

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Советская средняя общеобразовательная школа №1»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВР

.....Е.В. Щедрина

«01»09. 2023г.

ТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «СОШ №1»

.....В.М. Голошапов

Приказ № 1-296

«01»09. 2023г.



**Рабочая  
дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Подарочек»**

Художественное направление  
Возраст обучающихся с 8 до 15 лет  
Количество часов в неделю -2  
Срок реализации 2 года  
Педагог дополнительного образования  
Бронштейн Т.И.

п. Кшенский 2023г.

### **Нормативно-правовая база:**

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 31.07.2020г.)
  - Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.),
  - Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.),
  - Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»
- Школьные локальные акты:
- Приказ №1-293 от 30.08.2015 года «Положение о дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №1»»
  - Приказ №1-110 от 31.03.2016 года «Положение об организации дополнительного образования в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №1»»
  - Протокол №6 от 18.06.2016 года «Порядок приёма по дополнительным образовательным программам в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №1»

### **Пояснительная записка**

#### Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана основе анализа концепций художественно – эстетического образования и программ, представленных в образовательных областях «искусство» и «технология».

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащегося в процессе собственной художественно – творческой активности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

#### Цель программы:

Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

#### Задачи программы

#### Обучающие:

- Закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способность их систематизировать;
- Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- Раскрывать истоки народного творчества;
- Формировать образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмной формы;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- Приобретение навыков научно-исследовательской работы.

#### Развивающие:

- Пробуждать любознательность в области прикладного искусства, технической эстетики;
- Развивать смекалку, изобретательность, интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Формировать творческие способности;
- Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерировании идей.

#### Воспитывающие:

- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- Воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### Структура программы

Программа кружка «Подарочек» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодического возвращения к определённым темам на более высоком, сложном уровне.

Задания по сложности соответствуют возрасту.

Предполагается работа детей с учителем и самостоятельная работа.

#### Характеристика ожидаемых результатов

В результате освоения программы в течении 1-го года обучения учащиеся должны получить

Знания:

- О материалах, инструментах, правилах безопасности труда и личной гигиене при обработке различных материалов;
- О месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- О видах декоративно-прикладного искусства;
- О главных отличительных признаках художественных промыслов;

- О способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа), сочетание аппликации с вышивкой;
- О вышивке лентами;
- О проектной деятельности.

Умения:

- Работать нужными инструментами и приспособлениями;
- Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента);
- Лепить на основе традиционных приёмов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- Вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композиции из цветов, располагая их по панно;

В результате освоения основ декоративно-прикладного искусства 2го года обучения учащиеся должны получить

Знания:

- О современном декоративно-прикладном искусстве;
- Расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- Об объёмном конструировании из бумаги (оригами, папье-маше), о работе с гофра картоном;
- О хохломской росписи и её отличительных особенностях;
- О русской национальной одежде, вышивке;
- О работе с солёным тестом;
- О разном способе изготовления цветов и украшения ими предметов своего гардероба.

Умения:

- Трансформировать бумагу, картон в объёмные элементы;
- Решать художественно-творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизации);
- Свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- Лепить разными способами;
- Создавать законченные произведения декоративно-прикладного искусства;
- Вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов.

### Учебно-тематический план

1 год обучения 72 часов

№	Наименование темы	Учебная нагрузка (часов)	Дата проведения
1	Вводное занятие	2	
2	Работа с бумагой А) работа с гофра картоном	6	
3	Б) папье-маше	4	

4	Роспись по дереву Золотая хохлома	12	
5	Художественная обработка ткани А) декоративные куклы	12	
6	Б) вышивка лентами	12	
7	Лепка. Солёное тесто А) плоскостные композиции	8	
8	Б) объёмные композиции	6	
9	Творческий проект	8	
10	Выставки, экскурсии	2	
	Итого:	72	

2 год обучения 72 часов

№	Наименование темы	Учебная нагрузка (часов)	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
2	Работа с бумагой А) работа с гофра картоном	6	
3	Б) папье-маше	4	
4	Роспись по дереву Золотая хохлома	12	

5	Художественная обработка ткани А)декоративные куклы	12	
6	Б) вышивка лентами	12	
7	Лепка. Солёное тесто А)Плоскостные композиции	8	
8	Б) объёмные композиции	6	
9	Творческий проект	8	
10	Выставки, экскурсии	3	
	Итого:	72	

### Содержание программы

#### Первый год обучения (72 часов)

Вводное занятие (2 часа)

Содержание, задачи организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «декоративно-прикладное искусство и человек».

Практическая работа: выполнение рисунка «сказочные цветы».

Работа с бумагой (10 часов)

Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация. (4 часа)

Из истории аппликации. Инструменты и приспособления. Техника аппликации.

Комбинирование приёмов вырезание с приёмами обрывания.

Творческая работа: изготовление панно-аппликации «Клоуны».

Бумагопластика или объёмное конструирование (6 часов)

Исследование свойств бумаги: сминание, обрыв, вырезание, складывание...

Упражнения: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств.

Симметрия в композиции.

Беседа: «Вологодское кружево».

Творческая работа: панно «вологодское кружево» из полосок бумаг.

Роспись по дереву (12 часов)

Городецкая роспись

Из истории Городецкой росписи. Материалы, инструменты и приспособления.

Упражнение над главными отличительными особенностями орнамента: листок, розан, оживка. Творческая работа: роспись разделочной доски.

Художественная обработка ткани (24 часов)

Аппликация из ткани (12 часов)

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Цветоведение.

Упражнение: подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Творческая работа: панно-аппликация. Тряпичные куклы – их виды и техника исполнения. Творческая работа: тряпичная кукла.

Вышивка лентами (12 часов)

Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника вышивок лентами.

Композиционное построение узоров. Творческая работа: панно «букет».

Лепка (14 часов)

Сведения о глине как художественном материале. Инструменты и приспособления.

Беседа: «народная игрушка». Дымковская роспись. Упражнения по работе с глиной.

Творческая работ: «народная игрушка».

Гжельская керамика. Искусство гжели. Инструменты и приспособления. Роспись, упражнения по отработке элементов. Творческая работа: лепка и роспись посуды в гжельском стиле.

Проект (8 часа)

Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта. Компьютерная презентация.

Подготовка защиты и защита проекта.

Выставка работ за год и экскурсия в краеведческий музей.

## Второй год обучения (72 часов)

Вводное занятие (1 час)

Организация работы в кружке материалы и инструменты. Техника безопасности.

Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

Работа с бумагой (10 часов)

Работа с гофра-картоном открытие новых свойств бумаги как материала: гофрирование, плетение. Творческие работы: панно из гофра-картона и плетение корзинки из бумажных жгутиков.

Папье-маше. Приёмы выполнения работы. Инструменты и приспособления. Упражнения по выполнению папье-маше. Творческая работа: изготовление шара, тарелки...

Роспись по дереву (12 часов)

Золотая хохлома. История, материалы, инструменты, приёмы росписи. Растительный орнамент.

Упражнения: повтор отличительных элементов росписи. Творческая работа: роспись тарелки папье-маше «Сказочная птица».

Художественная обработка ткани (24 часа)

Декоративные куклы (12 часов)

Разнообразие кукол. Авторская кукла. Создание образа человека в кукле. Творческая работа изготовление куклы, костюма для куклы.

Вышивка лентами (12 часов)

Инструменты и приспособления. Изготовление бутонов роз. Создание схем узора.

Творческая работа: панно «Розы».

Лепка (14 часов) солёное тесто, холодный фарфор.

Плоскостные композиции. Из истории техник. Состав и способ приготовления материала.

Инструменты и приспособления. Технология ведения работы (лепка, сушка, покраска).

Стилизация формы. Составление композиций. Творческая работа: барельеф на свободную тему.

Объёмные композиции. Беседа «малая скульптура». Приёмы выполнения объёмной композиции. Творческая работа: объёмная композиция.

Проект (8 часа)

Объёмные композиции на свободную тему. Оформление компьютерной презентации к проектной работе. Защита проекта.

Выставки работ, выполненных за год.

Список литературы

1. Б.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. Ташкент 1988г.
2. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. «Росмен», Москва 1996г.
3. Д. Чотт. Вышивки шёлковыми лентами. М. АСТ ПРВСС, 2001г.
4. Н.А. Горяева, О.В. Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М. Просвещение, 2006г.
5. П.И. Уткин, И.С. Королёва. Народные художественные промыслы. М. Высшая школа, 1992г.
6. Н.М. Коньшев. Лепка в начальных классах. М. Просвещение, 1985г.
7. Программы: Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М. Просвещение, 1994г.