

План - конспект урока по изобразительному искусству.

Учитель – Бронштейн Т.И.

6 класс.

«Натюрморт в графике»

Комбинированный урок.

Цель урока: Изучать графические средства выразительности. Изучать технику рисования углём, приёмы работы на тонированной бумаге.

Задача урока: Выполнить рисунок натюрморта на тонированной бумаге углем и мелом.

Планируемые результаты.

Личностные: воспитывать художественно-эстетический вкус.

Предметные: различать виды изобразительных искусств, закрепить понятие – жанры в изобразительном искусстве, закрепить понятия – композиция и средства выразительности.

Формировать навыки работы рисовальным материалом – уголь и мел.

Освоить особенности работы на тонированной бумаге.

Метапредметные:

Познавательные УУД: Повышать уровень культурного развития.

Коммуникативные УУД: Выражать свои мысли, формулировать свою точку зрения.

Регулятивные УУД: принимать учебную задачу, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве с учителем, контролировать и оценивать результаты своей деятельности.

Зрительный ряд: Рисунки натюрмортов в разной технике.

Оборудование и материалы: Бумага тонированная, уголь, мел, ластик, сухая салфетка.

Словарь: Натюрморт, жанры, графика, тон, линия, пятно, композиция.

План урока: 1. Организационный этап

2. Введение в тему

3. Повторение и закрепление изученного материала

4. Постановка задачи
5. Объяснение нового материала
6. Практическая работа
7. Подведение итогов

Ход урока:

1) Приветствие. Отметить отсутствующих. Проверка готовности к уроку.

2) Мы продолжаем раздел «Натюрморт».

- Натюрморт, что это такое?

- это картины с изображением вещей (предметов). В переводе с французского, это слово означает – «мёртвая природа». Картины изображающие предметы, появились довольно поздно. Гораздо позже портретов и сюжетных картин на библейские и мифологические темы. Появился натюрморт в Голландии в 17 веке.

3) - Ребята, какие жанры изобразительного искусства, кроме натюрморта вы можете назвать?

- Это пейзаж, портрет, сюжетная картина, анималистика.

- После того, как мы перечислили жанры, вы можете сформулировать, что такое – жанр?

- Жанр, - это содержание картины. Что на ней изображено.

Разобрались с тем, что такое натюрморт, а теперь определимся с тем, что такое – графика.

- Что такое графика?

- не многоцветное изображение

- а чем изображают, если не цветом?

- линией, пятном, тоном

Выполнить линии, пятна, том можно разными изобразительными материалами, а от материала зависит техника исполнения изображения.

Какими материалами можно выполнять графический рисунок?

- карандаш, фломастер, ручка, краска и кисть, мелки, уголь.

Вы редко рисуете углём. Хотя это древнейший материал для рисования. Древнейший, но остающийся популярным до сих пор.

- 4) Сегодня мы нарисуем натюрморт, в графике используя уголь и мел. Вид рисования – копирование. Сюрпризом для вас будет, то, что вы будете рисовать на тонированной бумаге. Это новая для вас техника, поэтому, слушайте внимательно, как нужно выполнять работу.
- 5) Первое о чём надо вспомнить, рисуя на любой бумаге, холсте, стене – это композиция. Подскажите, что такое композиция. – Это в первую очередь компоновка на формате, то есть правильное размещение. Предметы нужно разместить по центру листа, так чтобы они не касались краёв формата. Натюрморт представляет собой единую группу предметов, а не разрозненные вещи. Они не должны спорить не по смыслу, не по форме. Разместим их в форме треугольника. Высокий предмет позади, сместив вправо от центра. Меньшие предметы слева и ещё один впереди. Особенности рисования на тонированной бумаге в том, что сама бумага, - это не самый светлый тон в рисунке. Самый светлый мы рисуем здесь мелом, самые тёмные места – углём. А сам тон бумаги заменяет полутона, что значительно сокращает и упрощает работу над рисунком. Растушёвывать уголь удобно, растирая его пальцем по бумаге.
- 6) Для выполнения практической работы, я раздаю вам бумагу. У вас на столе уголь и мел. Начните с компоновки предметов на листе. Контролировать правильность выполнения работы. Оказывать индивидуальную и фронтальную помощь.
- 7) Подведение итогов.

Оценивание работ: компоновка, пропорции предметов, передача тени и света.

Домашняя работа: натюрморт в любой графической технике.