

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Советская средняя общеобразовательная школа №1»
Советского района Курской области

Принята на заседании
Педагогического совета
МКОУ СОШ №1
Протокол № 8 от 1 августа 2024г.

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ №1
Токарева Т.Г.
Приказ № 216/з от 1 августа 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебство рукоделия»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 3 года (108ч)

Составитель :
Еремина Елена Владимировна
Педагог дополнительного образования

п. Кшенский 2024

Содержание программы.

1. Титульный лист.	
2. Комплекс основных характеристик программы.	
2.1. Пояснительная записка.....	3
2.2. Объём Программы.....	6
2.3. Цель программы.....	8
2.4. Задачи программы.....	8
2.5. Содержание Программы.....	9
2.6. Планируемые результаты.....	11
3. Комплекс организационно – педагогических условий.	
3.1. Календарный учебный график.....	14
3.2. Учебный план.....	15
3.4. Оценочные материалы.....	18
3.5. Формы аттестации.....	22
3.6. Методическое обеспечение	22
3.7. Условия реализации программы.....	26
4. Рабочая программа воспитания.....	27
5. Календарный план воспитательной работы.....	28
6. Список литературы.....	34
7. Приложения.....	37

2. Комплекс основных характеристик программы.

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать вкус и оформлять быт людей. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в дом украшая интерьер и внешний вид человека.

С давних времен большая часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, вышивали. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

Ручное вязание на спицах, крючком, прекрасные нестареющие виды рукоделия и являются одним из интересных видов декоративно-прикладного искусства. Собранный по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Так издавна создаются высокохудожественные предметы одежды (головные уборы, шарфы и шали, кофты, свитера, варежки, носки, вещи домашнего обихода, убранства интерьера). Специфические черты их покроя, орнаментальное решение согласуются с традиционными особенностями искусства русского народа и является достоянием его национальной культуры, демонстрируя уровень высокого мастерства народных умельцев. Основные формы изделий складывались в тесном взаимодействии со своеобразием истории и культуры народа, с его особенностями жизненного уклада и быта, трудовой деятельности, окружающей природы, климатических условий. В ходе длительного исторического процесса были созданы мотивы узоров, их композиционный и цветовой строй. Народное декоративно-прикладное искусство обладает большими возможностями для вариативной трактовки форм, композиций орнамента, рисунка, отмечающиеся симметричностью, уравновешенностью его элементов.

Технология вязания вырабатывалась многими поколениями мастеров бережно сохранивших все самое ценное. Существенным в работах декоративно-прикладного искусства является: цвет ниток в изделии и фактура пряжи. Народные мастера хорошо знали о воздействии цвета и использовали это при создании орнаментов. Существуют целые династии, передающие свое мастерство и традиции декоративно-прикладного искусства (вязание на спицах, крючком) из поколения в поколение.

Основная цель программы: Создание условий для овладения и расширения знаний, приобретение практических навыков в области художественного вязания. Развитие творческих, художественных и индивидуальных способностей, правильного выбора на пути социализации учащегося средствами традиционной народной культуры.

Направленность программы - художественная.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебство рукоделия» разработана в соответствии с:**

Программа составлена с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе дополнительного образования детей.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 (ред. От 22.01.2023) “Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ”
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 692 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н; «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 №04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников, образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного

обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями).

Актуальность программы:

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием на спицах и крючком. Ведь вязание это не просто изготовление изделий, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Эти виды рукоделия известны с давних времён. Пройдя через века, они стали одним из самых любимых занятий рукодельниц. С давних времён людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить свое жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, джемперами по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения инструментами спицами, крючком, технологиями вязания для того, чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Ручное вязание - это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь только специально этому обучаясь.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся первоначально овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознание их приоритетности.

Отличительные особенности программы:

Программой предусмотрены этапы обучения, дающие возможность каждому учащемуся освоить учебный материал от простого к сложному.

Учебная группа действует на постоянной основе в течение учебного года и следующего года (при желании детей заниматься дальше). При зачислении в группу учитываются возрастные и индивидуальные особенности, которые соответствуют содержанию данного вида деятельности. Набор в группу свободный.

1 год - несложное вязание;

2 год - усложнённое вязание;

3 год - сложное вязание.

Программа предусматривает модульное овладение материалом, распределённым на 2 базовых блока: «Вязание спицами», «Вязание крючком» которые взаимосвязаны друг с другом и реализуются последовательно, циклично повторяясь каждый год обучения. Учащиеся последовательно получают теоретические знания и практические умения о технологических особенностях работы в каждом из двух видов рукоделия. Весь материал разделён на два раздела, реализуемых по годам обучения:

1 год – «Основы вязания спицами и крючком».

2 год – «Усложнённое вязание спицами и крючком».

3 год – «Сложное вязание спицами и крючком».

Такой подход к организации образовательного процесса дает возможность предусмотреть постепенное усложнение материала и систематическую активизацию полученных знаний, что позволяет расширять творческие возможности учащихся с учётом их индивидуальных потребностей и возможностей.

Уровень программы базовый.

2.2. Объём и срок освоения программы:

Форма обучения: Обучение учащихся осуществляется в аудиторной-практической форме, очно.

Адресат программы: программа «Волшебство рукоделия» рассчитана на учащихся от 8 до 15 лет.

Оптимальное число учащихся:

От 10 - 15 человек (группа разновозрастная).

Программа предусматривает групповую и индивидуальную творческую работу над созданием самых простых вещей.

Объём и срок освоения программы: 3 года.

Программа обучения рассчитана:

1 год обучения - на 36 часов в год, 1 раз в неделю, 1 ч.

2 год обучения - на 36 часов в год, 1 раз в неделю, 1 ч.

3 год обучения - на 36 часов в год, 1 раз в неделю, 1 ч.

Программа рассчитана для учащихся не имеющих начальную подготовку. Возраст учащихся, психологические и физиологические особенности, первоначальные знания и умения, приобретённые в школе, не являются препятствиями и необходимыми условиями для успешного овладения программным материалом. Работа проводится в разновозрастной группе детей.

Режим занятий их периодичность и продолжительность:

Учебные (теоретические и практические) занятия организуются группами, подгруппами.

1 раз в неделю по 45 мин.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий. Перечисленные задачи решаются в комплексе во время бесед, наблюдений, упражнений, выполнения практических работ на занятиях.

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с учебным планом образовательный процесс реализуется в группе одной возрастной категории (одновозрастной) или разной возрастной категории (разновозрастной).

Виды учебных занятий: практические занятия.

Формы учебных занятий: групповые, индивидуальные. Основанием для окончания обучения учащихся является усвоение знаний и умений в рамках программного материала за три года обучения.

Значимость программы:

Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают художественный вкус, фантазию, трудолюбие, учат учащихся использовать разнообразие народных орнаментов и художественных традиций в изготовлении работ декоративно-прикладного творчества. Художественные достоинства декоративно-прикладных вещей выверенная форма и содержание орнаментальных композиций, выполняемые в народном стиле, они яркие и самобытные, способствуют эстетическому и нравственному формированию личности. При выборе художественных изделий, прежде всего надо исходить из специфики и орнаментации, так как именно в орнаменте наиболее ярко отображаются стилистические и национальные черты искусства того или иного народа, связь с окружающей природой предающий орнаменту реалистический характер, яркость и декоративность его цветовой характеристики. Отбирая вещи для вязания надо учитывать доступность техники выполнения и степень выразительности образов в узорах и рисунках. Раскрытие специфики декоративно-прикладного творчества должно вести к формированию эстетического вкуса у учащихся и развитию чувства гармонии при изготовлении изделий. Занятие декоративно-прикладным искусством должно идти в тесном взаимодействии с развитием у учащихся потребностей к творчеству, воспитанием у них бережного отношения к своему труду. Эти виды рукоделия позволяют создавать неповторимые, индивидуальные вещи, отвечающие требованиям самой современной моды. Приобщение учащихся к рукоделию считается, значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Занятие вязанием привлекают учащихся результатами своего труда. Воспитательное и образовательное значение ручного труда заключается в приучении учащихся к практической деятельности, в разностороннем развитии их личности. Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания спицами и крючком. Данная программа дает возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования учащихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков, знакомит учащихся с достаточно широким кругом современного технологического процесса, способствует экономическому и экологическому образованию.

Новизна программы:

Данная программа модифицированная и способствует социализации учащихся, реализации единства воспитания, развития и обучения. Программа обучения предусматривает выполнение небольших вещей, создание изделий украшения быта, интерьера.

2.3. Цель программы:

Цель: Создание условий для расширения знаний и приобретение практических навыков в области художественного вязания. Развитие художественных и индивидуальных способностей учащихся.

2.4. Задачи программы:

Для реализации основной цели программы важно решать следующие задачи:

обучающие:

- обучить способам вязания спицами, крючком;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскиз изделия;
- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

развивающие:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать выявлению и развитию природных задатков, творческого потенциала, уверенности в себе;
- развивать чувство цвета, пропорции;
- развивать моторику рук.

воспитательные:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- воспитание основ экономической и экологической культуры;
- воспитание интересов и уважения к народному искусству, традициям;
- воспитание культуры общения, чувства взаимопомощи.

Личностные результаты:

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;

Уважительное отношение к культуре других народов;

Развитие мотивов учебной деятельности и личного желания сотрудничать с педагогом и сверстниками;

Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации. Определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Освоение начальной формы познавательной и личностной рефлексии;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

Сформировать: Основы художественной культуры через эмоциональное активное восприятие, художественный вкус, интерес к прикладному искусству и трудовой деятельности;

Воспитание нравственных и эстетических чувств: любовь к Родине, гордость за отечественную культуру, уважение к истории, духовным традициям России и её народам;

Образное и ассоциативное мышление и воображение, память. Учебно-творческие способности в различных видах деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий. Перечисленные задачи решаются в комплексе во время бесед, наблюдений, упражнений, выполнения практических работ на занятиях.

2.5. Содержание программы 1 год обучения.

Введение. (1 ч.)

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.

Ознакомление с работой творческого объединения. История вязания.

Материаловедение. (1 ч.)

Материалы и инструменты, используемые на занятиях по вязанию.

Виды пряжи, используемые для ручного вязания: х/б, лён, вискоза, смешанные, шерсть, синтетика, ирис, акрил.

Техника вязания спицами и крючком. (10 ч.)

Возможности и особенности техники вязания спицами и крючком.

Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.

Конструирование и моделирование одежды и предметов интерьера. (2 ч.)

Знакомство и работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом.

Разработка коллекции одежды на кукулю. Особенности украшения и оформления интерьера.

Работа по выполнению проектов. (21 ч.)

Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения. Завершение работы и оформление готового изделия.

Творческий проект « Авторский сувенир» 7 ч.

Творческий проект « Вязаная игрушка» 10 ч.

Творческий проект « Декоративная прихватка » 4 ч.

Итоговое занятие. (1ч.)

Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов работы за учебный год.

2 год обучения.

Введение. (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное творчество народов России. История вязания.

Материаловедение. (1 ч.)

Материалы и инструменты, используемые на занятиях по вязанию.

Виды пряжи, используемые для ручного вязания: х/б, лён, вискоза, смешанные, шерсть, синтетика, ирис, акрил.

Техника вязания спицами и крючком. (10 ч.)

Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна.

Особенности техники вязания спицами и крючком. Способ провязывания петель, усложнённые узоры вязания. Вывязывание различных петель спицами и крючком.

Конструирование и моделирование одежды и предметов интерьера. (2 ч.)

Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом.

Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.

Работа по выполнению проектов. (21 ч.)

Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося.

Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения индивидуального проекта. Завершение работы и оформление готового изделия.

Творческий проект « Русский сувенир» 4 ч.

Творческий проект « Авторский вязаный комплект» 12 ч.

Творческий проект « Декоративная салфетка » 5 ч.

Итоговое занятие. (1 ч.)

Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов работы за учебный год.

3 год обучения.

Введение. (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное творчество народов России и Курского края. История вязания.

Материаловедение. (1 ч.)

Материалы и инструменты, используемые на занятиях по вязанию .
Виды пряжи, используемые для ручного вязания: х/б, лён, вискоза, смешанные, шерсть, синтетика, ирис, акрил.

Техника вязания спицами и крючком. (10 ч.)

Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.

Особенности сложной техники вязания спицами и крючком. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.

Конструирование и моделирование одежды и предметов интерьера. (2 ч.)

Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом.

Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.

Работа по выполнению проекта. (21 ч.)

Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструмента и материала в зависимости от желания учащегося.

Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения индивидуального проекта. Завершение работы и оформление готового изделия.

Творческий проект « Я модельер».

Итоговое занятие. (1ч.)

Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов работы за учебный год.

2.6. Планируемые результаты:

к концу 1- года должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- условные обозначения;
- чтение схем;
- особенности построения схем;
- законы построения цветовой гаммы;

к концу 1- года должны уметь:

- планировать свою работу;
- подбирать различные виды пряжи;
- подбирать для работы различные инструменты и материалы;
- владеть несложной техникой вязания спицами и крючком;

к концу 2 - года должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе.
- историю ручного вязания.

- условные обозначения.
- чтение схем.
- особенности построения усложнённых схем.
- законы построения цветовой гаммы;
- к концу 2- года должны уметь:**
- планировать свою работу;
- подбирать и различать разные виды пряжи
- подбирать для работы различные инструменты и материалы;
- владеть усложнённой техникой вязания спицами и крючком;
- к концу 3 - года должны знать:**
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- основы истории декоративно – прикладного творчества, вязание спицами и крючком;
- о роли исторического сохранения и передачи народных традиций своего края для развития гражданской идентичности и патриотизма;
- теоретические основы технологии сложного вязания на спицах и крючком;
- теоретические основы конструирования и моделирования одежды;
- технологию использования цвета в декоративно-прикладном творчестве;
- основы творческого проектирования;
- условные обозначения;
- чтение схем;
- особенности построения сложных схем;
- законы построения цветовой гаммы;
- к концу 3- года должны уметь:**
- планировать свою работу;
- подбирать и различать разные виды пряжи;
- подбирать для работы различные инструменты и материалы;
- владеть сложной техникой вязания спицами и крючком;
- самостоятельно выполнять этапы творческого проектирования в практической деятельности;
- выполнять различные виды вязок при вязания спицами и крючком;
- самостоятельно моделировать и вязать одежду.
- к навыкам следует отнести:**
- владение крючком, спицами, иглой.
- разбор схем, узоров.
- вязание образцов.
- к умениям следует отнести:**
- подбирать спицы, крючки в соответствии с толщиной и качеством нитей;
- выполнять элементы узоров связанных согласно условных обозначений;
- вязать простые и сложные изделия на спицах, крючком;
- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и инструментами, поддержание порядка во время работы и по окончании занятия;
- правильно производить расчет петель для вязки изделия;

- составление простейших схем, рисунка;
- выполнять ассортимент изделий предусмотренной программой.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составлять план действий с помощью педагога;
- работать по предложенному плану;
- осуществлять рефлексию на занятии;
- переживать ситуацию успеха.

Познавательные УУД:

- уметь отличать новое знание от уже известного самому и с помощью педагога;
- ориентироваться в выборе источников информации для поиска нового знания;

Коммуникативные УУД:

- осознанно формулировать и высказывать свое мнение;
- уважать мнение собеседника;
- уметь работать парами переменного состава и в малых группах;
- согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других учащихся в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- образное мышление;
- пространственная ориентация и координация;
- волевое начало, терпение, настойчивость, работоспособность, коммуникабельность;
- уважение к людям труда и результатам их деятельности;
- дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- стремление к здоровому образу жизни;
- дисциплинированность, ответственность, основы самостоятельности.

Таблица 1

3. Комплекс организационно - педагогических условий:**3.1. Календарный учебный график:**

Мел/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации		

Таблица 2

**3.2. Учебный план.
1 год обучения:**

№	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1.	Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. История вязания.	1	1	0	Беседа
2.	Материаловедение.	1	1	0	Презентация
3.	Техника вязания спицами.	5	1	4	Практическая работа
4.	Техника вязания крючком.	5	1	4	Практическая работа
5.	Конструирование, моделирование, оформление одежды и предметов интерьера.	2	1	1	Практическая работа
6.	Творческий проект «Авторский сувенир».	7	0	7	Практическая работа
7.	Творческий проект «Вязаная игрушка ».	10	2	8	Практическая работа
8.	Творческий проект « Декоративная прихватка ».	4	0	4	Практическая работа
9.	Итоговое занятие.	1	1	0	выставка
10.	Итого:	36	8	28	

Таблица 3

2 год обучения:

№	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное творчество народов России. История вязания.	1	1	0	Беседа
2.	Материаловедение.	1	1	0	Презентация
3.	Техника вязания спицами.	5	1	4	Практическая работа
4.	Техника вязания крючком.	5	1	4	Практическая работа
5.	Конструирование, моделирование, оформление одежды и предметов интерьера.	2	1	1	Практическая работа
6.	Творческий проект «Русский сувенир».	4	0	4	Практическая работа
7.	Творческий проект «Авторский вязаный комплект ».	12	2	10	Практическая работа
8.	Творческий проект « Декоративная прихватка ».	5	0	5	Практическая работа
9.	Итоговое занятие.	1	1	0	выставка

10.	Итого:	36	8	28	
-----	--------	----	---	----	--

Таблица 3

3 год обучения:

№	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1.	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное творчество народов России и Курского края. История вязания.	1	1	0	Беседа
2.	Материаловедение.	1	1	0	Презентация
3.	Техника вязания спицами.	5	1	4	Практическая работа
4.	Техника вязания крючком.	5	1	4	Практическая работа
5.	Конструирование, моделирование, оформление одежды и предметов интерьера.	2	1	1	Практическая работа
6.	Творческий проект «Я модельер».	21	2	19	Практическая работа
9.	Итоговое занятие.	1	1	0	выставка
10.	Итого:	36	8	28	

3.3.Оценочные материалы:

Входящий контроль направлен на определение уровня, имеющихся у учащихся, знаний в области декоративно-прикладного искусства. Для диагностики используется комплекс авторских тестовых методик, разработанных педагогическим коллективом МБУДО «ДПШ» Советского района Курской области, с учетом возрастных психологических особенностей учащихся и объема приобретенных знаний. Комплекс диагностических методик представлен тест - игрой «Первые шаги в творчество» для стартового уровня освоения программы, тестами «Основы народного творчества России», «Основы народного творчества Курского края» для базового уровня освоения программы.

Таблица 4

Уровень освоения программы	Год обучения	Сроки контроля	Формы контроля
Стартовый уровень	1	Октябрь	Тест-игра «Первые шаги в творчество»
Базовый уровень	2	Сентябрь	Тест «Основы народного творчества»
	3	Сентябрь	Тест «Основы народного творчества»

Критерии оценки уровня сформированности знаний умений и навыков в области декоративно – прикладного творчества у учащихся:

За каждый правильный теоретический ответ теста - 1 балл

Практическое задание теста оценивается по 5 бальной шкале

5 баллов – задание выполнено самостоятельно, быстро, без ошибок;

4 балла - задание выполнено самостоятельно, без ошибок, но с незначительной временной задержкой;

3 балла - задание выполнено самостоятельно, быстро, с незначительными ошибками;

2 балла - задание выполнено при помощи педагога, с задержкой по времени и незначительными ошибками;

1 балл – задание не было завершено.

Таблица 5

Уровень освоения программы	Год обучения	Максим. балл за тест	Оценка уровня сформированности		
			Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Стартовый уровень	1	22	от 22 до 17 баллов	от 18 до 13 баллов	менее 12 баллов
	2	24	от 24 до 20	от 19 до 15	менее 14 баллов

Базовый уровень			баллов	баллов	
	3	24	от 24 до 20 баллов	от 19 до 15 баллов	менее 14 баллов

Текущий педагогический контроль.

Формы текущего контроля для каждого конкретного занятия предусматриваются педагогом самостоятельно, с учетом поставленных перед собой и учащимися целей и задач, в зависимости от формы организации образовательного процесса.

Критерии оценки достижений учащихся по результатам текущего контроля.

Таблица 6

	Высокий уровень сформированности	Средний уровень сформированности	Низкий уровень сформированности
Предметные результаты	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеет в полном объеме теоретическими знаниями ● Самостоятельно без ошибок и замечаний выполняет все практические задания и упражнения 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеет в достаточном объеме теоретическими знаниями ● Самостоятельно с незначительными ошибками и выполняет все практические задания и упражнения 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеет не значительным объемом теоретических знаний ● Допускает ошибки и нуждается в помощи педагога при выполнении практических заданий
Личностные результаты	Наличие призовых мест в областных, районных и внутриучрежденческих мероприятиях	Наличие призовых мест в внутриучрежденческих мероприятиях	Отсутствие призовых мест

Критерии оценки открытой защиты творческих проектов

Стартовый уровень.

Таблица 7

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
1. Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта (до 2 баллов)	Соответствует полностью	2
	Есть отдельные несоответствия	1
	В основном не соответствует	0
2. Форма организации открытой защиты (до 2 баллов)	Нетрадиционная	2
	Традиционная	1

3. Простота и доступность выступления (до 2 баллов)	Выступление доступно	2
	Выступление сложно для восприятия жюри и понимания выступающего	1
4. Культура выступления (до 2 баллов)	Выступление эмоционально окрашенное, образное, яркое	2
	Выступление не достаточно эмоционально окрашенное, образное, яркое.	1
5. Особое мнение жюри	До 4-х баллов с формулировкой «За что?»	
Итого:		Мах 12

Базовый уровень.

Таблица 8

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
1. Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта (до 2 баллов)	Соответствует полностью	2
	Есть отдельные несоответствия	1
	В основном не соответствует	0
2. Представление собственных результатов исследования (до 4 баллов)	Представлена оценка и анализ собственных результатов исследования	3-4
	Представлены собственные результаты	2-3
	Результаты не соотнесены с позицией автора или не представлены	0-1
3. Структурированность и логичность выступления, (до 3 баллов)	Структурировано, обеспечивает понимание и доступность содержания	2-3
	Структурировано, но не обеспечивает понимание и доступность содержания	1
	Структура отсутствует	0
4. Культура выступления (до 3 баллов)	Налажен эмоциональный и деловой контакт с аудиторией, грамотно организовано пространство и время	3
	Названные умения предъявлены, но владение неуверенное	2
	Предъявлены отдельные умения, уровень владения ими низок	1
5. Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 3 баллов)	Речь грамотная, терминологией владеет свободно, применяет корректно	3
	Владеет свободно, применяет неуместно, либо ошибается в терминологии	2
	Не владеет или владеет слабо	1
9. Особое мнение жюри	До 4-х баллов с формулировкой «За что?»	

Итого:		Мах 19
--------	--	--------

Таблица 9

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Высокий уровень теоретической и практической подготовки	9 – 12 баллов	16 - 19
Средний уровень теоретической и практической подготовки	5 - 8	10 - 15
Низкий уровень теоретической и практической подготовки	Менее 5	Менее 10

Итоговый контроль

Критерии оценки выставочных работ.

Таблица 10

	3 балла		2 балла		1 балл	
	старт	база	старт	база	старт	база
Количество выполненных работ	5 - 6	7-8	3 - 4	5-6	Менее 3	Менее 4
Наличие оригинального творческого замысла	Полностью авторская идея		Частично авторская идея		Работа выполнена по готовой схеме	
Качество выполненной работы	Отсутствие технических ошибок		Не значительные технические ошибки		Более 3 технических ошибок	
Соответствие возрасту	Работа сложная для данного возраста и выполнена учеником полностью самостоятельно		Работа сложная для данного возраста и выполнена учеником при помощи педагога		Работа соответствует возрасту, выполнена учеником при помощи педагога	

Высокий уровень сформированности практических навыков и умений;
баллов

10 – 12

Средний уровень сформированности практических навыков и умений ;

7– 9 баллов

Низкий уровень сформированности практических навыков и умений менее.

7 баллов

3.4.Формы аттестации:

Отслеживание результативности образовательного процесса происходит в процессе внутриучрежденческого контроля по результатам анализа посещенных занятий, методических разработок, анкетирования об удовлетворенности качеством дополнительного образования, которые фиксируются в аналитических справках. Важным показателем результативности деятельности педагога являются отзывы учащихся и родителей, грамоты и дипломы за призовые места, учитываемые в портфолио педагога и личных делах учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает входящий и текущий педагогический контроль, промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

Входящий контроль проводится 1 раз в год в сентябре, октябре месяце. Предполагает оценку уровня сформированности знаний умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества у учащихся.

Текущий педагогический контроль, проводится систематически в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы и организуется в форме наблюдений за учащимися, тестов и вопросов на закрепление и проверку знаний, дидактических игр, конкурсов, загадок, контрольных упражнений и контрольных и зачетных занятий.

Промежуточная аттестация проводится в декабре месяце. Она предполагает защиту творческого проекта. Форма организации защиты проекта определяется руководителем объединения, с учетом индивидуальных особенностей и пожеланий учащихся и может быть представлено в виде фото или видеоотчета, электронной презентации, мастер-класса и др.

Итоговая аттестация проводится в мае месяце в форме итоговой выставки творческих работ учащихся.

3.5. Методическое обеспечение:

Контроль за ходом реализации программы.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебство рукоделия» предполагает очное обучение, но в случае отсутствия технической возможности проведения обучения в очном формате возможно использование дистанционного и электронного обучения.

В качестве формы контроля знаний, применяются карты. Для обучения разработаны разные варианты карт. Контроль за ходом реализации программы проводится в следующих формах: контрольное упражнение (практическое задание) по вопросам программы, выставка работ. Отслеживание эффективности процесса реализации программы осуществляется методом фиксации результатов деятельности.

ОТЧЕТ О РАБОТЕ УЧАЩИХСЯ.

Открытые занятия.
Выставка готовых изделий.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ.

В процессе организации учебных занятий групповые и индивидуальные формы работы с учащимися.

Методика проведения занятий строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Каждый учащийся занимается индивидуальным видом деятельности, используя разнообразный материал для воплощения своего творческого проекта.

Занятия проводятся на основе педагогических технологий:

- метатехнологии (культуросообразного, развивающего обучения);
- макротехнологии (творчески-продуктивной деятельности);
- мезотехнологии (игровая, проектная, технология мыслительной деятельности);
- здоровьесберегающие;
- активизации познавательной деятельности обучающихся;
- личностно-ориентированные;
- разноуровневое обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- коллективной мыслительной деятельности.

На занятиях в детском объединении используются следующие методы обучения:

- **Словесные:** педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а учащиеся посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают.
- **Рассказ:** устное повествовательное изложение учебного материала, не прерываемое вопросами к учащимся; в ходе применения рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизации внимания, логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного.
- **Объяснение:** словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий и явлений.
- **Беседа:** предполагает разговор педагога с учащимися; беседа — диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
- **Наглядные:** достаточно важны для учащихся, имеющих визуальное восприятие действительности, особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно сочетаются со словесными.
- **Упражнения:** в ходе упражнений, учащиеся на практике отрабатывают полученные знания; под упражнениями понимают повторное (многократное)

выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества.

- Метод демонстраций: связан с демонстрацией схем, фотоматериалов, он обеспечивает объемное комплексное, много аспектное восприятие информации, способствует развитию у учащихся всех систем восприятия, особенно наглядно-чувственного, повышающего качество усвоения учебного материала.

- Практические: самостоятельное выполнение учащимися заданий, направленных на отработку технических навыков игровой деятельности.

- Организация образовательного процесса, в связи с особенностями материально – технического обеспечения, предполагает преимущественно подгрупповую форму обучения. Учебные занятия организуются в форме встреч с интересными людьми, выставок, галерей, защиты проектов, мастер-классов, посиделок, творческих мастерских, экскурсий. Реализация поставленных целей осуществляется через внедрение в образовательный процесс элементов педагогических технологий:

- 1.Технология индивидуализации обучения;
- 2.Технология коллективной творческой деятельности;
- 3.Технология разно уровневого обучения;
- 4.Технология развивающего обучения.

Таблица 11

4. Алгоритм различных типов учебного занятия

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап 2. Изложение нового материала 3. Закрепление нового материала 4. Подведение итогов 5. Рефлексия
Комбинированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап 2. Изложение нового материала 3. Практическая работа 4. Закрепление нового материала 5. Подведение итогов 6. Рефлексия
Практическое занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап 2. Инструктаж по технике безопасности 3. Практическая работа 4. Активизация и обобщение знаний 5. Подведение итогов. 5. Рефлексия

Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится в форме оценки выставочных работ учащихся на последнем занятии раздела.

Таблица 12

Критерии оценки выставочных работ.

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество выполненных работ	10 и более работ	Менее 10 работ	Менее 5 работ
Наличие оригинального творческого замысла	Полностью самостоятельная работа	Частично самостоятельная работа	Работа выполнена полностью с помощью педагога.
Качество выполненной работы	Отсутствие технических ошибок	Незначительные технические ошибки	Более 3 технических ошибок
Соответствие возрасту.	Работа сложная для данного возраста и выполнена учеником полностью самостоятельно.	Работа сложная для данного возраста и выполнена учеником при помощи педагога.	Работа соответствует возрасту, выполнена учеником при помощи педагога.

Методические пособия:

1. Карты образцов с описанием работы.
2. Демонстрационный материал для учащихся.
3. Журналы.
4. Схемы.
5. Книги. Литература по вязанию.
6. Образцы готовых изделий.

Дидактические материалы:

1. Дидактическое пособие «Виды пряжи».
2. Образцы готовых изделий: Помпоны, кисти, шнуры. Готовые куклы и игрушки из ниток: Авторский сувенир, вязаные вещи (и другие).
3. Предметы быта, сувениры, модели одежды, выполненных педагогом, детьми.
4. Иллюстрации и фотоматериалы модных журналов "Бурда моден", "Сандра", "Сабрина", "Валентина", "Лена", "Журнал Мод. Спицы, крючок" и др.
5. Дидактический материал (индивидуальные карты с заданиями, образцы видов вязок. тестовые материалы).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

В процессе организации учебных занятий групповые и индивидуальные формы работы с детьми.

Методика проведения занятий строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Каждый учащийся занимается индивидуальным видом деятельности, используя разнообразный материал для воплощения своего творческого проекта.

Технологии использующие на занятиях:

- здоровьесберегающие;
- активизации познавательной деятельности учащихся
- личностно-ориентированные
- разноуровневое обучение
- развивающее обучение.
- проблемное обучение
- коллективной мыслительной деятельности

3.6. Условия реализации программы:

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы необходимо иметь в наличии следующее оборудование и материалы:

- мастерская декоративно- прикладного творчества соответствующая нормам СанПиНа: (класс). Кабинет. Просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с достаточным количеством столов, стульев, шкафов. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

- столы - 15 штук.
- стулья-15 штук.
- шкаф для литературы и оборудования - 1 шт.
- доска для написания тем, терминов, зарисовки эскизов, схем, расчета петель.
- ножницы 15шт.
- сантиметровая лента 15 шт.
- спицы (набор), 15 шт.
- крючки (набор), 15 шт.
- иглы (набор), 15 шт.
- линейка 15шт.
- нитки: х\б, льняные, шерстяные, смешанные, синтетические.

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Волшебство рукоделия» осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификацию. В процессе реализации программы может быть привлечён педагог-организатор.

4. Рабочая программа воспитания детского объединения «Волшебство рукоделия».

1. Введение.

Воспитательная программа разработана для учащихся по программе «Волшебство рукоделия». Программа рассчитана на реализацию в одной учебной группе, трёхгодичного обучения и адресована детям от 8 до 15 лет. Программа разработана, с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеобразовательной программой.

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с учащимися детского объединения, может быть дополнена педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов, таких как педагог-организатор, привлекающих учащихся к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения учащимися основной дополнительной общеобразовательной программы.

2. Цель: Способствовать формированию интереса к народному творчеству и русским традициям;

3. Задачи:

- Формировать бережное отношение к традициям российского народа, в процессе знакомства с произведениями народного творчества.
- Формировать социокультурную среду, способствующую развитию гармоничной личности ребенка.
- Обеспечить комфортное психолого-педагогическое взаимодействие детей и родителей.
- Развивать интерес к народному творчеству и русским традициям.

4. Приоритетные направления деятельности на 2024 – 2025 учебный год:

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Гражданско-патриотическое	Воспитание любви и уважения к традициям народа России и Курского края.
Духовно-нравственное	Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.

Художественно-эстетическое:	Сохранение и передача культурного наследия России и Курского края Развитие потенциала личности ребёнка через творчество Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.
------------------------------------	---

Формы и методы воспитательной работы.

Формы: экскурсии, дискуссии, выставки, беседы, праздники и развлечения, дружеские посиделки, патриотические акции.

Методы: коллективно-творческая деятельность, педагогика сотрудничества, педагогическая поддержка.

Диагностика результатов.

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	методы	Кто проводит	Итоговые документы
По окончании учебного года.	Бережливость Долг и ответственность Дисциплинированность Культурный уровень Доброта и отзывчивость	Уровень воспитанности учащихся по методике Н.П.Капустиной и М.И.Шиловой	Педагог-организатор	Протокол уровня воспитанности в детском объединении

Планируемые результаты:

У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;

Наличие багажа знаний об особенностях народных традиций и промыслах своего края, о творчестве умельцев Курского края и Советского района;

Наличие у учащихся интереса к народному творчеству и русским традициям.

Наличие признаков тесного взаимодействия учащихся и родителей.

5.Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 год.

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
1. Воспитательные мероприятия в объединении				
сентябрь 03.09.	День рождения школы. День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа.	Детское объединение	ПДО
	День окончания Второй мировой войны	Рассказ. Просмотр		
30.09.	День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики,	Беседа, просмотр		ПДО

	<p>Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией</p> <p>Беседа о правилах поведения в школе, учебных кабинетах, общественных местах.</p> <p>Уроки милосердия и доброты. Международный день пожилых людей.</p>	<p>видеороликов</p> <p>Беседа, просмотр видеороликов</p> <p>Беседа, просмотр видео</p>	<p>Детское объединение</p> <p>Детское объединение</p> <p>Детское объединение</p>	<p>ПДО</p> <p>ПДО</p> <p>ПДО</p>
октябрь	<p>Лекция «В чём сущность внешней и внутренней красоты человека?»</p> <p>Районное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос».</p> <p>Районный фотоконкурс «Туризм в объективе»</p> <p>Районное массовое мероприятие «Фестиваль национальных культур «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»</p> <p>Районное массовое мероприятие Фестиваль «Эколята – Молодые защитники природы».</p>	<p>Беседа, лекция</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс</p> <p>Фестиваль</p>	<p>Детское объединение</p>	<p>Психолог Сидоренко Н.С., ПДО</p> <p>ПДО</p> <p>ПДО</p> <p>ПДО</p> <p>Учитель отв. Чурилина О.М.</p> <p>ПДО</p> <p>Учитель отв. Голощапова Л.В.</p>
ноябрь	<p>Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства (флешмобы онлайн, акция «Окна России», «Флаги России»).</p> <p>Школьный</p>	<p>Беседа, просмотр презентаций, исполнение песен</p> <p>фотоконкурс</p>	<p>Детское объединение</p> <p>Детское объединение</p>	<p>ПДО</p> <p>Ст.вожатая, советник по воспитательной работе.</p> <p>Зам. дир. по ВР.</p>

23-24.11.	<p>фотоконкурс «Туризм в объективе</p> <p>Флешмоб «Мы за здоровый образ жизни»</p> <p>День матери</p> <p>День Государственного герба Российской Федерации.</p>	<p>Флешмоб</p> <p>Праздничное поздравление</p> <p>Просмотр фильмов</p>	<p>Детское объединение</p>	<p>Щедрина Е.В. ПДО</p> <p>ПДО</p> <p>ПДО</p>
30.11.	<p>Просмотр научных и художественных фильмов, посвященных многонациональным народам России».</p> <p>Муниципальный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов среди обучающихся образовательных организаций Советского района.</p>	<p>конкурс</p>	<p>Детское объединение</p>	<p>ПДО</p> <p>отв. Учитель музыки Еремина Е.В. ПДО</p>
декабрь 12.12.	<p>День Конституции Российской Федерации. Районный конкурс «Свет Рождества» . Конкурс Рождественских открыток «Сияние Рождества».</p>	<p>Беседа, просмотр презентаций.</p> <p>Выставка</p>	<p>Детское объединение</p>	<p>ПДО</p> <p>отв. Учитель ИЗО Бронштейн Т.И.</p>
28.12.	<p>Новогодний утренник «Новогодний переполох».</p>	<p>Классные огоньки</p>	<p>Детское объединение</p> <p>Детское объединение</p>	<p>ПДО</p> <p>ст. вожатая Шаповалова И.Г.</p>
январь 27.01.	<p>Фестиваль «Мир творчества»</p> <p>Районная выставка творческих работ «Природа и мы».</p> <p>День освобождения Ленинграда от фашистской блокады.</p>	<p>Фестиваль</p> <p>выставка</p> <p>Беседа, просмотр презентаций.</p>	<p>Детское объединение</p> <p>Детское объединение</p> <p>Детское объединение</p>	<p>ПДО</p> <p>ПДО</p> <p>отв. Учитель химии Острикова О.А.</p>

февраль	День воинской славы России. 02.02. 15.02. День памяти воинов-интернационалистов. Акция «Мы перед памятью в долгу!»	Беседа, просмотр фильма. Беседа, просмотр фильма. Фестиваль	Детское объединение Детское объединение Детское объединение	ПДО ПДО ПДО ПДО
	Муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди обучающихся образовательных организаций Курской области.	Фестиваль	Детское объединение	ПДО отв. Репринцева Н.А.
март	8 Марта в школе: выставка рисунков, поздравление учителей-женщин, мам, бабушек, девочек, утренник	Выставка, концерт	Детское объединение	ПДО отв. Сапрунова Н.Н.
	Праздничное мероприятие «Мы славим женщину». 27.03. Всемирный день театра. Муниципальный этап Большого всероссийского детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья среди обучающихся образовательных организаций Курской области.	Фестиваль	Детское объединение Детское объединение	ПДО ПДО Гудилина С.Н.
	Районное массовое мероприятие Фотофестиваль Эколят «Мир, в котором я живу».	Фото фестиваль.	Детское объединение	ПДО отв. учитель Лыкова С.В.
	Районный конкурс детско-юношеского творчества по противопожарной и аварийно-спасательной тематике «Неопалимая Купина».	конкурс	Детское объединение	ПДО отв. Учитель Шумаров А.П.
апрель	Участие в мероприятиях, посвященных Дню		Детское объединение	Ст.вожатая Шаповалова

12.04.	Космонавтики.			И.Г.
май	Муниципальный этап Международного литературно- художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперёд!»	конкурс	Детское объединение	ПДО
09.05.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы (изготовление открыток для ветеранов Великой Отечественной войны, «Окна Победы», «Бессмертный полк» и др.		Детское объединение	ПДО заместитель директора по ВР, ст. вожатая, советник по воспитательной работе, классные руководители, педагоги.
24.05.	День славянской письменности и культуры.	Беседа. Презентация.	Детское объединение	ПДО
Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения				
июнь	День детства. «В кругу друзей»	Оказание помощи в проведении общешкольных мероприятий. Дружеские посиделки	Актовый зал учреждения	Совет ДШК. ПДО
июнь	«В единстве сила»	беседа	Актовый зал учреждения	ПДО
Участие в жизни социума				
июнь	«День Славянской письменности и культуры». «В нашей памяти навечно»!	Районное мероприятие патриотическая акция посвященная (ВОВ)	Привокзальная площадь поселка	ПДО ПДО
Работа с родителями				
июнь	«Особенности различных типов и видов семьи. Психолого – педагогические основания	- Психологическая близость в семье. Удовлетворенность отношений.	Детское объединение	ПДО

	<p>формирования культуры семейной жизни» «Вместе веселей»</p> <p>-Творческая выставка и конкурс семей «Творчество. Деятельность. Досуг»;</p> <p>Организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической</p> <p>информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации.</p>	<p>- Моя позиция в семье.</p> <p>-Стили общения в семье. (беседа, лекция, консультация)</p> <p>-Индивидуальные беседы и консультации для родителей;</p> <p>Мастер-класс для учащихся и родителей</p>	<p>Детское объединение</p> <p>Детское объединение</p>	<p>ПДО</p> <p>ПДО</p>
--	--	--	---	-----------------------

6. Список литературы:

Нормативно – правовые документы:

Программа составлена с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе дополнительного образования детей и документов МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1».

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
- Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
 - «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 9 ноября 2018 г. N 196, с изменениями на 30 сентября 2020 года;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29.13.2016г. №ВК-641/09).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 5

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

•Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

•Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;

•Устав МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1»;

•Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1»;

•Положение о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1»;

•Положение о комплектовании и наполняемости групп в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1»;

•Положение о порядке приема, зачисления, отчисления обучающихся в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 1».

Литература для педагога:

Основная

1. Гончарова, Т. А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М., 1993.
2. Для тех, кто вяжет: сб. / под ред. Л. Ю. Киреевой. – СПб., 1992.
3. Курс женских рукоделий. – Репринт с изд.1892 г. – М., 1992.
4. А. Столярова. Игрушки – подушки Издательство « Культура и традиции » 129626, Москва 2002.
5. Р. Риекстиня. Вязание на спицах. Редакция энциклопедий Латвия 1991.
6. Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. Быстрый крючок. – М., 1999.
7. Мироненко, А. Т. Уроки вязания крючком № 2. – Киев, 1991.
8. Рельефные и объемные узоры. Аранское вязание. Сост. Ругаль Е.В. Клуб семейного досуга. Харьков. Белгород., 2012.
9. Рукоделие для дома и заработка/ Т.А. Терешкович. - Ростов н/ Д.: Феникс, 2008.

Дополнительная:

1. Для тех, кто вяжет: сб. / под ред. Л. Ю. Киреевой. – СПб., 1992.
2. Еременко, Т. И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
3. Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. Быстрый крючок. – М., 1999
4. Мироненко, А. Т. Уроки вязания крючком № 2. – Киев, 1991
5. Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск, 1997.
6. Рукоделие / сост. С. Рожков. – М., 1994.
7. Янковская Е. А. Развитие творческой активности подростков средствами декоративно-прикладного искусства [Текст] / Е. А. Янковская

// Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 197-199.

Литература для учащихся и родителей:

Основная

1. А. Столярова. Вязаные игрушки. «Издательство Мир книги» - М., 2010.
2. Вязание для всей семьи. Издательская группа «Контэнт».- М., 2004.
3. Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск, 1997.

Дополнительная

1. Рельефные и объемные узоры. Аранское вязание. Сост. Ругаль Е.В. Клуб семейного досуга. Харьков. Белгород., 2012.
2. Рукоделие для дома и заработка/ Т.А. Терешкович. - Ростов н/ Д: Феникс, 2008.

Электронные интернет - ресурсы, рекомендованные для педагогов и обучающихся:

https://dobrushki.blogspot.com/2015/04/blog-post_28.html(«мелодия цвета»- кружевной словарь)

<https://www.pinterest.co.kr/pin/386817055495459233/>- (игрушки)

<https://www.pinterest.es/pin/595812225676956558/>

<https://www.pinterest.ch/pin/716002040731733556/>-(14 000 вязанных узоров)

<https://shemyuzorov.com>- (красивые узоры спицами)

<https://delaemrukami.org> (рукоделие)

<http://lachat.ru/sew/animal>

<http://www.crowwn6.org/pubi/85-1-0-9129/> (интерьерные куклы)

<http://nationaldolls.ru/kuklyi-v-narodnyih-kostyimah-de-agostini> (куклы в национальных костюмах).

<http://liveinternet.ru> (одежда и обувь для кукол -идеи и выкройки)

<https://www.pinterest.pt/pin/447404544227509063/>- (схемы узоров крючок)

<https://verena.ru/vyazanie-kruchkom/podushki-iz-motivov-2463/>

<https://vjazalochka.ru/uzory-vyazaniya/kryuchkom>

<https://www.pinterest.se/pin/608900812098412807/>

<https://zhurnal.rykodelniza.ru/kruglye-motivy-kryuchkom-sxemy-uzory-kryuchkom/>

<https://mysekret.ru/vyazanie/kak-vyazat-motivy-kryuchkom.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=kQKt4Cwlfxc->(тунисское вязание для начинающих)

7. Приложения:

Календарно-тематическое планирование

«Волшебство рукоделия» (1 год обучения)

№	Разделы, название темы	Часы	Дата
1.	Введение.	1	
1.	Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. История вязания.	1	
2.	Материаловедение.	1	
2.	Материалы и инструменты, используемые на занятиях по вязанию. Виды пряжи, используемые для ручного вязания: х/б, лён, вискоза, смешанные, шерсть, синтетика, ирис, акрил.	1	
3.	Техника вязания спицами и крючком.	10	
3.	Возможности и особенности техники вязания спицами. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
4.	Возможности и особенности техники вязания спицами. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
5.	Возможности и особенности техники вязания спицами. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	

6.	Возможности и особенности техники вязания спицами. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
7.	Возможности и особенности техники вязания спицами. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
8.	Возможности и особенности техники вязания крючком. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
9.	Возможности и особенности техники вязания крючком. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
10.	Возможности и особенности техники вязания крючком. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
11.	Возможности и особенности техники вязания крючком. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
12.	Возможности и особенности техники вязания крючком. Свойства трикотажного полотна. Способ провязывания петель, простые узоры вязания.	1	
3.	Конструирование и моделирование одежды и предметов интерьера.	2	
13.	Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом. Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.	1	

14.	Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом. Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.	1	
	Работа по выполнению проектов.	21 ч.	
15.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения. Творческий проект « Авторский сувенир».	1	
16.	Творческий проект « Авторский сувенир».	1	
17.	Творческий проект « Авторский сувенир».	1	
18.	Творческий проект « Авторский сувенир».	1	
19.	Творческий проект « Авторский сувенир».	1	
20.	Творческий проект « Авторский сувенир».	1	
21.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
22.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения. Творческий проект « Вязаная игрушка».	1	
23.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
24.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
25.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
26.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	

27.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
28.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
29.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
30.	Творческий проект« Вязаная игрушка».	1	
31.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
32.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения. Творческий проект « Декоративная прихватка ».	1	
33.	Творческий проект « Декоративная прихватка ».	1	
34.	Творческий проект « Декоративная прихватка ».	1	
35.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
36.	Итоговое занятие. Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов работы за учебный год.	1 1	
	Итого	36	

Календарно-тематическое планирование
«Волшебство рукоделия»
(2 год обучения)

№	Разделы, название темы	Часы	Дата
1.	Введение.	1	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное творчество народов России. История вязания.	1	
2.	Материаловедение.	1	
2.	Материалы и инструменты, используемые на занятиях по вязанию. Виды пряжи, используемые для ручного вязания: х/б, лён, вискоза, смешанные, шерсть, синтетика, ирис, акрил.	1	
3.	Техника вязания спицами и крючком.	10	
3.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания .Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель спицами .	1	
4.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель спицами .	1	
5.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель спицами .	1	
6.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель спицами .	1	

7.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель спицами .	1	
8.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания крючком. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель крючком.	1	
9.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания крючком. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель крючком.	1	
10.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания крючком. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель крючком.	1	
11.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания крючком. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель крючком.	1	
12.	Возможности техники вязания и свойства трикотажного полотна. Особенности техники вязания крючком. Способ провязывания петель, узоры вязания. Вывязывание различных петель крючком.	1	
3.	Конструирование и моделирование одежды и предметов интерьера.	2	

13.	Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом. Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.	1	
14.	Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом. Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.	1	
	Работа по выполнению проектов.	21 ч.	
15.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения индивидуального проекта. Творческий проект «Русский сувенир».	1	
16.	Творческий проект «Русский сувенир».	1	
17.	Творческий проект «Русский сувенир».	1	
18.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
19.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения индивидуального проекта. Творческий проект «Авторский вязаный комплект».	1	

20.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
21.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
22.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
23.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
24.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
25.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
26.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
27.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
28.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
29.	Творческий проект « Авторский вязаный комплект».	1	
30.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
31.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания учащегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения индивидуального проекта. Творческий проект «Декоративная салфетка».	1	

32.	Творческий проект « Декоративная салфетка ».	1	
33.	Творческий проект « Декоративная салфетка ».	1	
34.	Творческий проект « Декоративная салфетка ».	1	
35.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
36.	Итоговое занятие. Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов работы за учебный год.	1 1	
	Итого	36	

Календарно-тематическое планирование
«Волшебство рукоделия»
(3 год обучения)

№	Разделы, название темы	Часы	Дата
1.	Введение.	1	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное творчество народов России и Курского края. История вязания.	1	
2.	Материаловедение.	1	
2.	Материалы и инструменты, используемые на занятиях по вязанию. Виды пряжи, используемые для ручного вязания: х/б, лён, вискоза, смешанные, шерсть, синтетика, ирис, акрил.	1	
3.	Техника вязания спицами и крючком.	10	
3.	Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна. Особенности сложной техники вязания спицами. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.	1	
4.	Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна. Особенности сложной техники вязания спицами. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.	1	

5.	<p>Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.</p> <p>Особенности сложной техники вязания спицами. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.</p>	1	
6.	<p>Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.</p> <p>Особенности сложной техники вязания спицами. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.</p>	1	
7.	<p>Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.</p> <p>Особенности сложной техники вязания спицами. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.</p>	1	
8.	<p>Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.</p> <p>Особенности сложной техники вязания крючком. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.</p>	1	
9.	<p>Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.</p> <p>Особенности сложной техники вязания крючком. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.</p>	1	
10.	<p>Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна.</p> <p>Особенности сложной техники вязания крючком. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.</p>	1	

11.	Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна. Особенности сложной техники вязания крючком. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.	1	
12.	Возможности техники вязания, свойства трикотажного полотна. Особенности сложной техники вязания крючком. Способы провязывания различных петель, чтение сложных и простых схем узоров.	1	
3.	Конструирование и моделирование одежды и предметов интерьера.	2	
13.	Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом. Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.	1	
14.	Работа с журналами мод, книгами по вязанию, с интернетом. Разработка коллекции одежды. Особенности украшения и оформления интерьера.	1	
	Работа по выполнению проектов.	21 ч.	
15.	Основные этапы индивидуального проекта. Подготовка и выбор основного изделия, инструментов и материала в зависимости от желания обучающегося. Изготовление вязаного изделия спицами, крючком. Планирование поэтапного выполнения индивидуального проекта. Творческий проект « Я модельер».	1	
16.	Творческий проект « Я модельер».	1	
17.	Творческий проект « Я модельер».	1	

18.	Творческий проект « Я модельер».	1	
19.	Творческий проект « Я модельер».	1	
20.	Творческий проект « Я модельер».	1	
21.	Творческий проект « Я модельер».	1	
22.	Творческий проект « Я модельер».	1	
23.	Творческий проект « Я модельер».	1	
24.	Творческий проект « Я модельер».	1	
25.	Творческий проект « Я модельер».	1	
26.	Творческий проект « Я модельер».	1	
27.	Творческий проект « Я модельер».	1	
28.	Творческий проект « Я модельер».	1	
29.	Творческий проект « Я модельер».	1	
30.	Творческий проект « Я модельер».	1	
31.	Творческий проект « Я модельер».	1	
32.	Творческий проект « Я модельер».	1	
33.	Творческий проект « Я модельер».	1	
34.	Творческий проект « Я модельер».	1	
35.	Завершение работы и оформление готового изделия.	1	
36.	Итоговое занятие. Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов работы за учебный год.	1 1	
	Итого	36	