

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Советская средняя общеобразовательная школа №1»
Советского района Курской области

Принято на заседании
педагогического совета
МКОУ СОШ №1
Протокол № 6 от 1 августа 2024г.



Утверждаю
Директор МКОУ СОШ №1
Токарева Т.Г.
Приказ № 216/п от 1 августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Бумажный мир»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации программы: 1 год (36)

Составитель:
Голощапова Лилия Владимировна
Педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный мир» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 29.12.2022);
- Указом Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (редакция от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467(редакция от 02.02.2021) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Законом Курской области «Об образовании» от 09.12.2013 N 121-ЗКО (редакция от 07.10.2022);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Уставом МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №1» Советского района Курской области;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №1» Советского района Курской области;

- Положением о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №1» Советского района Курской области;
- Положением о комплектовании и наполняемости групп в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №1» Советского района Курской области;
- Положением о порядке приёма, зачисления, отчисления учащихся в МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №1» Советского района Курской области.

Направленность программы. Программа «Бумажный мир» художественной направленности.

Актуальность программы. Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на достижение целей, поставленных «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», которыми являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творческой активности, являются занятия декоративно – прикладным творчеством, так как они дают возможность самовыражения и самореализации личности.

Программа «Бумажный мир» посвящена работе с бумагой. Магия превращения плоского листа бумаги в художественную композицию не оставляет равнодушным не только детей, но и взрослых. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Также для разнообразия работы применяется техника работы с салфетками. Любая работа с этими материалами - складывание, вырезание, плетение, аппликации - не только увлекательна, но и познавательна. Она дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Основное место на занятии занимает практическая работа, в результате которой создаётся изделие определённого функционального назначения. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно, треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого,

пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии.

Дети с удовольствием выполняют поделки и аппликации из бумаги. Особенно привлекательны для них нетрадиционные техники работы с бумагой: гофрированная, рваная, скомканная бумага, салфетки и др.

Отличительная особенность программы

Программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития. Программа «Бумажная страна» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием разнообразных техник (торцевание, конструирование, мозаика, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с бумагой и картоном.

Уровень программы. Программа «Бумажный мир» - стартового уровня.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» рассчитана для обучающихся одновозрастных групп в возрасте от 6 до 11 лет.

Младший школьный возраст: 6 -11 лет. Ведущая деятельность в этот период – учебная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными знаниями». Это фаза операционно-технической деятельности, в основном деятельности учебной. Ребенок учится читать, писать. В процессе учения формируются интеллектуальные и познавательные способности, развивается система отношений ребенка с окружающими – его собственная практика взаимоотношений с другими людьми.

Характерные черты этого возраста – подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность.

Количество обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

Срок реализации и объем программы. Программа «Бумажный мир» рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 36 часа.

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Режим занятий.

Занятия проводятся в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу.

Учебная нагрузка – один академический час 1 раз в неделю.

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе.

Виды занятий – соединение теории и практики.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, игра, выставка, конкурс, викторина, и др.). Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации образовательного процесса предполагает групповые занятия с обучающимися, которые являются основным составом детского объединения.

В детское объединение принимаются мальчики и девочки без специальной подготовки. Обучение может проходить как в одновозрастной, так и в разновозрастной учебной группе.

Принципы образовательной деятельности.

- добровольности;
- гуманизма (создании атмосферы доброжелательности, сотрудничества и сотворчества);
- педагогической поддержки (помощь ребенку в саморазвитии, самореализации и продуктивной деятельности);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- творчества;
- систематичности и последовательности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством овладения различными техниками работы с бумагой.

Задачи:

образовательные:

- формировать умение выполнять изделия из бумаги и картона;
- знакомить с различными техническими приёмами работы с бумагой;
- знакомить со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать знание основ композиции;
- формировать умения следовать устным инструкциям, работать со схемами и эскизами изделий.

развивающие:

- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал ребёнка;
- развивать пространственное мышление и воображение;
- развивать умение анализировать свою работу и работы товарищей;
- развивать умение планировать свою деятельность;
- развивать мелкую моторику в процессе занятий бумагопластикой;
- развивать мыслительные процессы анализа и сопоставления;
- развивать любознательность, познавательную активность, изобретательность;
- развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству.

воспитательные:

- воспитывать потребность слушать и слышать педагога,
- воспитывать потребность учиться, самообразовываться и саморазвиваться;
- воспитывать бережливость, аккуратность;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать взаимоуважение, стремление оказывать помощь и поддержку.

1.3. Планируемые результаты**Личностные результаты:**

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;

Уважительное отношение к культуре других народов;

Развитие мотивов учебной деятельности и личного желания сотрудничать с педагогом и сверстниками;

Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации. Определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Освоение начальной формы познавательной и личностной рефлексии;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

Сформировать: Основы художественной культуры через эмоциональное активное восприятие, художественный вкус, интерес к прикладному искусству и трудовой деятельности;

Воспитание нравственных и эстетических чувств: любовь к Родине, гордость за отечественную культуру, уважение к истории, духовным традициям России и её народам;

Образное и ассоциативное мышление и воображение, память. Учебно-творческие способности в различных видах деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий. Перечисленные задачи решаются в комплексе во время бесед, наблюдений, упражнений, выполнения практических работ на занятиях.

1.4. Содержание программы

1. Организационно – педагогические условия реализации программы.

1.1.Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	Гр. № 1	1 год обучения №1	11.09.2024	31.05.2025	34	34	34	1 занятие 1 раз в неделю	4 ноября, 31 декабря-8 января 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь

2	Гр. № 2	1год обучения №2	11.09.2024	31.05.2025	34	34	34	1 занятие 1 раз в неделю	4 ноября, 31 декабря-8 января 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь
3	Гр. № 3	1год обучения №3	11.09.2024	31.05.2025	34	34	34	1 занятие 1 раз в неделю	4 ноября, 31 декабря-8 января 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь
4	Гр. № 4	1год обучения №4	11.09.2024	31.05.2025	34	34	34	1 занятие 1 раз в неделю	4 ноября, 31 декабря-8 января 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь
5	Гр. № 5	1год обучения №5	11.09.2024	31.05.2025	34	34	34	1 занятие 1 раз в неделю	4 ноября, 31 декабря-8 января 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь
6	Гр. № 6	1год обучения №6	11.09.2024	31.05.2025	34	34	34	1 занятие 1 раз в неделю	4 ноября, 31 декабря-8 января 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь
7	Гр. № 7	1год обучения №7	11.09.2024	31.05.2025	34	34	34	1 занятие 1 раз в неделю	4 ноября, 31 декабря-8 января 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	1	1	-	Наблюдение, беседа, тест-игра
2.	Аппликация из бумаги и картона	11	2	9	Оценка выполнения практической работы
2.1	Плоскостная аппликация				
2.2	Объёмная аппликация				
3.	Поделки из салфеток	5	0,5	4,5	Наблюдение, беседа,
4.	Торцевание	8	1	7	Оценка выполнения практической работы
5.	Аппликация гофре	8	1	7	Оценка выполнения практической работы
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Итоговая выставка работ
	Итого:	34	6	28	

1.5. Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу(1ч.)

1.1. *Теория:* Введение в образовательную программу. Удивительный мир аппликации. Игра - знакомство «Возьмёмся за руки, друзья».

2. Аппликация из бумаги и картона (11 ч.)

2.1. Плоскостная аппликация (5 ч)

2.1.1. *Теория:*

Виды аппликаций. Технологическая последовательность выполнения бумажных композиций на плоскости.

2.1.2. *Практика:*

Практическая работа №1 Обрывная аппликация «Рыбка»

Практическая работа №2 Мозаика из ромбиков «Аленький цветочек»

Практическая работа №3 Аппликация из полосок «Кот»

Практическая работа №4 Коллаж «Сказочные цветы»

2.2. Объёмная аппликация (6 ч)

2.2.1. *Теория:*

Технологическая последовательность выполнения объёмных аппликаций из бумаги.

2.2.2. *Практика:*

Практическая работа №5 «Весёлый клоун»

Практическая работа №6 «Радужный зонтик»

Практическая работа №7 Аппликация из бумажных колечек «Дерево»

Практическая работа №8 «Бабочки»

3. Поделки из салфеток(5 часов)

3.1. *Теория:*

Технологическая последовательность выполнения аппликаций из салфеток

3.2. Практика:*Практическая работа №10 «Барашек» из комочков**Практическая работа №11 «Пудель» из комочков**Практическая работа №12 «Царевна-Лебедь» из комочков**Практическая работа №13 «Бабочка» из жгутиков***4. Торцевание.(8 часов)****4.1 Теория:**

Удивительное торцевание. Технологические особенности выполнения торцевания.

4.2. Практика:

Торцевание. Работа по шаблонам.

*Практическая работа №14 Открытка «Сердечко»**Практическая работа №15 «На морском дне»**Практическая работа №16 «Ветка рябины»**Практическая работа №17 «Петушок»**Коллективный творческий проект «Космос»***5. Аппликация гофре (8 часов)****5.1 Теория:**

Гофрировка. Материалы и инструменты. Технологические особенности аппликации с использованием гармошки из бумаги.

5.2. Практика:*Практическая работа №18 «Павлин»**Практическая работа №19 «Гусеница»**Практическая работа №20 «Веселый зоопарк»**Практическая работа №21 Панно «Гиацинт»**Практическая работа №22 «Жар-птица»**Коллективная творческая работа из бумажных гармошек «Весенний сад»***Итоговое занятие(1час)**

Выставка «Бумажная страна»

2. Организационно – педагогические условия реализации программы.**2.1. Оценочные материалы**

Входящий контроль направлен на определение уровня, имеющихся у обучающихся знаний в области декоративно-прикладного искусства. Для диагностики используется тестовая методика, разработанная с учётом возрастных психологических особенностей детей, представленная тест - игрой «Первые шаги в творчество» (Приложение 2)

За каждый правильный теоретический ответ теста – 1 балл

Максимальное количество баллов за тест – 22 балла

Таблица №3

Критерии оценки уровня сформированности гражданственности у обучающихся по результатам входящего контроля

		Оценка уровня сформированности
--	--	--------------------------------

Уровень освоения программы	Максим. Балл за тест	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Стартовый уровень	22	от 17 до 22 баллов	от 13 до 16 баллов	менее 12 баллов

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль предполагает проведение выставки и оценку творческих работ.

Критерии оценки творческой работы

Таблица №4

Критерии	3 балла	2 балла	1 балл
Самостоятельность работы	Работа выполнена полностью самостоятельно	Работа выполнена при незначительной помощи педагога	Работа выполнена при помощи педагога
Аккуратность исполнения	Работа выполнена аккуратно, на высоком уровне	Работа выполнена не очень аккуратно	Работа выполнена не аккуратно, имеет незаконченный вид
Наличие оригинального творческого замысла	Полностью авторская идея	Частично авторская идея	Работа выполнена по готовой схеме
Качество выполненной работы	Отсутствие технических ошибок	Незначительные технические ошибки	Более 3 технических ошибок

Таблица №5

Оценка уровня сформированности практических навыков и умений

Параметры уровня подготовки	Кол-во баллов
Высокий уровень сформированности практических навыков и умений	9-12 баллов
Средний уровень сформированности практических навыков и умений	5-8 баллов
Низкий уровень сформированности практических навыков и умений	Менее 4 баллов

Итоговый контроль

Форма проведения итогового контроля обучения по программе – итоговая выставка работ.

Таблица №6

Критерии оценки итоговых выставочных работ

Параметр	Критерии оценки		
	3 балла	2 балла	1 балл
Количество выполненных работ	5-6	3-4	менее 3
Наличие оригинального творческого замысла	Полностью авторская идея	Частично авторская идея	Работа выполнена по готовой схеме
Качество выполненной работы	Отсутствие технических ошибок	Незначительные технические ошибки	Больше трех технических ошибок

Соответствие возрасту	Работа сложная для данного возраста и выполнена учеником полностью самостоятельно	Работа сложная для данного возраста и выполнена учеником при помощи педагога	Работа соответствует возрасту, выполнена учеником при помощи педагога
------------------------------	---	--	---

Таблица №7

Уровень сформированности практических навыков и умений	Количество баллов
Высокий уровень сформированности практических навыков и умений	9-12
Средний уровень сформированности практических навыков и умений	6-8
Низкий уровень сформированности практических навыков и умений	менее 4

2.2. Формы аттестации

Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 3 раза в год и имеет следующую структуру: стартовая диагностика (сентябрь), промежуточная диагностика (декабрь), итоговая диагностика (май).

Входящий контроль проводится 1 раз в год в сентябре месяце. Предполагает оценку уровня сформированности знаний умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества у обучающихся. Проводится в форме тест – игры «Первые шаги в творчество».

Текущая диагностика проводится в течение учебного года по темам программы, не предполагает фиксацию результатов в итоговых диагностических картах, проходит в виде опроса, самооценки, рефлексии, решения конструктивных и иных задач по изучении раздела, темы.

Промежуточная диагностика проводится в декабре месяце и предполагает проведение выставки творческих работ обучающихся.

Итоговый контроль проводится в мае месяце в завершении изучения раздела «Аппликация гофре», в форме оценки выставочных творческих работ учащихся.

2.3. Методические материалы

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Бумажный мир» предполагает преимущественно очное обучение, и лишь в случае отсутствия технической возможности проведения обучения в очном формате возможно использование дистанционного и электронного обучения.

На занятиях в детском объединении используются словесные, наглядные, практические методы проведения занятий, чаще всего их сочетание.

1. **Словесные:** педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают.

Рассказ: устное повествовательное изложение учебного материала, не прерываемое вопросами к обучаемым; в ходе применения рассказа используются такие

методические приемы, как: изложение информации, активизации внимания, логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного.

Объяснение: словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий и явлений.

Беседа: предполагает разговор педагога с обучающимися; беседа — диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.

2. **Наглядные:** достаточно важны для обучаемых, имеющих визуальное восприятие действительности, особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно сочетаются со словесными.

Метод демонстраций: связан с демонстрацией схем, фотоматериалов, он обеспечивает объемное комплексное, многоаспектное восприятие информации, способствует развитию у обучающихся всех систем восприятия, особенно наглядно-чувственного, повышающего качество усвоения учебного материала.

3. **Практические:** самостоятельное выполнение обучающимися заданий, направленных на отработку технических навыков игровой деятельности.

Учебные занятия организуются в *форме* выставок, галерей, мастер-классов, творческих мастерских.

Таблица №8

Алгоритм различных типов учебного занятия

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап 2. Изложение нового материала 3. Закрепление нового материала 4. Подведение итогов 5. Рефлексия
Комбинированное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап 2. Изложение нового материала 3. Практическая работа 4. Закрепление нового материала 5. Подведение итогов 6. Рефлексия
Практическое занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап 2. Инструктаж по технике безопасности 3. Практическая работа 4. Активизация и обобщение знаний 5. Подведение итогов. 5. Рефлексия

Дидактические материалы. Индивидуальные дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, иллюстрации, образцы работ педагога, тематические видеоматериалы.

Таблица №9

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1 год обучения				
1	Введение в образовательную программы	Комплект учебной мебели; Ноутбук; Проектор; Тест-игра «Первые шаги в творчество»(Приложение 2) Презентация «Удивительный мир аппликации» Презентация «Бумажные истории»	Беседа; Игра.	Наблюдение, беседа, тест-игра.
2	Аппликация из бумаги и картона	Комплект учебной мебели; Ноутбук; Проектор; Таблицы по цветоведению Коллекция видов бумаги и картона Презентация «Свойства бумаги и картона» Презентация «Чудеса обрывной аппликации» Технологическая карта «Последовательность выполнения обрывной аппликации.	Беседа; Творческая мастерская; Выставка;	Наблюдение; Опрос; Оценка выставочных работ.
3	Поделки из салфеток	Комплект учебной мебели; Ноутбук; Проектор; Презентация «Аппликации из салфеток»	Беседа; Творческая мастерская; Выставка	Наблюдение; Опрос
4	Торцевание	Комплект учебной мебели; Ноутбук; Проектор; Презентация «Торцевание как искусство» Шаблоны для отработки навыков Видеофильм «Бумажная сказка»	Беседа; Творческая мастерская; Выставка	Наблюдение; Опрос; Оценка выставочных работ.
5	Аппликация гофре	Комплект учебной мебели; Ноутбук; Проектор; Презентация «Аппликации в виде гармошки»	Беседа; Творческая мастерская; Выставка	Наблюдение; Опрос; Оценка выставочных работ; Итоговая выставка.

2.4. Условия реализации программы

Кабинет. Занятия детского объединения проводятся на базе МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №1» Советского района Курской области. Для организации образовательного процесса предусмотрен учебный кабинет. Помещение просторное, светлое, сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, отвечающее санитарно-техническим нормам. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

Оборудование и материалы. Столы и стулья для обучающихся, ноутбук, мультимедийный проектор.

Каждый учащийся должен иметь рабочую коробку, в которой находятся:

- Ножницы
- Клей
- Картон цветной и белый

- Клеёнка, салфетки.

Кадровое обеспечение программы. Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Бумажный мир» могут реализовывать педагоги дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием. Педагог должен иметь навыки работы в различных декоративно-прикладных техниках.

3. Рабочая программа воспитания

3.1. Актуальность. Программа воспитания разработана для обучающихся по программе «Бумажный мир». Программа рассчитана на реализацию в учебных группах одного года обучения и адресована детям от 6 до 11 лет. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеобразовательной программой.

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения «Бумажный мир» и может быть дополнена педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Воспитательная работа в учебных группах осуществляется по пяти направлениям деятельности: духовно-нравственном, гражданско-патриотическом, экологическом, спортивно-оздоровительном, социально-педагогическом и направлена на организацию свободного времени детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения.

Особенностью программы воспитания является то, что процесс воспитания направлен на совместную деятельность педагогов дополнительного образования, обучающихся и их родителей.

3.2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

Задачи:

- формировать ощущение личностной сопричастности к судьбе российского народа, в процессе знакомства с произведениями народного творчества.
- совершенствовать знание особенностей народных традиций и промыслов своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- способствовать формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- развивать интерес к народному творчеству и русским традициям.

3.3. Приоритетные направления деятельности на 2023 – 2024 учебный год:

Таблица №10

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Гражданско-патриотическое	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Воспитание любви и уважения к традициям народа России и Курского края.
Духовно-нравственное	Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.
Художественно-эстетическое:	Сохранение и передача культурного наследия России и Курского края Развитие потенциала личности ребёнка через творчество Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

3.4. Формы и методы воспитательной работы.

Формы: экскурсии, встречи с интересными людьми, дискуссии, выставки, ярмарки, беседы, праздники и развлечения, дружеские посиделки, патриотические акции.

Методы: коллективно-творческая деятельность, педагогика сотрудничества, педагогическая поддержка, технология социально-образовательного проекта.

3.5. Диагностика результатов

Таблица №11

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы	Кто проводит	Итоговые документы
1 раз в год	Бережливость Долг и ответственность Дисциплинированность Культурный уровень Доброта и отзывчивость	Уровень воспитанности обучающихся по методике Н.П. Капустиной и М.И. Шиловой	Педагог-организатор	Протокол уровня воспитанности в детском объединении

3.6. Планируемые результаты:

У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;

Наличие багажа знаний об особенностях народных традиций и промыслах своего края, о творчестве умельцев Курского края и Советского района;

Наличие целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

Наличие у обучающихся интереса к народному творчеству и русским традициям.

3.7. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 год

Таблица №12

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
1. Воспитательные мероприятия в объединении				
сентябрь	Дело мастера боится!	Беседа	Детское объединение	ПДО
ноябрь	Просмотр мультфильма «Бумажное приключение»	Экскурсия	Кинотеатр «Восток»	ПДО
февраль	«Да, были люди в наше время....»	Беседа	Детское объединение	ПДО
Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения				
декабрь март	«Мы за чаем не скучаем»	Дружеские посиделки	Актовый зал учреждения	Вожатая
октябрь	«Золотая осень»	Праздник	Актовый зал учреждения	Вожатая
ноябрь	«Над нами веет флаг России»	Беседа	Актовый зал учреждения	Вожатая
декабрь	«Новогодние приключения»	Театрализованное представление	Актовый зал учреждения	Вожатая
январь	«Мир творчества»	Фестиваль	Актовый зал учреждения	Вожатая
Участие в жизни социума				
октябрь	«Бумажные фантазии»	Выставка	Центральная площадь района	Администрация МО
февраль	«День освобождения Советского района от немецко-фашистских захватчиков»	Патриотическая акция	Привокзальная площадь поселка	Вожатая
май	«Победный май»	Патриотическая акция	Привокзальная площадь поселка	Вожатая
Работа с родителями				
май	«Бумажные фантазии»	Мастер-класс детей для родителей	Детское объединение	ПДО
ноябрь	«Пусть всегда будет мама»	Праздничная программа	Актовый зал учреждения	ПДО, Вожатая
март	«Музыка весны»	Праздничная программа	Актовый зал учреждения	ПДО, Вожатая

4. Список литературы:

Литература для педагога.

а. Анри де Моран, Гассио-Талабо Ж. История декоративно-прикладного искусства. М.: Изд-во В. Шевчук, 2019. – 672 с.

б. Болдова М.Д., Копцева С.В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. М, 2019. – 256 с.

с. Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.

д. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М., 2007. – 144 с.

е. Волкова В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с.

- f. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. М.: Перспектива, 2020. – 125 с.
- g. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г. – 128 с.
- h. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. М., 2000. – 270 с.
- i. Деборо Хенри Цветочные фантазии. – М.: Контэнт, 2007. – 96 с.
- j. Ермолаева Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования – М.: Эксмо, 2001.- 95 с.
- к. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. М., 2014. – 56 с.
- l. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» /Г.М.Логвиненко.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 144 с.
- m. Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги/ Люси Пейнтер; перевод с англ. Н.А.Золотина.-М.: Астрель: Полиграфиздат, 2012. – 256 с.
- n. Шерстюк Ю.В. Цветы из гофрированной бумаги - Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г. – 63с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Булгакова С.Ю. Гофрированная сказка. М.: Формат – М, 2021 – 68 с.
2. Изабель Бошо. Первая энциклопедия детского творчества. - М.: Росмэн, 2008. - 183с.
3. Искусство-детям. Секреты бумажного листа. М.: Мозаика-Синтез, 2011. -17с.
4. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги М.: Аст-Пресс книга, 2011 – 32 с.
5. Максимова М., Кузьмина Н., Кузьмина М., Мозаика лоскутных узоров. 90 оригинальных узоров. Несложные приёмы сборки. - М.: Эксмо, 2008г. – 64 с.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги Ярославль: Академия развития, 2001 – 224 с.
7. Толстова И. Большая книга творчества с детьми. М., 2022. – 112 с.
8. Чекарь А. Творец живёт в каждом из нас. Книга для родителей и педагогов. М.: Формат – М, 2021 – 208 с.
9. Чернышов И. В. Удивительная бумага. М.: АСТ-ПРЕСС 2002г. -160с.:
- 10.Чернякова В.Н. «Технология обработки бумаги», Москва, 2011 г. – 124 с.
11. Шилкова Е.А. Волшебство аппликации М.: Рипол-Классик, 2017 – 254 с.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в образовательную программу(1 час)							
1.			Удивительный мир аппликации. Бумажные истории. Игра - знакомство «Возьмёмся за руки, друзья».	1	Беседа с элементами игры/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Наблюдение, беседа, тест-игра
Аппликация из бумаги и картона(13 часов)							
<i>Плоскостная аппликация(5 часов)</i>							
2.			Виды аппликаций. Технологическая последовательность выполнения бумажных композиций на плоскости.	1	Беседа/Изучение нового материала	МКОУ «СОШ №1»	Наблюдение, беседа, опрос
3.			<i>Практическая работа №1</i> Обрывная аппликация «Рыбка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Наблюдение, беседа
4.			<i>Практическая работа №2</i> Мозаика из ромбиков «Аленький цветочек»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
4.			<i>Практическая работа №3</i> Аппликация из полосок «Кот»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
6.			<i>Практическая работа №4</i> Коллаж «Сказочные цветы»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
Объёмная аппликация(8 часов)							
7.			Технологическая последовательность выполнения объёмных аппликаций из бумаги.	1	Беседа/Изучение нового материала	МКОУ «СОШ №1»	Наблюдение, беседа, опрос
8.			<i>Практическая работа №5</i> «Весёлый клоун»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Наблюдение, беседа
9.			<i>Практическая работа №6</i> «Радужный зонтик»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
10.			<i>Практическая работа №7</i> Аппликация из бумажных колечек «Дерево»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
11.			<i>Практическая работа №8</i> «Бабочки»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы

Поделки из салфеток(5 часов)							
15.			Технологическая последовательность выполнения аппликаций из салфеток	0,5	Беседа/Изучение нового материала	МКОУ «СОШ №1»	Наблюдение, беседа, опрос
16.			<i>Практическая работа №10</i> «Барашек» из комочков	1,5	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
17.			<i>Практическая работа №11</i> «Пудель» из комочков	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
18.			<i>Практическая работа №12</i> «Царевна-Лебедь» из комочков	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
19.			<i>Практическая работа №13</i> «Бабочка» из жгутиков	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
Торцевание(8 часов)							
20.			Удивительное торцевание. Технологические особенности выполнения торцевания.	1	Беседа/Изучение нового материала	МКОУ «СОШ №1»	Наблюдение, беседа, опрос
21.			Торцевание. Работа по шаблонам.	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Наблюдение, беседа
22.			<i>Практическая работа №14</i> Открытка «Сердечко»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
23.			<i>Практическая работа №15</i> «На морском дне»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
24.			<i>Практическая работа №16</i> «Ветка рябины»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
25.			<i>Практическая работа №17</i> «Петушок»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
26- 27.			<i>Коллективный творческий проект.</i> «Космос»	2	Практическая работа/ Итоговое занятие	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
Аппликация гофре(8 часов)							
28.			Гофрировка. Материалы и инструменты. Технологические особенности аппликации с использованием гармошки из бумаги.	1	Беседа/ Изучение нового материала	МКОУ «СОШ №1»	Наблюдение, беседа, опрос
29.			<i>Практическая работа №18</i> «Павлин»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
30.			<i>Практическая работа №19</i> «Гусеница»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
31.			<i>Практическая работа №20</i> «Веселый зоопарк»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы

32.			<i>Практическая работа №21</i> Панно «Гиацинт»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
33.			<i>Практическая работа №22</i> «Жар-птица»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
34- 35.			<i>Коллективная творческая работа</i> из бумажных гармошек «Весенний сад»	2	Практическая работа/ Итоговое занятие	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выполнения практической работы
Итоговое занятие							
36			Итоговое занятие Выставка «Бумажный мир»	1	Итоговое занятие	МКОУ «СОШ №1»	Оценка выставочных работ
Итого				34			

Определите с использованием какого вида декоративно-прикладного творчества выполнено предмет. Заполните клеточки на поле карточками с изображениями.

Бисероплетение	Торцевание	Оригами
Аппликация	Вышивка	Рисунок
Квиллинг	Глиняная игрушка	Вязание

