50 м	25 м	1,07	50 м	25 м
8 класс	0,47	50 м	25 м	1,06	50 м	25 м
9 класс	0,43	50 м	25 м	1,05	50 м	25 м

В конце 9 класса учащийся должен: самостоятельно выполнять разминку пловца на суше; сдать контрольные нормативы; овладеть навыком надежного и длительного плавания; знать правила проведения соревнований по плаванию; освоить технику плавания брасс.

## VII КЛАСС

### Знания о физической культуре

**История физической культуры.** Основные этапы развития олимпийского движения в России (СССР), выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх современности. Краткая характеристика избранного вида спорта (смысл состязательной деятельности и общие правила соревнований, появление и развитие данного вида спорта в России, его представительство на Олимпийских играх, выдающиеся отечественные и зарубежные спортсмены в данном виде спорта). Краткие сведения о проведении Олимпийских игр в СССР в 1980 г. (виды состязаний и место их проведения, число участников, символика и т. п.).

**Базовые понятия физической культуры.** Техника движений и ее основные показатели, общие представления о пространственных, временных и динамических характеристиках движений. Двигательный навык и двигательное умение как качественные характеристики

освоенности движений. Особенности освоения двигательных действий (этапность, повторность, вариативность). Основные правила освоения движений: от простого к сложному, от известного к неизвестному, от освоенного к неосвоенному. Самостоятельные занятия по освоению движений, характеристика подводящих и подготовительных упражнений.

**Физическая культура человека.** Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности человека (воли, смелости, трудолюбия, честности, этических норм поведения). Правила организации мест занятий оздоровительной ходьбой и бегом, выбора одежды и обуви в зависимости от времени года и погодных условий.

### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

**Организация и проведение занятий физической культурой.** Организация досуга средствами физической культуры. Соблюдение требований безопасности и гигиенических правил при подготовке мест занятий, выборе инвентаря и одежды для проведения занятий по самостоятельному освоению двигательных действий (в условиях спортивного зала и открытой спортивной площадки). Подбор подводящих и подготовительных упражнений при освоении новых двигательных действий (физических упражнений). Составление плана занятий по самостоятельному освоению двигательных действий (совместно с учителем).

Последовательное выполнение частей занятия по освоению двигательных действий с соответствующим содержанием (согласно плану занятий). Наблюдение за выполнением движений с использованием эталонного образца, нахождение ошибок и их исправление.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.** Простейший анализ и оценка техники осваиваемого упражнения по методу сличения его с эталонным образцом. Измерение частоты сердечных сокращений во время занятий. Ведение дневника самонаблюдения: регистрация по учебным четвертям динамики показателей физического развития и физической подготовленности; еженедельное обновление комплексов утренней зарядки и физкультминуток, содержания домашних занятий по развитию физических качеств и освоению двигательных действий (с графическим изображением).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы упражнений для формирования правильной осанки с учетом индивидуальных особенностей физического развития и полового созревания. Комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз. Комплексы упражнений для регулирования массы тела и коррекции фигуры с учетом индивидуальных особенностей физического развития.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

*Легкая атлетика. (18 ч.)*

Бег с препятствиями. Кроссовый бег (бег по пересеченной местности с преодолением препятствий). Спринтерский бег. Повороты при беге на средние и длинные дистанции. Бег на тренировочные дистанции (60 м; 100 м; 1500 м — *мальчики*; 800 м — *девочки*).

Упражнения специальной физической и технической подготовки.

### ***Кроссовая подготовка ( 9 часов)***

*Овладение техникой длительного бега.*

Бег в равномерном темпе от 12 до 15 мин. Бег на 1500 м.

*Развитие выносливости.*

Кросс до 15 мин., беге препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты.

Развитие выносливости.

Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры длительностью от 12 до 20 мин.

Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей\*.

Бег с ускорением, изменением направления, темпа, ритма, из различных исходных положений; ведение мяча в высокой, средней и низкой стойках с максимальной частотой в течение 7-10 сек.; подвижные игры, эстафеты с мячом и без мяча; игровые упражнения с набивным мячом, в сочетании с прыжками, метаниями и бросками мячей разного веса в цель и на дальность.

### ***Гимнастика с основами акробатики.(14 ч.)***

Организуемые команды и приемы: передвижение в колонне с изменением длины шага по команде: «Короче ШАГ!», «Полный ШАГ!», «ПолШАГА!»; выполнение команд на месте: «Полповорота напра-ВО!», «Полповорота нале-ВО!».

Акробатическая комбинация (*мальчики*): из стойки «старт пловца» с наскока два темповых кувырка вперед (второй со скрещиванием ног), поворот кругом, кувырок назад, перекат назад в стойку на лопатках, перекат вперед в упор присев, в темпе прыжок вверх с поворотом на 360°.

Упражнения на низкой и средней перекладине (*мальчики*): из виса стоя согнув руки подъем переворотом силой в упор, перемах вперед и назад одной, соскок; из положения упора перемах одной и другой в упор сзади, поворот кругом в упор, отмахом назад соскок.

Опорный прыжок через гимнастического козла (*мальчики*).

Упражнения на брусьях: наскок в упор углом, сед ноги врозь, перемах внутрь и размахивание в упоре, сед на левом бедре, перемах в сед на правом бедре, соскок; размахивание в упоре и соскоки махом вперед и назад (*мальчики*); наскок в вис на верхнюю жердь, размахивание изгибами, перемах согнув ноги в вис лежа на нижней жерди, круг правой (левой) с поворотом налево (направо) и перемахом в сед на правом

(левом) бедре, соскок с дохватом за нижнюю жердь (*девочки*).

Упражнения на гимнастическом бревне (*девочки*): из упора стоя продольно наскок с перемахом одной в упор верхом, поворот поперек и перемах в сед на бедре руки в стороны; обратный перемах в сед ноги врозь поперек, перехват рук вперед в упор, махом назад встать в упор присев, стойка поперек руки в стороны, переменный шаг с одной и с другой ноги, махом одной поворот кругом, равновесие на одной, руки в стороны (или вверх), стойка на одной, другая вперед, беговые шаги до конца бревна и соскок ноги врозь в стойку к снаряду поперек.

Вольные упражнения (*девочки*): комбинации, включающие в себя элементы хореографии и ритмической гимнастики (основные позиции рук и ног, основные движения ногами, передвижения основными шагами); стилизованный бег и прыжки, основные танцевальные шаги.

Прикладные упражнения: передвижение в вися на руках с махом ног (*мальчики*); упражнения в вися на кольцах: из вися стоя разбег вперед, согнуть ноги, покачаться; из вися стоя раскачивание одновременным и поочередным отталкиванием ногами с поворотом на  $180^\circ$ , сход со снаряда сбеганием; размахивания в вися, вис согнувшись (*мальчики*), вис с завесом в кольца (*девочки*).

Упражнения специальной физической и технической подготовки.

### **Лыжные гонки.(6 ч.)**

Одновременный двухшажный ход. Передвижение с чередованием одновременного одношажного и двухшажного хода с попеременным двухшажным ходом. Повороты упором. Преодоление естественных препятствий на лыжах способами перешагивания, перелезания. Спуски в низкой стойке. Прохождение учебных дистанций (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися).

Упражнения общей физической подготовки.

### Спортивные игры (37 ч.)

#### **Баскетбол (16 ч).**

Ловля катящегося мяча на месте и в движении. Техничко-тактические действия (индивидуальные и командные): передвижение защитника при индивидуальных защитных действиях; вырывание и выбивание мяча; защитные действия при опеке игрока с мячом и без мяча; перехват мяча; борьба за мяч, не попавший в корзину; взаимодействие в нападении (быстрое нападение); взаимодействие при вбрасывании мяча судьей и с лицевой линии с игроком команды и соперником. Игра в баскетбол по правилам.

Упражнения специальной физической и технической подготовки.

#### **Волейбол (13 ч).**

*Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.*

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

*Освоение техники приема и передач мяча.*

Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи мяча над собой. То же через сетку.

*Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.*

Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2:2, 3:2, 3:3) и на укороченных площадках.

*.Освоение техники нижней прямой подачи.*

Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки.

*.Освоение техники прямого нападающего удара.*

Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.

*Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей.*

Комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар,

Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей.

Комбинации из освоенных элементов: техники перемещений и владения мячом.

*Освоение тактики игры.*

Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0).

*Знания о физической культуре.*

Терминология избранной спортивной игры; техника ловли, передачи, ведения мяча или броска; тактика нападения (быстрый прорыв, расстановка игроков, позиционное нападение) и защиты (зонная и личная защита). Правила и организация избранной игры (цель и смысл игры, игровое поле, количество участников, поведение игроков в нападении и защите, соблюдение основных правил игры). Правила техники безопасности.

### *Самостоятельные занятия.*

Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, силовых способностей и выносливости. Игровые упражнения по совершенствованию технических, приемов (ловля, передача, броски или удары в цель, ведение, сочетание приемов). Подвижные игры и игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр. Правила самоконтроля.

### *Овладение организаторскими способностями.*

Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий, приближенных к содержанию разучиваемых игр, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игры.

Развитие координационных способностей\*; ориентирование в пространстве, быстрота реакции и перестроение двигательных действий, дифференцирование силовых, пространственных и временных параметров движений, способностей к согласованию и ритму.

Упражнения по овладению и совершенствованию техникой перемещения и владения мячом; бег с изменением направления, скорости; челночный бег с ведением и без ведения мяча и др.; метания в цель различными мячами, жонглирование, упражнения на быстроту и точность реакции; прыжки в заданном ритме; всевозможные упражнения с мячом, выполняемые также в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями и др. Игровые упражнения 2:1, 3:1, 2:2, 3:2, 3:3.

### **Русская лапта (8 ч).**

Правила игры в лапту и необходимое оборудование. Техника безопасности во время занятий. Поддачи и удары по мячу. Ловля мяча с лета. Осаливание и самоосаливание. Совершенствование элементов техники игры в лапту. Учебно-тренировочная игра в лапту.

### **Плавание (18 ч).**

На уроках по плаванию в средней школе осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и овладение основами техники плавания, формирование у школьников устойчивого интереса и мотивации к систематическим занятиям спортом и здоровому образу жизни.

#### **Основные задачи подготовки:**

- улучшение состояния здоровья и закаливание;
- привлечение максимально возможного числа детей и подростков к занятиям плаванием,
- закрепление изученных способов плавания, обучение плавания брассом

- приобретение детьми разносторонней физической подготовленности: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей;
- воспитание морально-этических и волевых качеств, становление спортивного характера;

## Теория

История развития плавания. Правила соревнований. Влияние плавания на физические качества (выносливость, скоростно-силовые качества, скоростную выносливость, координационные способности). Роль плавания в повседневной жизни человека.

## Практика

Дальнейшее совершенствование техники плавания изученными способами: движения рук, ног, туловища. Плавание в полной координации. Проплывание отрезков 25–50 метров по 4-8 раз, 100 метров по 3-4 раза, 200 метров.

*Техника плавания брассом.* Движение ног: у бортика, с помощью партнёра, после скольжения. Движения рук: стоя на дне, в сочетании с ходьбой, с работой ног кролем. Согласование движений рук с дыханием после каждого скольжения. Согласование движений рук и ног с дыханием. Плавание с помощью только ног: с доской, без доски; при различных положениях рук: на груди, на спине. Проплывание отрезков с задержкой дыхания. Плавание брассом на спине. Плавание с полной координацией. Стартовый прыжок с последующим скольжением. Повороты.

*Игры:* “Волейбол в воде”, “Кто дальше проскользит”, “Салки”, “Рыбаки и рыбки”, эстафеты.

## Рекомендуемые контрольные нормативы

Учебный класс	50 м, вольный стиль, мин.					
	юноши			девушки		
Оценки	5	4	3	5	4	3
5 класс	50 м	25 м	12 м	50 м	25 м	12 м

6 класс	1,00	50 м	25 м	1,10	50 м	25 м
7 класс	0,50	50 м	25 м	1,07	50 м	25 м
8 класс	0,47	50 м	25 м	1,06	50 м	25 м
9 класс	0,43	50 м	25 м	1,05	50 м	25 м

В конце 9 класса учащийся должен: самостоятельно выполнять разминку пловца на суше; сдать контрольные нормативы; овладеть навыком надежного и длительного плавания; знать правила проведения соревнований по плаванию; освоить технику плавания брасс.

## VIII КЛАСС

### Знания о физической культуре

**Физическая культура и спорт в современном обществе.** Основные направления развития физической культуры в обществе (физкультурно-оздоровительное, спортивное и прикладное ориентированное), их цели и формы организации.

**Базовые понятия физической культуры.** Всестороннее и гармоничное физическое развитие и его связь с занятиями физической культурой и спортом. Адаптивная физическая культура как система оздоровительных занятий физическими упражнениями по укреплению и сохранению здоровья, коррекции осанки и фигуры, профилактике утомления. Спортивная подготовка как система регулярных тренировочных занятий для повышения спортивного результата.

**Физическая культура человека.** Правила проведения самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения, их структура и содержание, место в системе регулярных занятий физическими упражнениями. Правила планирования тренировочных занятий по

спортивному совершенствованию, их структура и содержание, место в системе регулярных занятий физическими упражнениями. Правила и гигиенические требования к проведению восстановительных процедур: дыхательная гимнастика во время и после занятий физическими упражнениями; простейшие приемы восстановительного массажа (поглаживание, растирание, разминание) на отдельных участках тела, принятие ванн и душа.

### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

**Организация и проведение занятий физической культурой.** Соблюдение требований безопасности и гигиенических правил при подготовке мест занятий, выборе инвентаря и одежды для проведения занятий спортивной подготовкой. Составление плана самостоятельных занятий спортивной подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития, двигательной (технической) и физической подготовленности (совместно с учителем).

Последовательное выполнение всех частей занятий спортивной подготовкой с соответствующим содержанием (согласно плану занятий). Проведение восстановительных процедур во время занятий и после их окончания.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.** Ведение дневника самонаблюдения: регистрация по учебным четвертям динамики показателей физического развития и физической подготовленности; еженедельное обновление комплексов утренней зарядки и физкультурминуток, содержания домашних занятий по развитию физических качеств и освоению двигательных действий (с графическим изображением).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Индивидуальные комплексы упражнений для формирования правильной осанки с учетом индивидуальных особенностей физического развития. Комплексы дыхательной гимнастики. Индивидуальные комплексы упражнений на регулирование массы тела и коррекцию телосложения с учетом индивидуальных особенностей физического развития. Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показаниями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, кровообращения и зрения — близорукость).

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность.***

***Легкая атлетика. (18 ч).***

Совершенствование техники ранее освоенных легкоатлетических упражнений (бег на короткие и средние дистанции; бег с препятствиями; кроссовый бег; прыжок в высоту и длину с разбега). Тройной прыжок с разбега. Толкание ядра.

Прикладные упражнения: туристическая ходьба; прыжки через препятствия, многоскоки, спрыгивание и запрыгивание с грузом на плечах, на точность приземления и сохранение равновесия; подъемы и спуски шагом и бегом с грузом на плечах. Передвижение туристической ходьбой. Марш-бросок (*мальчики* — до 5 км, *девочки* — до 3 км) с туристической экипировкой.

Упражнения специальной физической и технической подготовки.

### ***Кроссовая подготовка ( 9 часов)***

*Овладение техникой длительного бега.*

Бег в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Бег на 2000 м.

*Развитие выносливости.*

Кросс до 20 мин., беге препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты.

Развитие выносливости.

Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры длительностью от 12 до 20 мин.

Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей\*.

Бег с ускорением, изменением направления, темпа, ритма, из различных исходных положений; ведение мяча в высокой, средней и низкой стойках с максимальной частотой в течение 7-10 сек.; подвижные игры, эстафеты с мячом и без мяча; игровые упражнения с набивным мячом, в сочетании с прыжками, метаниями и бросками мячей разного веса в цель и на дальность.

### ***Гимнастика с основами акробатики. (14 ч.)***

Стойка на голове и руках толчком одной и махом другой из упора присев (*юноши*). Акробатическая комбинация: из стойки «старт пловца» с наскока два темповых кувырка вперед (второй со скрещиванием ног), поворот кругом, кувырок назад, перекат назад в стойку на лопатках, перекат в упор присев, в темпе прыжок вверх с поворотом на 360° (*юноши*).

Гимнастическая комбинация на перекладине (*юноши*): из виса стоя силой (махом) подъем переворотом назад в упор, перемах одной в упор верхом, перехват в хват снизу, оборот вперед верхом, перемах одной в упор сзади, поворот кругом в упор хватом сверху, махом назад соскок с поворотом на 90° в стойку боком к снаряду.

Гимнастические комбинации на брусьях: из упора на предплечьях подъем махом вперед в сед ноги врозь, кувырок вперед в сед ноги врозь, перемах внутрь с последующим размахиванием в упоре, соскок махом вперед (*юноши*); из упора стоя лицом внутрь на нижней жерди

махом подъем переворотом назад, перехват в вис на нижней жерди хватом за верхнюю жердь, со скрестным перехватом рук поворот кругом в вис лежа сзади на нижней жерди, круги одной ногой над нижней жердью, сед на бедре, соскок (*девушки*).

Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне (*девушки*): с разбега наскок в упор присев, стойка поперек, руки в стороны, подскоки на двух на месте, усложненный шаг, подскоки с одной на другую с продвижением, равновесие с поворота махом одной ноги вперед, беговые шаги до конца бревна и соскок ноги врозь в стойку спиной к снаряду поперек.

Опорный прыжок через гимнастического коня (*юноши*).

Вольные упражнения: динамического характера (повороты на одной и двух ногах, повороты головы, ходьба на носках высоким шагом) и статического характера (стойки на двух и одной ноге с изменением положений рук, головы, туловища); произвольная комбинация, составленная из освоенных стилизованных общеразвивающих упражнений, элементов ритмической гимнастики и хореографии, танцевальных движений с учетом индивидуальной физической и технической подготовленности (*девушки*).

***Лыжные гонки.(6 ч).***

Совершенствование техники освоенных лыжных ходов, перехода с одного хода на другой. Прохождение на результат учебных дистанций с чередованием лыжных ходов (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися).

Упражнения специальной физической и технической подготовки.

*Спортивные игры (37 ч.)*

## **Б а с к е т б о л (16 ч).**

Ведение мяча с обводкой пассивного и активного соперника. Отработка тактических игровых комбинаций. Игра в баскетбол по правилам.

Упражнения специальной физической и технической подготовки.

## **Волейбол (13 ч).**

*Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.*

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

*Освоение техники приема и передач мяча.*

Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи мяча над собой. То же через сетку.

*Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.*

Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2:2, 3:2, 3:3) и на укороченных площадках.

*.Освоение техники нижней прямой подачи.*

Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки.

*.Освоение техники прямого нападающего удара.*

Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.

*Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей.*

Комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар,

Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей.

Комбинации из освоенных элементов: техники перемещений и владения мячом.

Освоение тактики игры.

Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0).

*Знания о физической культуре.*

Терминология избранной спортивной игры; техника ловли, передачи, ведения мяча или броска; тактика нападения (быстрый прорыв, расстановка игроков, позиционное нападение) и защиты (зонная и личная защита). Правила и организация избранной игры (цель и смысл игры, игровое поле, количество участников, поведение игроков в нападении и защите, соблюдение основных правил игры). Правила техники безопасности.

*Самостоятельные занятия.*

Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, силовых способностей и выносливости. Игровые упражнения по совершенствованию технических, приемов (ловля, передача, броски или удары в цель, ведение, сочетание приемов). Подвижные игры и игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр. Правила самоконтроля.

*Овладение организаторскими способностями.*

Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий, приближенных к содержанию разучиваемых игр, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игры.

Развитие координационных способностей\*; ориентирование в пространстве, быстрота реакции и перестроение двигательных действий, дифференцирование силовых, пространственных и временных параметров движений, способностей к согласованию и ритму.

Упражнения по овладению и совершенствованию техникой перемещения и владения мячом; бег с изменением направления, скорости; челночный бег с ведением и без ведения мяча и др.; метания в цель различными мячами, жонглирование, упражнения на быстроту и точность реакции; прыжки в заданном ритме; всевозможные упражнения с мячом, выполняемые также в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями и др. Игровые упражнения 2:1, 3:1, 2:2, 3:2, 3:3.

### **Русская лапта (8 ч).**

Правила игры в лапту и необходимое оборудование. Техника безопасности во время занятий. Поддачи и удары по мячу. Ловля мяча с лета. Осаливание и самоосаливание. Совершенствование элементов техники игры в лапту. Учебно-тренировочная игра в лапту.

### **Плавание (18 ч).**

На уроках по плаванию в средней школе осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и овладение основами техники плавания, формирование у школьников устойчивого интереса и мотивации к систематическим занятиям спортом и здоровому образу жизни.

#### **Основные задачи подготовки:**

- улучшение состояния здоровья и закаливание;
- привлечение максимально возможного числа детей и подростков к занятиям плаванием,
- закрепление изученных способов плавания, обучение плавания брассом
- приобретение детьми разносторонней физической подготовленности: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей;
- воспитание морально-этических и волевых качеств, становление спортивного характера;

#### **Теория**

История развития плавания. Правила соревнований. Влияние плавания на физические качества (выносливость, скоростно-силовые качества, скоростную выносливость, координационные способности). Роль плавания в повседневной жизни человека.

## Практика

Дальнейшее совершенствование техники плавания изученными способами: движения рук, ног, туловища. Плавание в полной координации. Проплывание отрезков 25–50 метров по 4-8 раз, 100 метров по 3-4 раза, 200 метров.

*Техника плавание брассом.* Движение ног: у бортика, с помощью партнёра, после скольжения. Движения рук: стоя на дне, в сочетании с ходьбой, с работой ног кролем. Согласование движений рук с дыханием после каждого скольжения. Согласование движений рук и ног с дыханием. Плавание с помощью только ног: с доской, без доски; при различных положениях рук: на груди, на спине. Проплывание отрезков с задержкой дыхания. Плавание брассом на спине. Плавание с полной координацией. Стартовый прыжок с последующим скольжением. Повороты.

*Игры:* “Волейбол в воде”, “Кто дальше проскользит”, “Салки”, “Рыбаки и рыбки”, эстафеты.

## Рекомендуемые контрольные нормативы

Учебный класс	50 м, вольный стиль, мин.					
	юноши			девушки		
Оценки	5	4	3	5	4	3
5 класс	50 м	25 м	12 м	50 м	25 м	12 м
6 класс	1,00	50 м	25 м	1,10	50 м	25 м
7 класс	0,50	50 м	25 м	1,07	50 м	25 м
8 класс	0,47	50 м	25 м	1,06	50 м	25 м
9 класс	0,43	50 м	25 м	1,05	50 м	25 м

В конце 9 класса учащийся должен: самостоятельно выполнять разминку пловца на суше; сдать контрольные нормативы; овладеть навыком надежного и длительного плавания; знать правила проведения соревнований по плаванию; освоить технику плавания брасс.

## IX КЛАСС

### Знания о физической культуре

**Физическая культура и спорт в современном обществе.** Туристические походы как форма активного отдыха, укрепления здоровья и восстановления организма, виды и разновидности туристических походов. Пешие туристические походы, их организация и проведение, требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

**Базовые понятия физической культуры.** Здоровый образ жизни, роль и значение физической культуры в его формировании. Вредные привычки и их пагубное влияние на физическое, психическое и социальное здоровье человека, роль и значение занятий физической культурой в профилактике вредных привычек. Прикладно-ориентированная физическая подготовка как система тренировочных занятий для освоения профессиональной деятельности, всестороннего и гармоничного физического совершенствования.

**Физическая культура человека.** Правила организации и планирования режима дня с учетом дневной и недельной динамики работоспособности. Правила планирования активного отдыха и его основных форм с учетом особенностей учебной (трудовой) деятельности, индивидуального образа жизни. Правила и гигиенические требования к проведению банных процедур. Правила оказания доврачебной помощи во время занятий физической культурой и в условиях активного отдыха.

### Способы двигательной (физкультурной) деятельности

**Организация и проведение занятий физической культурой.** Подготовка к проведению летних пеших туристических походов (выбор маршрута, снаряжения, одежды и обуви, укладка рюкзака).

Соблюдение правил движения по маршруту. Оборудование мест стоянки (установка палатки, разведение костра, размещение туалета, оборудование спортивной площадки и т. п.). Соблюдение требований безопасности и оказания доврачебной помощи (при укусах, отравлениях, царапинах, ссадинах и потертостях, ушибах и других травмах).

Последовательное выполнение всех частей занятий прикладно ориентированной подготовкой (согласно плану индивидуальных занятий). Наблюдение за режимами нагрузки (по частоте сердечных сокращений) и показателями (внешними и внутренними) самочувствия во время занятий.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.** Ведение дневника самонаблюдения: регистрация по учебным четвертям

динамики показателей физического развития и физической подготовленности; еженедельное обновление комплексов утренней зарядки и физкультминуток, содержания домашних занятий, результатов тестирования функционального состояния организма (с помощью «одномоментной пробы Летунова»).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы упражнений для формирования правильной осанки; утренней зарядки, физкультминуток; дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; для регулирования массы тела и коррекции фигуры с учетом индивидуальных особенностей физического развития. Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры (подбираемые в соответствии с медицинскими показаниями учащихся).

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность.***

##### ***Легкая атлетика. (18 ч.)***

Спортивная ходьба. Совершенствование техники ранее разученных упражнений в прыжках, беге и метании. Бег на дистанции: 60 м с низкого старта (на результат), 1000 м — *девушки* и 2000 м — *юноши* (на результат). Кроссовый бег: *юноши* — 3 км, *девушки* — 2 км.

Прикладные упражнения: преодоление полосы препятствий с использованием бега, ходьбы, прыжков; передвижения на руках в висе, лазанья и перелезания.

Упражнения общей физической подготовки.

##### ***Кроссовая подготовка ( 9 часов)***

*Овладение техникой длительного бега.*

Бег в равномерном темпе от 15 до 20 мин. Бег на 2000 м.

*Развитие выносливости.*

Кросс до 20 мин., беге препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты.

Развитие выносливости.

Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры длительностью от 15 до 20 мин.

Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей\*.

Бег с ускорением, изменением направления, темпа, ритма, из различных исходных положений; ведение мяча в высокой, средней и низкой стойках с максимальной частотой в течение 7-10 сек.; подвижные игры, эстафеты с мячом и без мяча; игровые упражнения с набивным мячом, в сочетании с прыжками, метаниями и бросками мячей разного веса в цель и на дальность.

### ***Гимнастика с основами акробатики. (14 ч.)***

Акробатическая комбинация (*юноши*): из основной стойки кувырок вперед в стойку на лопатках, упор присев, встать, из основной стойки прыжком упор присев, кувырок назад в упор ноги врозь.

Упражнения на гимнастическом бревне (*девушки*): танцевальные шаги (полька), ходьба со взмахами ног и поворотами; соскок из упора стоя на колене в стойку боком к бревну. Гимнастическая комбинация, составленная из разученных упражнений и с учетом индивидуальной физической и технической подготовленности.

Упражнения на перекладине (*юноши*): из стойки спиной к перекладине вис стоя сзади согнувшись, толчком ног вис согнувшись сзади; вис на согнутых ногах. Гимнастическая комбинация, составленная из разученных упражнений и с учетом индивидуальной физической и технической подготовленности.

Упражнения на брусьях: махи в упоре на руках с разведением ног над жердями; гимнастическая комбинация, составленная из разученных упражнений и с учетом индивидуальной физической и технической подготовленности (*юноши*); из вися присев на нижней жерди толчком ног подъем в упор на верхнюю жердь; гимнастическая комбинация, составленная из разученных упражнений и с учетом индивидуальной физической и технической подготовленности (*девушки*).

Упражнения общей физической подготовки.

### ***Лыжные гонки.(6 ч.)***

Бесшажный ход. Передвижение по пересеченной местности с чередованием одновременных, попеременных и бесшажного ходов. Преодоление крутых спусков в низкой стойке. Прохождение соревновательной дистанции 3 км.

Упражнения общей физической подготовки.

### ***Спортивные игры (37 ч.)***

## **Баскетбол (16 ч).**

Ведение мяча с обводкой пассивного и активного соперника. Отработка тактических игровых комбинаций. Техничко-тактические действия в нападении (быстрое нападение) и защите (перехват мяча; борьба за мяч, не попавший в корзину). Игра в баскетбол по правилам.

## **Волейбол (13 ч).**

*Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.*

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

*Освоение техники приема и передач мяча.*

Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи мяча над собой. То же через сетку.

*Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.*

Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2:2, 3:2, 3:3) и на укороченных площадках.

*.Освоение техники нижней прямой подачи.*

Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки.

*.Освоение техники прямого нападающего удара.*

Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.

*Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей.*

Комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар,

Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей.

Комбинации из освоенных элементов: техники перемещений и владения мячом.

Освоение тактики игры.

Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0).

*Знания о физической культуре.*

Терминология избранной спортивной игры; техника ловли, передачи, ведения мяча или броска; тактика нападения (быстрый прорыв, расстановка игроков, позиционное нападение) и защиты (зонная и личная защита). Правила и организация избранной игры (цель и смысл игры, игровое поле, количество участников, поведение игроков в нападении и защите, соблюдение основных правил игры). Правила техники безопасности.

*Самостоятельные занятия.*

Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, силовых способностей и выносливости. Игровые упражнения по совершенствованию технических, приемов (ловля, передача, броски или удары в цель, ведение, сочетание приемов). Подвижные игры и игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр. Правила самоконтроля.

*Овладение организаторскими способностями.*

Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий, приближенных к содержанию разучиваемых игр, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игры.

Развитие координационных способностей\*; ориентирование в пространстве, быстрота реакции и перестроение двигательных действий, дифференцирование силовых, пространственных и временных параметров движений, способностей к согласованию и ритму.

Упражнения по овладению и совершенствованию техникой перемещения и владения мячом; бег с изменением направления, скорости; челночный бег с ведением и без ведения мяча и др.; метания в цель различными мячами, жонглирование, упражнения на быстроту и точность реакции; прыжки в заданном ритме; всевозможные упражнения с мячом, выполняемые также в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями и др. Игровые упражнения 2:1, 3:1, 2:2, 3:2, 3:3.

### **Русская лапта (8 ч).**

Правила игры в лапту и необходимое оборудование. Техника безопасности во время занятий. Поддачи и удары по мячу. Ловля мяча с лета. Осаливание и самоосаливание. Совершенствование элементов техники игры в лапту. Учебно-тренировочная игра в лапту.

### **Плавание (18 ч).**

На уроках по плаванию в средней школе осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и овладение основами техники плавания, формирование у школьников устойчивого интереса и мотивации к систематическим занятиям спортом и здоровому образу жизни.

### **Основные задачи подготовки:**

- улучшение состояния здоровья и закаливание;
- привлечение максимально возможного числа детей и подростков к занятиям плаванием,
- закрепление изученных способов плавания, обучение плавания брассом
- приобретение детьми разносторонней физической подготовленности: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей;
- воспитание морально-этических и волевых качеств, становление спортивного характера;

### **Теория**

История развития плавания. Правила соревнований. Влияние плавания на физические качества (выносливость, скоростно-силовые качества, скоростную выносливость, координационные способности). Роль плавания в повседневной жизни человека.

### **Практика**

Дальнейшее совершенствование техники плавания изученными способами: движения рук, ног, туловища. Плавание в полной координации. Проплывание отрезков 25–50 метров по 4-8 раз, 100 метров по 3-4 раза, 200 метров.

*Техника плавания брассом.* Движение ног: у бортика, с помощью партнёра, после скольжения. Движения рук: стоя на дне, в сочетании с ходьбой, с работой ног кролем. Согласование движений рук с дыханием после каждого скольжения. Согласование движений рук и ног с дыханием. Плавание с помощью только ног: с доской, без доски; при различных положениях рук: на груди, на спине. Проплывание отрезков с задержкой дыхания. Плавание брассом на спине. Плавание с полной координацией. Стартовый прыжок с последующим скольжением. Повороты.

*Игры:* “Волейбол в воде”, “Кто дальше проскользит”, “Салки”, “Рыбаки и рыбки”, эстафеты.

### **Рекомендуемые контрольные нормативы**

Учебный класс	50 м, вольный стиль, мин.					
	юноши			девушки		
Оценки	5	4	3	5	4	3
5 класс	50 м	25 м	12 м	50 м	25 м	12 м
6 класс	1,00	50 м	25 м	1,10	50 м	25 м
7 класс	0,50	50 м	25 м	1,07	50 м	25 м
8 класс	0,47	50 м	25 м	1,06	50 м	25 м
9 класс	0,43	50 м	25 м	1,05	50 м	25 м

В конце 9 класса учащийся должен: самостоятельно выполнять разминку пловца на суше; сдать контрольные нормативы; овладеть навыком надежного и длительного плавания; знать правила проведения соревнований по плаванию; освоить технику плавания брасс.

### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности.

#### По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и веером ответов на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществлять опрос фронтально.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.п.

#### **По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).**

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

Метод открытого наблюдения заключается в том, что учащиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что учащимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий.

Вызов как метод оценки используется для выявления достижений отдельных учащихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

Суть комбинированного метода состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

#### **По уровню физической подготовленности.**

Оценивая уровень физической подготовленности, следует принимать во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физической подготовленности за определенный период времени. При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств учитель должен принимать во внимание особенности развития двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений конкретных учащихся. При прогнозировании прироста скоростных способностей, являющихся наиболее консервативными в развитии, не следует планировать больших сдвигов. Напротив, при прогнозировании показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, а также силовой выносливости темпы прироста могут быть довольно высокими.

При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» учитель должен исходить из вышеприведенных аргументов, поскольку в каждом конкретном случае прогнозирование этих темпов осуществить невозможно. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять для учащихся определенную трудность, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления учащимся высокой оценки.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимся за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся, отнесенные к специальной медицинской группе, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия.

### Раздел 3. Тематическое планирование.

#### Учебно-тематический план 5-9 классов

Разделы программы	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Знания о физической культуре</b> (История физической культуры. Физическая культура и спорт в современном обществе. Базовые понятия физической культуры. Физическая культура человека.)	В процессе урока				
Организация и проведение занятий физической культурой					
Оценка эффективности занятий физической культурой	В процессе урока				

Легкая атлетика	18	18	18	18	18
Кроссовая подготовка	9	9	9	9	9
Гимнастика с основами акробатики	14	14	14	14	14
Лыжная подготовка	6	6	6	6	6
Спортивные игры	55	37	37	37	37
Плавание	—	18	18	18	18
<b>Всего часов</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

## Распределение физической культуры в 5 классе по четвертям

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)	Четверть			
			1	2	3	4
1	Основы знаний о физической культуре	в процессе урока				
2	Легкая атлетика	18	8			10
3	Кроссовая подготовка	9	5			4
4	Гимнастика с элементами акробатики	14		14		
5	Лыжная подготовка	6			6	
6	Игры с элементами волейбола	7		7		
7	Элементы волейбола	6			6	
8	Спортивная игра баскетбол	16	10			6
9	Русская лапта	8	4			4
10	Плавание	18			18	

Итого:	102	27	21	30	24
--------	-----	----	----	----	----

**6 класс**

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)	Четверть			
			1	2	3	4
1	Основы знаний о физической культуре	в процессе урока				
2	Легкая атлетика	18	8			10
3	Кроссовая подготовка	9	5			4
4	Гимнастика с элементами акробатики	14		14		
5	Лыжная подготовка	6			6	
6	Игры с элементами волейбола	7		7		
7	Элементы волейбола	6			6	
8	Спортивная игра баскетбол	16	10			6
9	Русская лапта	8	4			4

10	Плавание	18			18	
	Итого:	102	27	21	30	24

## 7 класс

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)	Четверть			
			1	2	3	4
1	Основы знаний о физической культуре	в процессе урока				
2	Легкая атлетика	18	8			10
3	Кроссовая подготовка	9	5			4
4	Гимнастика с элементами акробатики	14		14		
5	Лыжная подготовка	6			6	
6	Спортивная игра волейбол	13		7	6	
7	Спортивная игра баскетбол	16	10			6
8	Русская лапта	8	4			4
9	Плавание	18			18	

	Итого:	102	27	21	30	24
--	--------	-----	----	----	----	----

8 класс

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)	Четверть			
			1	2	3	4
1	Основы знаний о физической культуре	в процессе урока				
2	Легкая атлетика	18	8			10
3	Кроссовая подготовка	9	5			4
4	Гимнастика с элементами акробатики	14		14		
5	Лыжная подготовка	6			6	
6	Спортивная игра волейбол	13		7	6	
7	Спортивная игра баскетбол	16	10			6
8	Русская лапта	8	4			4
9	Плавание	18			18	

9класс

	Итого:	102	27	21	30	24
--	--------	-----	----	----	----	----

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)	Четверть			
			1	2	3	4
1	Основы знаний о физической культуре	в процессе урока				
2	Легкая атлетика	18	8			10
3	Кроссовая подготовка	9	5			4
4	Гимнастика с элементами акробатики	14		14		
5	Лыжная подготовка	6			6	
6	Спортивная игра волейбол	13		7	6	
7	Спортивная игра баскетбол	16	10			6
8	Русская лапта	8	4			4
9	Плавание	18			18	

	Итого:	102	27	21	30	24
--	--------	-----	----	----	----	----